

Общественно-педагогический и научно-методический журнал «Искусство в школе»

Международный союз педагогов-художников



ИСКУССТВО
В ШКОЛЕ



Я ВИЖУ МИР: МИР НАРОДНОГО ИСКУССТВА

XXXII передвижная международная выставка
изобразительного творчества

посвящена

культурному наследию народов России

Москва
Искусство в школе
2023

УДК 37.03

ББК 74.02

И 14

Я ВИЖУ МИР: МИР НАРОДНОГО ИСКУССТВА. XXXII передвижная международная выставка изобразительного творчества. Альбом-каталог. Сб. статей / Под ред. Т.А. Копцевой / Сост. каталога Т.А. Копцева, В.П.Копцев, Г.Б. Селезнёва. – М.: Искусство в школе, 2023. – 96 с.; ил. (Серия «Передвижная выставка»).

XXXII передвижная выставка детского рисунка «Я вижу мир: мир народного искусства» сформирована по итогам международного конкурса изобразительного творчества «Я вижу мир», организованного научно-методическим журналом «Искусство в школе». совместно с Международным союзом педагогов-художников. В конкурсе приняли участие более 3000 представителей из России, Белоруссии, Казахстана, Сирии, Узбекистана, Украины, Эстонии, стран Южной Америки: Перу, Уругвая, Эквадора и др., а также из Донецкой и Луганской Народных Республик.

В аналитических статьях дана характеристика детских рисунков, выявляются тематические предпочтения юных художников 2-18 лет, определяются критерии их оценки. В каталоге опубликованы списки победителей международного конкурса XXXII передвижной выставки изобразительного творчества и XII выставки творческих работ студенческой молодежи и педагогов-художников «Я вижу мир», которая проходила в рамках проекта «Передвижничество».

1 страница обложки: Гурьева Дарья, 16 лет. ВРЕМЕНА ГОДА. 2022. Батик, 80x80. Россия, Свердловская область, г. Полевской, ДХШ, педагог Матвеева Светлана Анатольевна. Международный союз педагогов-художников: виртуальная галерея конкурса. № 99762. Международная коллекция детского рисунка ФГБНУ «ИХОиК РАО». ИнвП437№169

Здесь и далее обозначен номер в онлайн галерее Международного союза педагогов-художников № 99762 (<https://art-teacher.ru/gallery/74/99762>) и инвентарный номер в Международная коллекция детского рисунка ФГБНУ «ИХОиК РАО». ИнвП437№169.

4 страница обложки:

Ольга Б., 20 лет. СОЛНЦЕВОРОТ. 2022. Батик. Россия, г. Москва. № 99777

Александра К., 12 лет. КОЛЯДКИ. 2022. Белоруссия, Минская область, г. Столбцы. № 97533

ISBN 978-5-98422-610-3

ISBN 978-5-98422-610-3



9 785984 226103 >

© Ред., составитель, статьи, оригинал-макет: Т.А. Копцева, 2023

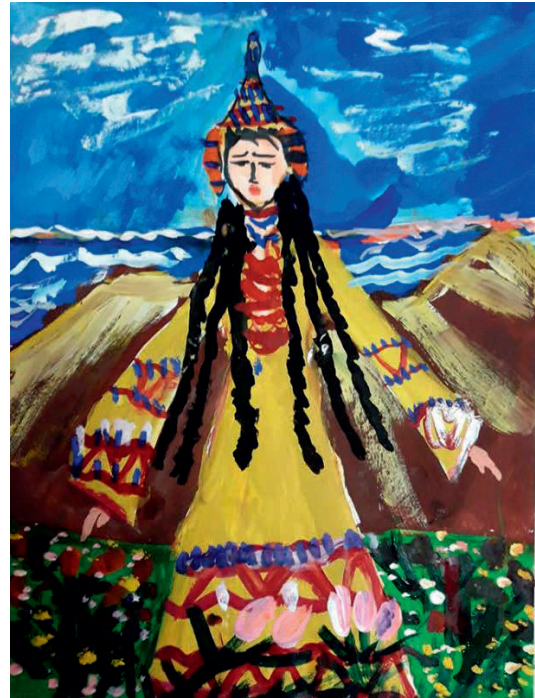
© Составители каталогов: Копцева Т.А., Копцев В.П., Селезнёва Г.Б., 2023

© Коллектив авторов, 2023.

© Общественно-педагогический и научно-методический журнал «Искусство в школе», 2023

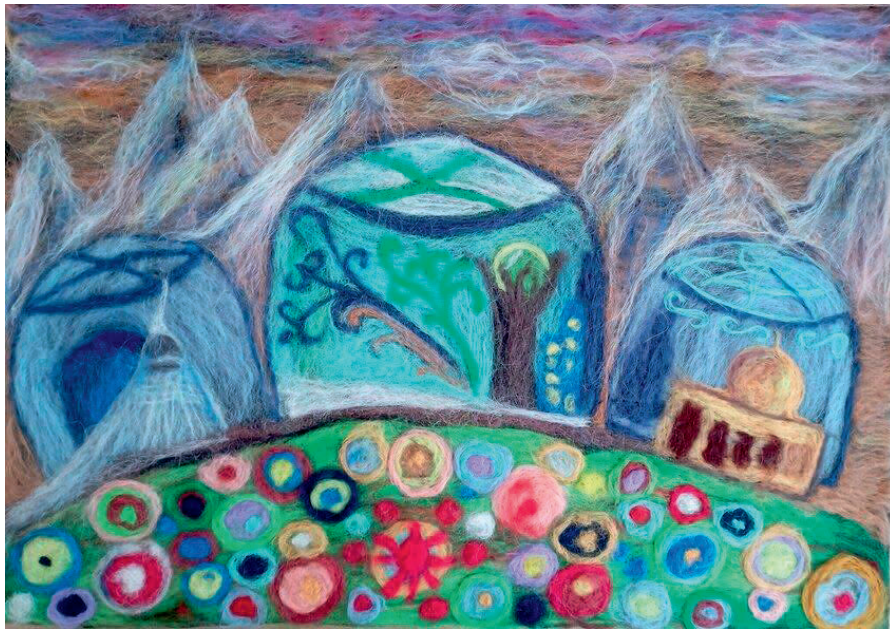


Мария К., 11 лет. СОЛНЦЕ. 2022. Россия, Хабаровский край, г. Советская Гавань, № 99157



Дилан Алдо Хавьер Облитас, 14 лет. СЕМЬЯ МАТРЕШЕК. 2022. Южная Америка. Перу

София Эль - Бони, 7 лет. МОЯ БУРЯТИЯ - ДУША НАРОДА. 2022. Египет.



Анжелика М., педагог-художник. МОЙ КАЗАХСТАН. Казахстан, Костанайская обл., г. Костанай. № 99436

Здесь и далее в подрисуночных надписях ссылка на порядковый номер виртуальной галереи Международного конкурса изобразительного творчества 32-ой передвижной выставки «Я вижу мир: мир народного искусства»: <https://art-teacher.ru/gallery/74/>

Дорогие юные художники и учителя!

Поздравляю вас с победой в международном конкурсе изобразительного творчества детей, студентов, педагогов и участием в XXXII передвижной выставке «Я вижу мир: мир народного искусства». 2022 год в Российской Федерации был объявлен годом нематериального культурного наследия народов. Народное искусство, являясь носителем духовных ценностей и культурной памяти, способствует воспитанию гуманистических ориентиров личности. Приобщение подрастающего поколения к культурному наследию многонациональной России – важная историческая задача художественного образования. Одной из форм её решения явилось деятельность художественно-творческого общественно-педагогического движения «Передвижничество» [<http://www.art-education.ru/proekt-pereadvizhnichestvo>]. Ежегодное проведение масштабного международного конкурса изобразительного творчества детей, студентов и педагогов «Я вижу мир» стало уже доброй традицией и востребовано в разных регионах страны и мира.

География конкурса свидетельствует о повышенном интересе к конкурсу юных художников из разных стран мира и многочисленных уголков России. Особую активность в конкурсе проявили Москва и Московская область, Санкт-Петербург и Ленинградская область, Екатеринбург и Свердловская область, Владимир и Владимирская область, Волгоградская и Липецкая области, Ростовская и Смоленская области и др., Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский автономные округа и края: Пермский, Красноярский, Краснодарский, Ставропольский, республики: Татарстан, Мордовия, Башкортостан, Чувашия, Дагестан, города: Ангарск, Астрахань, Архангельск, Воронеж, Иркутск, Калининград, Кемерово, Лесосибирск, Покров, Самара, Саратов, Североморск, Тверь, Томск, Тюмень, Новороссийск, Новосибирск, Шахты и др. Приятно осознавать, что много рисунков поступило из республики Крым, Луганской и Донецкой Народных Республик и др. В конкурсе приняли участие более 3000 человек, особую активность проявили наши соотечественники, проживающие за рубежом.

Юные художники, победа в конкурсе – это ваш успех, важное событие в жизни семьи, это и заслуга педагогов, под руководством которых вы создавали рисунки. Взрослые рады этим достижениям и надеются на ваши дальнейшие художественные открытия!

Организационный комитет конкурса также поздравляет участников XII выставки творческих работ педагогов-художников и студенческой молодежи «Я вижу мир». Выставка выразительных произведений живописи, графики и декоративно-прикладных вещей – это своеобразный рассказ авторов о понимании роли народного искусства в жизни общества и воспитании будущих граждан страны.

XXXII передвижная выставка детского рисунка «Я вижу мир: мир народного искусства», сформированная по итогам международного конкурса, в течении года будет путешествовать более чем по 9 маршрутным адресам. Опыт совместной демонстрации реальной и виртуальной экспозиции произведений детей, подростков, студенческой молодежи и педагогов-художников расширил возрастной диапазон участников выставки с 2-18 лет до 66 лет, что повысило интерес к ней и желание внимательно познакомиться с содержанием каждого произведения.

Желаем всем участникам международного конкурса и XXXII передвижной выставки «Я вижу мир: мир народного искусства» дальнейших творческих свершений на пути художественного роста и самореализации!

С уважением,

Копцева Татьяна Анатольевна,

председатель оргкомитета Международного конкурса «Я вижу мир», кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник общего образования РФ, член правления Международного союза педагогов-художников, заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе»



Александра А., 9 лет. ЧАЕПИТИЕ. ЛИПЕЦКИЕ УЗОРЫ. 2022. Россия, г. Липецк. № 88342

Ксения К, 27 лет. ЯБЛОЧНЫЙ СПАС. 2022. Россия, г. Москва. № 99221



Ясмينا Т., 8 лет. ТАРА - СЛАВЯНСКАЯ БОГИНЯ ПУТЕВОДНОЙ ЗВЕЗДЫ. 2022. Россия, Москва. №87512

Уважаемые юные художники, студенты и педагоги-художники!

Международный конкурс 32-ой передвижной выставки «Я вижу мир: мир народного искусства» показал высокую заинтересованность этой темой людей разных возрастных групп. На конкурсный призыв откликнулись юные и взрослые художники из России, Белоруссии, Болгарии, Египта, Казахстана, Молдовы, Сирии, Украины, Эстонии, из стран Южной Америки: Перу, Никарагуа, Уругвай, Эквадор, а также из Донецкой и Луганской Народных Республик. В каждом произведении чувствуется равнодушное отношение авторов к проблеме сохранения культурного наследия народов, носителей «культурного кода» и традиции.

Конкурсные произведения по проекту «Передвижничество» ежегодно размещаются в виртуальной галерее на официальном сайте Международного союза педагогов-художников [<https://art-teacher.ru/gallery/74/>]. Галерея 2022 года собрала более 3000 работ разных жанров и стилей, в которых авторы по-своему отразили понимание воспитательной значимости искусства народов многонациональной России. Примечательно что наши соотечественники, проживающие за рубежом, также бережно почитают народные традиции, а педагоги-художники на своих занятиях передают «эстафету памяти» подрастающему поколению, русскоговорящим людям и всем тем, кто интересуется российским народным искусством.

Уникальность этого выставочного проекта состоит в том, что была создана образовательно-методическая возможность посмотреть на одну и ту же тему-образ глазами людей разных возрастных групп. Дошкольники создали галерею работ, организованных на ритмичном построении декоративных композиций в круге, квадрате, полосе, это в основном эскизы платков, косынок, подносов, тарелок и др. Дети школьного возраста особое внимание обратили на народные традиционные праздники, продемонстрировали умение работать в таких сложных техниках как батик, граттаж, линогравюра и др. Студентам-художникам уже покоряются трудоёмкие техники: резьба по дереву, керамика, ткачество, вышивка и др., в их работах, с одной стороны, поэтизирован мир предметного окружения человека, а с другой, - представлен взгляд молодых людей на образный мир декоративно-прикладного искусства. Педагоги-художники продемонстрировали высокий уровень творческого мастерства в интерпретации народной символики в формах современного искусства.

Организационный комитет благодарит детей и родителей, студентов и педагогов за участие в международном конкурсе изобразительного творчества «Я вижу мир».

Дорогие друзья, поздравляем вас с победой в конкурсе и участием в 32-ой передвижной международной выставке детского рисунка «Я вижу мир: мир народного искусства»! Желаем творческих успехов и дальнейшего плодотворного участия в художественно-творческом общественно-педагогическом движении «Передвижничество»! Надеемся, что вдохновленные результатами творческого труда, вы примите участие в следующем международном конкурсе изобразительного творчества «Я вижу мир: мир Школы» (2023 г.), который будет посвящен Году педагога-наставника [<https://art-teacher.ru/gallery/107/>].

В добрый путь к вершинам художественного мастерства!

Марина Константиновна Астафьева,
исполнительный директор Международного союза педагогов-художников,
сопредседатель оргкомитета Международного конкурса
передвижной выставки изобразительного творчества «Я вижу мир»



Афанасьева Карина, 16 лет. СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНЬЕ. 2022. Египет

Образы народного искусства в изобразительном творчестве юных художников

Академик Д.Б. Лихачёв писал: «Культура – это святыни народа, святыни нации» [6], он утверждал, что «очеловечивание человека» плотно связано с традициями родной культуры – своей и мировой, с культурными ценностями, накопленными всем человечеством. Путь к решению проблем духовно-нравственного воспитания обучающихся он видел в приобщении к многовековой традиционной культуре, народному искусству, базовым национальными ценностям и нравственному опыту народа. Осознавая роль народного искусства как важной формы «очеловечивания человека» в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, передвижная выставка изобразительного творчества «Я вижу мир: мир народного искусства», двигаясь к зрителю, выполняет просветительную миссию. Юные художники-передвижники и педагоги-передвижники в своей творческой работе выражают отношение к актуальным проблемам современности. Расширяя и обогащая духовный мир и художественно-творческий созидательный опыт в процессе реализации образовательного проекта «Я вижу мир», передвижники проявляют гражданскую позицию, ощущая себя частью многонациональной России. Художественно-творческое движение детей и взрослых «Передвижничество» своими делами и образовательными проектами вносит посильный вклад в популяризацию народного искусства и раскрытию его образных смыслов.

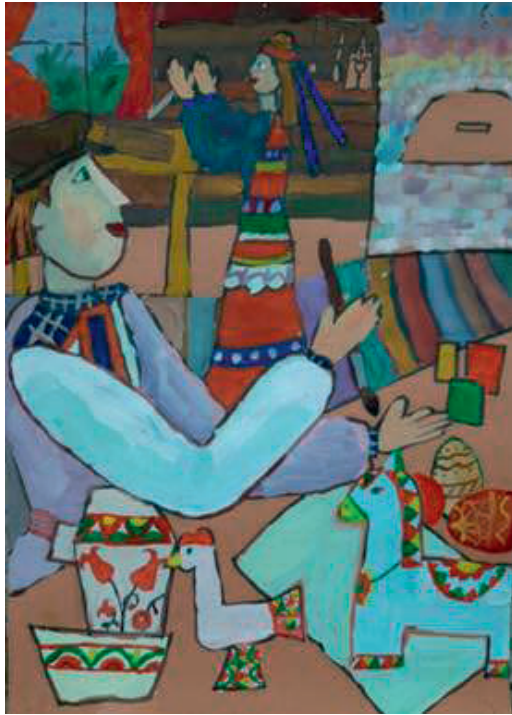
В век «глобальных перемен» в обществе получил распространение «потребительский дух», переизбыток масс-культурной информации, бытующий «пафос наслаждения» подавляет морально-нравственную основу семьи, детей и подростков. Бездуховность поражает все сферы общества. Духовно-культурное становление и возрождение – это процесс систематической и долгосрочной работы о области художественного воспитания подрастающего поколения. Обращение к истории, эффективным методам преподавания искусства в образовательных учреждениях способствует организации «диалога культур», может обеспечить преемственность традиционных народных ценностей.



Арина Я., 9 лет. НАРОДНАЯ МАСТЕРИЦА. 2022. Россия, г. Владимир. №94864



Юлия К., 10 лет. ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА. 2022. Россия, Татарстан, г. Елабуга. № 99347



Илья Б., 9 лет. НА ВСЕ РУКИ МАСТЕР. 2022. Россия, г. Владимир. №94865

Алёна П., 9 лет. ВОРОН КУТХА (Иллюстрация к народной ненецкой сказке «Ворон Кутха»). 2022.
Россия, Ямало-Ненецкий АО, г. Губкинский. № 76255



Софья М., 14 лет. ДЕЛАЕМ ИГРУШКИ. 2022. Россия, Курганская область, г. Шадринск. № 99240



Шамов Ибрагим, 7 кл. КУБАЧИНСКИЙ ОРНАМЕНТ (эскиз). 1950-е гг. Кубачи.
Международная коллекция детского рисунка ФГБНУ «ИХОиК РАО». Инв.П.123
Дилера К., 16 лет. КУМГАНЫ. 2022. Казахстан, Северо-Казахстанская область, г. Петропавловск.
Международный союз педагогов-художников. Галерея № 78951. <https://art-teacher.ru/gallery/74/>

Использование просветительного потенциала Международной коллекции детского рисунка ФГБНУ «Института художественного образования и культурологии Российской академии образования», содержащей результаты перспективных педагогических технологий, сегодня как никогда актуально. «Диалог культур» и сравнение детских рисунков, созданных в XX и XXI вв., становятся эффективными методами обучения, способствующими воспитанию детей в духе уважения к человеческому достоинству, национальным традициям и общечеловеческим достижениям. Социокультурный образовательный художественно-творческий проект «Передвижничество» (<http://www.art-education.ru/proekt-peredvizhnichestvo>), реализуемый при содействии Международного союза педагогов-художников, – это созидательный проект, систематический и долгосрочный, направленный на улучшение условий эффективного взаимодействия детских, студенческих и учительских общественных объединений с образовательными организациями общего, профессионального и дополнительного образования.

Передвижная выставка «Я вижу мир» – это инновационная форма широкого привлечения обучающихся (детей, подростков, студенческой молодежи и педагогов) к участию в познавательных, художественных и культурных практиках в целях реализации лидерского и творческого потенциала детей и взрослых. Возлагая на себя позицию автора-творца, создающего художественное произведение по законам образных искусств, они решают духовно-нравственные задачи выбора. При этом «камертоном» гармонии становится народное искусство – источник народной мудрости [1]. Конкурс детского изобразительного творчества «Я вижу мир: мир народного искусства» – одна из форм сохранения «святынь народа» и «святынь нации», а значит, и духовно-нравственной культуры человека. Духовное развитие предполагает чувственное, насыщенное эмоциями переживание, равнодушное отношение к своему делу. В созидательном творчестве обучающийся, высказывая свое отношение – свой «личный голос» к народному искусству, раскрывает душу. Такое «духовное образное выражение» воплощается в художественном произведении.



Я ВИЖУ МИР. Международная выставка детских рисунков: Каталог. – М., 1969.

Сравнение результатов детского изобразительного творчества разных исторических эпох, хранящихся в Международной коллекции Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИХОиК РАО»), – это ключ к осмыслению замыслов юных художников, а также способ анализа основных методов и технологий художественно-творческого и духовного развития детей и подростков, способ выявления тех неизменных дидактических принципов обучения, которые не потеряли ныне актуальность.

Осуществляя «диалог культур» через детский рисунок, мы сравниваем «духовный голос» разных эпох. Диалог культур как метод обучения позволяет педагогу воспитывать у подрастающего поколения художественный вкус и умение противостоять фальши и эрзацам, которые сегодня сыплются на детей. С образованием Международного союза педагогов-художников (2013 г.) по всей стране повсеместно были открыты региональные отделения Союза. Вариативность художественного образования – один из принципов современного образования. Понимая, что детские рисунки определенным образом отражают содержание обучения по разным образовательным системам и авторским программам, передвижная выставка «Я вижу мир» помогает коллекционированию и изучению результатов инновационных технологий преподавания искусства, пополнению Международной коллекции детского рисунка ФГБНУ «ИХОиК РАО», а значит и способствует сохранению культурного духовного наследия.

В 1969 году выходит каталог выставки «Я вижу мир», которая состоялась после конкурса детского изобразительного творчества, посвященного 100-летию со дня рождения В.И. Ленина (1870-1924). Цель Международной выставки была традиционной: юным художникам предлагалось через детский рисунок «рассказать о себе, о своем доме, о своей стране» [7, с. 5]. Несмотря на казалось-бы, политический характер конкурса, детские изображения не были окрашены «коммунистической краской», а многогранно отражали повседневную жизнь ребенка. К маю 1969 года редакция «Пионерской правды» получила 120000 рисунков из 52 стран мира [7, с. 6], из которых жюри конкурса отобрало 1 500 работ для участия в выставке. Это были рисунки детей 4-16 лет, созданные индивидуально или коллективно.

Для сравнения на международный конкурс 32-ой передвижной выставки «Я вижу мир: мир народного искусства» поступило 3 324 рисунка из 12 стран: Россия, Белоруссия, Болгария, Египет, Молдова, Сирия, Украина, Эстония, стран Южной Америки: Перу, Венесуэла, а также Луганской и Донецкой Народных Республик (ЛНР и ДНР, с 2022 года стали частью РФ).

Экспертное международное сообщество отобрало 577 лауреатов – победителей конкурса, которые прислали 231 произведение, позволившие сформировать XXXII передвижную выставку «Я вижу мир: мир народного искусства» и передвигать подлинники более чем по 9 маршрутным адресам.

Проект «Передвижничество» осуществляется с 1994 года по настоящее время. Каждая передвижная выставка сопровождается альбомом-каталогом и в течении года имеет от 5 до 12 адресов, передвигаясь в детские сады, школы, вузы, библиотеки, выставочные залы, музеи, как у нас в стране, так и за рубежом. В связи с пандемией получил распространение виртуальный способ демонстрации экспонатов, но всегда наряду с мультимедийным показом, обязательной является очная, иногда очень локальная, экспозиция реальных работ.

Художественно-педагогический образовательный проект «Передвижная выставка «Я вижу мир» – это совместная исследовательская и учебно-познавательная творческая деятельность учителей изобразительного искусства, воспитателей детских садов и педагогов-художников дополнительного и высшего образования, которые в 1994 году объединились с целью апробации и внедрения в педагогическую практику нового содержания образования в области изобразительного искусства по художественно-экологической программе «Природа и художник» (автор Т.А. Копцева) [2]. Со временем проект получил международный статус и стал решать глобальную задачу объединения педагогов разных стран мира вокруг особо значимых социокультурных проблем современности. Проблема «Роль народного искусства в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения» нашла активный отклик не только в разных регионах Российской Федерации, но и в других странах мира в деятельности педагогов-соотечественников, живущих за рубежом.

Анализ поступающих на конкурсы произведений детского изобразительного творчества свидетельствуют о том, что юные художники 2-18 лет обращаются к выразительным средствам декоративно-прикладного (ДПИ) и народного искусства, чтобы раскрыть суть своих художественных замыслов. «Заимствование языка» ДПИ детьми обусловлено прежде всего педагогическим руководством их изобразительной деятельностью. Чувствуется установка воспитателя-наставника на изучение обучающимися произведений народного искусства, на знакомство с традиционными промыслами и ремеслами, праздниками и символикой народного узорочья. Например, образовательная тема «Сломанный рог» нашла отражение в серии орнаментальных композиций, созданных под руководством педагога из казахстанского города Экибастуз Павлодарской области.

Такое же творческое заимствование и интерпретация народных орнаментальных мотивов прослеживалась и ранее в XX в., о чем свидетельствуют экспонаты Международной коллекции детского рисунка ФГБНУ «ИХОиК РАО».



Айзере З., 9 лет. КАЗАХСКИЙ УЗОР. 2022.

Казахстан, Павлодарская область, г. Экибастуз. № 79989. Тема орнамента: сломанный рог.

Неизвестный автор. ЭСКИЗ КОВРА. 1947. Казахстан.

Международная коллекция детского рисунка ФГБНУ «ИХОиК РАО». Инв.П.123

Международный конкурс XXXII передвижной выставки изобразительного творчества «Я вижу мир: мир народного искусства» (<https://art-teacher.ru/gallery/74/>), организованный в рамках реализации проекта «Передвижничество», осуществляется при информационной поддержке журналов «Искусство в школе», «Учитель музыки», «Педагогика искусства», что позволяет оперативно отражать процесс реализации этапов проекта и итоги конкурса, освещать культурно-просветительную работу по популяризации народного искусства, а также результаты перспективных методов работы педагогов в области эстетического воспитания и приобщения подрастающего поколения к духовно-нравственным ценностям. Научный каталог-альбом выступает как навигатор по выставке, в то же самое время – это документ, отражающий ход научных исследований, это прекрасный подарок участникам выставочного проекта: и детям-передвижникам, и педагогам-передвижникам, поскольку эта книга – хранитель исторической памяти их художественно-творческой деятельности.

Движение к зрителю – становится мощным воспитательным механизмом эстетического развития и приобщения к народному искусству как автора произведения, так и зрителя. Через детское произведение зритель знакомится с бытующими в регионе народными промыслами [3,4,5]. Например, в Липецкой области – это добровская глиняная игрушка (с.Доброе), а Саранске (Мордовия) – это народная традиционная вышивка, в Покрове Владимирской области – это особая роспись фарфоровой посуды, в Иркутске – роспись и резьба по дереву. Ребенок-художник в своем творчестве, погружаясь в мир народной культуры и традиционных ремесел, по-своему осмысливает «народный код» декоративного языка. Используя выразительные средства: цвет, линию, пятно, объём и др., и традиционные народный орнаменты, автор осознанно заимствует и (или) интерпретирует символы народного прикладного искусства (солнце, птица, баба, конь, вода и др.) для достижения своих идей.

Народный праздник – культурная память народа, которая передаётся из поколения в поколение. Народные песни, танцы, игры – неотъемлемые составляющие традиционных праздников – это те явления художественной культуры, которые «формируют» органичный уклад семьи [3,4,5]. Неслучайно поэтому галерею детских изобразительных образов на передвижной выставке «Я вижу мир: мир народного искусства» составили рисунки, посвященные традиционным народным праздникам. Масленица, Навруз, Ысыях и др., связанные с ритмами природы, солнечным солнцестоянием, аграрными праздниками, воспринимаются детьми как праздники семейные, когда члены семьи готовит национальные блюда, участвуют в народных гуляниях, танцах, хороводах, ходят в гости и принимают гостей. Застолья сопровождаются песнями, играми, народными ритуалами.



Даша Д., 5 лет. ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА. 2022. Россия, г. Самара. № 87134.

Наталья Д., 9 лет. СВЕТЛАЯ ПАСХА. 2022. Россия, г. Ярославль. № 9951



Лиза Р., 5 лет. МЕДОВОЕ ЧАЕПИТИЕ.2022. Россия, Самара. № 87147.

Анастасия И., 9 лет. УЗОРЧАТЫЙ НАТЮРМОРТ. 2022. Россия, Иркутская область, г. Байкальск. № 79571.

Анна К., 14 лет. ИИРДЕГАЗЫРАЛ - ВЕЧЕРНИЙ ЧАЙ. 2022. Россия, Хакасия, г. Черногорск № 82902.

Возрастные особенности развития детей и подростков, которые описаны в научных трудах А.В.Бакушинского [1], Л.С.Выготского, Е.А. Флёринной и других исследователей, ярко проявляются в современных результатах изобразительного творчества. Произведение юного художника-автора становится своеобразным пособием на курсах повышения квалификации учителей, на конференциях, блиц-семинарах, педагогических чтениях, которые проходят в рамках реализации инновационного образовательного проекта «Передвижничество». Сравнение рисунков, детей разных возрастных групп, созданных в жанре натюрморта, портрета, пейзажа и др. позволяет осуществлять систематическую работу в области педагогики искусства и, в частности, вести лекции для аспирантов по курсу «Дидактика художественного образования» в ФГБНУ «ИХОиК РАО» и на вебинарах издательства «Просвещение».

На передвижной выставке рисунки дошкольников соседствуют с работами школьников из общеобразовательных и художественных школ, что позволяет рассматривать проблемы возрастных особенностей развития детей, анализировать фазы детского изобразительного творчества: каракули, правдоподобные изображения, пространственно-реалистические образы. Обсуждение содержания регионального компонента художественного образования и рекомендаций Федерального государственного образовательного стандарта на наглядных примерах осуществляется плодотворно и заинтересованно. Важную темой педагогических дискуссий в процессе сетевого взаимодействия инновационных площадок ФГБНУ «ИХОиК РАО» является обсуждение особенностей влияния образцов народного искусства на результаты детского творчества, вопросы «народного колорита», «народного календаря», «традиционного орнамента», «семейных ценностей» и др.



Ляля К., 8 лет. ЗИМНИЕ ИГРЫ ДЕТВОРЫ. 2022. Россия, Ханты-Мансийский Автономный округ, Югра АО, г. Ханты-Мансийск. № 81970летта Ш., 8 лет. ВЕСЕЛЫЙ ПЕРЕПЛЯС. 2022. Россия, Липецкая область г.

Елец. № 100048



Ксения Х., 14 лет. ЕМЕЛЯ НА ПЕЧИ. 2022. Россия, г. Санкт-Петербург. № 85355

Александр Е., 5 лет. КАЗАХСТАНСКАЯ ВЕСНА. 2022.
Казахстан, Павлодарская область, г. Экибастуз. № 82520.

Ребенок-художник, погруженный в мир народного искусства, создает свой образный мир. Этот уникальный багаж и художественно-творческий созидательный опыт влияют на его становление и как личности, и как гражданина. Образовательно-культурологический анализ серии передвижных выставок детского рисунка «Я вижу мир» [4,5], реализация образовательного выставочного проекта «Передвижничество» на протяжении нескольких лет (1994-2022 гг.) показали, что ключевым инструментом решения задачи духовно-нравственного развития личности является воспитание. Народное искусство как форма сохранения народной памяти, была, есть и будет тем неиссякаемым источником усвоения норм морали и правил бытования в социуме, важным разделом педагогических учебно-воспитательных программ.

Поэзия народного костюма красной нитью проходит через системы общего и дополнительного образования. Следует отметить, что презентационные и культурно-просветительные акции, реализуемые на выставочных маршрутах: концерты, выступления чтецов, певцов, театрализованные постановки и др., всегда сопровождаются костюмированными представлениями.

Праздник и труд, чередуясь, создают ритм народного бытия. Возрастной принцип организации виртуальной экспозиции передвижной выставки «Я вижу мир: мир народного искусства» позволяет проанализировать особенности и возрастное своеобразие изобразительных образов детей разных возрастных групп при изображении традиционных видов и праздничных гуляний, и труда.

Народное деревянное и каменное зодчество, а также современные архитектурные сооружения, которые созданы по народным мотивам, становятся объектом внимания на занятиях изобразительным и декоративно-прикладным искусством в образовательных учреждениях. В графических, объемных и живописных вариантах исполнения детьми деревянных изб, наличников, архитектурных памятников, чувствуется трепетное отношение юных художников к народному наследию. В этой связи интересна и выразительная серия работ, созданная под руководством педагога Е.М. Шуюповой из г. Самара. Используя цветные фломастеры, шестилетние дети отражают своё отношение к красоте родного города, его древним историческим постройкам.



Валерия П., 6 лет. ДОМ КЛОУДА. 2022. Россия, г. Самара, детский сад №69. № 88657
Алена Б., 6 лет. ФИАЛКА НА ОКНЕ. 2022. Россия, г. Самара, детский сад № 69. № 88645
Шамиль Султангареев, 6 лет. СТАРАЯ САМАРА. 2022. Россия, Самара. Педагог Шуюпова Е.М.



Дарья П., 14 лет. ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА. 2022.
Россия, Мордовия, г. Саранск. № 98054

Иллюстрация народных сказок многонациональной России – неотъемлемая часть программ художественного развития обучающихся на всех уровнях образования в разных регионах страны. Калмыкские, бурятские, украинские, русские, чеченские, татарские и др. народные сказки становятся предметом осмысления юных художников. Как дошкольники, так и школьники с интересом их иллюстрируют. Галерея сказочных персонажей неизменно привлекает своей красочностью и сюжетным разнообразием. К одной и той же сказке дети создают разные композиционные решения. Например, сравнение рисунков к русской народной сказке «Золотая рыбка», созданных в Венесуэле (Теллес Людмила, 12 лет. Золотая рыбка. 2022. Венесуэла), в Новгороде, Москве или Сыктывкаре свидетельствует о том, что традиции русской культуры сохраняются в разных уголках нашей необъятной страны и мира. Серия детских рисунков, созданная под руководством одного педагога, позволяет изучать особенность художественных технологий его преподавания искусства, глубину проникновения в суть народной культуры и раскрытия символического значения пантеона языческих богов: Дажьбог, Жива, Перун, Тара и др. (см. стр.6)

Особую значимость приобретают произведения детей декоративно-прикладного значения, созданные за рубежом. Наши соотечественники, педагоги изобразительного искусства, а также родители юных художников, осуществляют погружение в мир народной культуры через фольклор. Песни, танцы, поговорки, сказки органично входят в культурно-просветительную программу подготовки к международному конкурсу. Народный костюм – носитель культурного кода народа, сохраняется в семьях и в музейный уголки зарубежных образовательных организаций. Знакомство с «национальным космосом» костюма способствует проявлению интереса учеников к родной культуре. Рассматривая экспозицию выставки, зрители с удивлением узнают, что красавицу в бурятском костюме изображает жительница Египта (София Эль - Бони, 7 лет. Моя Бурятия - душа народа. 2022. Египет), матрешек рисует юный художник из Южной Америки (Дилан Алдо Хавьер Облитас, 14 лет. Семья Матрешек. Южная Америка, Перу), а гуляния на Масленицу – жительница Эстонии (Ващенко Александр, 13 лет. Масленица. 2022. Эстония, Кохтла-Ярвеская художественная школа).



Рита Т., 6 лет. Я В ЧУВАШСКОМ КОСТЮМЕ. 2022. Россия, г. Самара. № 88625.



Евгения З., 8 лет. ВЫШИВАЛЬЩИЦА. 2022. Белоруссия, г. Могилев. № 83351

Поддержка соотечественников за рубежом – важная задача общественного педагогического движения «Передвижничество». Передвижная выставка – социокультурный педагогический проект, который продиктован временем. Педагог, посылая детский рисунок на конкурс, заявляет о своей педагогической концепции. «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» – это те стратегические ориентиры воспитания, которые продиктованы временем, которые сегодня как никогда актуальны, это тот целевой ориентир, который ставит и решает общественное движение «Передвижничество». Дети и взрослые, называя себя «передвижниками», несут идеалы добра и гармонии. Дети-передвижники создают свои творческие работы, выражая свое отношение к актуальным проблемам современности. Педагоги-передвижники, популяризируя результаты детского изобразительного творчества, которые отличаются выразительностью, искренностью и любовью к изобразительному, декоративно-прикладному и народному искусству вносят свой вклад в дело воспитания духовно-богатого человека.

Копцева Т.А.

Литература:

1. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание [Текст] / А.В.Бакушинский / Сост. Н.Н.Фомина, вступит. статьи Н.Н.Фомина, Т.А.Копцева. – М.: Карапуз, 2009. – 304 с.
2. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство: программа 1-4 класса. Поурочно-тематическое планировании: 1-4 класс / Т. А. Копцева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015.
3. Копцева, Т.А. Детский рисунок как форма отражения национальных систем образования //Культура народов Севера в рисунках детей разных поколений. От Москвы до Сахалина: научно-практическая конференция: сборник статей и докладов / [составители: З.В. Туманова, Е.С. Ниткук; редактор А.Ю. Цепенюк]. – Южно-Сахалинск; Белгород: КОНСТАНТА, 2019. – С. 30-75.
4. Копцева, Т.А. Музыка в детском изобразительном творчестве. По материалам международного конкурса XXXII передвижной выставки «Я вижу мир: мир народного искусства» / Т.А.Копцева //Учитель музыки. – №2. – 2022. – С. 7-12. https://vk.com/doc3217822_648836579
5. Копцева, Т.А. Образовательно-культурологический анализ передвижной выставки детского рисунка [Электронный ресурс] Гуманитарные науки и образование: электронный научный журнал. – 2015. – № 3. – С. 42-48.
6. Лихачев Д.С. Русская культура. – М., 2000. – С. 9
7. Я вижу мир. Международная выставка детских рисунков: Каталог. – М., 1969. – С.5



Валерия Г, 12 лет. ЮНАЯ ХОЗЯЙКА СТОЙБИЩА. 2022.
Россия, Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО, г. Ханты-Мансийск. № 87055



София К., 13 лет. ВСЁ КОТУ МАСЛЕНИЦА! 2022. Россия, Луганская обл., г. Луганск. № 100022

Лилиана З., 11 лет. АНГЕЛ ХРАНИТЕЛЬ. 2022. Россия, Донецкая обл., г. Горловка. № 86428



Анна Б., 11 лет. У СВЯТЛІЦЫ. 2022. Белоруссия, Минская область, г. Столбцы. № 99470



Фелиция О., 8 лет. МЕЛОДИЯ СТЕПИ.2020. Россия, Бурятия Респ, г. Улан-Удэ. №.86793



Екатерина М., 9 лет. ИГРАЙ, ГАРМОНЬ. 2022. Россия, Липецкая область, г. Елец. №85804

Музыка в детском изобразительном творчестве

Статья опубликована в журнале «Учитель музыки» №2 за 2022 год, дополнена и переработана

На международный конкурс изобразительного творчества «Я вижу мир: мир народного искусства» поступило большое количество «музыкальных рисунков», из которых словно прорывается к нам та или иная мелодия.

Музыка – временное искусство, звуки являются её образным языком. Кажется, нельзя зафиксировать на листе бумаги музыку, она льется как ручей, движется как ветер, стремительно летит как птица или медленно созерцает мир, под стать улитке. Как же изобразить развивающуюся в пространстве и во времени мелодию на плоском листе бумаги? Как нарисовать впечатление от музыки, передать её интонацию и ритм? [2,3].

Участники международного конкурса, каждый по-своему, решают эту задачу. «Мелодия степи» звучит на рисунке восьмилетней Фелиции из города Улан-Уде (Бурятия). Мы видим девушку, играющую на традиционном бурятском музыкальном инструменте мориин хуур. Удивительно изготовление этого инструмента: его изголовье традиционно обрамляет голова лошади, а струны созданы из конских волос гривы и хвоста. Автор рисунка пишет, что «звук этого инструмента гармоничен с природой Бурятии, напоминающий ржание коня, одного из символов республики». Мы словно слышим звуки, которые созвучны и с шелестом летящих листьев, и шумом степного ветра, играющего волосами девушки, чёрные пряди музыканта развиваются в ритмическом движении: всё в рисунке создает мелодию бурятской степи, родины кочевых племен Сибири [4].

Каждый год в нашей стране проходит под знаком какого-то девиза-призыва, что позволяет сфокусировать внимание общественности на актуальных проблемах художественного образования. 2022 г. в России объявлен годом культурного наследия народов. В период осложнения международной обстановки в мире и обострения межнациональных отношений обращение к теме «Культурное наследие» как никогда актуально. Согласно определению энциклопедического словаря по культурологии под редакцией К.М. Хоруженко, культурно-историческое наследие является одной из форм «закрепления и передачи совокупного духовного опыта человечества». Народное искусство – это та форма творчества, которая создается людьми на основе коллективного художественного опыта, национальных традиций и бытующих в народе поэзии, музыки, театре, танце, архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Это то, что, передаваясь из поколения в поколение, продолжает жить и преумножаться, то, что особо значимо для народа, для семьи, для сохранения и развития художественной культуры государства.

Конкурс детского изобразительного творчества «Я вижу мир: мир народного искусства» 2022 года призван поддержать идею «сохранения культурного наследия». В детском изобразительном творчестве нашёл реализацию важный дидактический посыл педагогики искусства «от родного порога в мир художественной культуры». Г.Д. Гачев, создавший цикл литературных произведений «Национальные образы мира» [1], утверждал целостный взгляд на каждую национальную культуру, где соединяются своеобразие природы, исторического пути, национальный характер и образ мысли, проявляющие себя в менталитете, быте, жилище, явлениях искусства, народном фольклоре, песенном и музыкальном творчестве, costume, посуде, народных праздниках.

«Играй, гармонь» - призыв и название рисунка девятилетней Екатерины из г. Ельца (Липецкая область). Используя незамысловатый художественный материал – маркер, юная рисовальщица нарисовала на фоне гармони русских красавиц, готовых пуститься в пляс. Сочные яркие цвета передают танцевальную интонацию работы. Юная художница, обосновывая свой замысел, написала: «Здесь я изобразила известную в нашем крае-Елецкую гармонь и под ее игру пошли в пляс народные куклы».



Ильяна Ш., 12 лет. ВЕЧЕРНИЕ НАПЕВЫ. УДМУРТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ. 2022. Россия, Пермский край, г. Чайковский. № 85323



Эмилия М., 11 лет. ОБРЯДОВАЯ КУКЛА «КОЗА». 2022. Россия, г. Мурманск. № 96749

Ильяна (12 лет) из г. Чайковского Пермского края назвала свою композицию «Вечерние напевы». Краски совсем иные, спокойные, неконтрастные, так автор работы решила подчеркнуть задушевность русской народной песни. И здесь гармонь! Но её звуки плывут мерно, и закатное солнце не спешит уйти за горизонт, словно стремится дослушать мелодию до конца.

«Морозная песня» на рисунке девятилетнего Киба Б. словно «морозит» наши щеки. Синие потоки звуков «холодной песни» летят вслед за зимними стужами, соединяясь со снежинками, наполняют картину сине-фиолетовой гаммой, которая в контрасте с теплыми одеждами, создает в композиции определенное напряжение. Напряжение другого порядка зритель чувствует в рисунке «Танец шамана» того же автора. Ритмически организованные ряды декоративных узоров – это ключ к пониманию звуков бубна. Жёлтое в сочетании с синим создаёт звуковую победоносную картину. Не случайно автор сравнивает бубен с образом солнца: удары бубна и танец шамана разбудили солнце и люди севера готовы встретить весну.

Народ учился у природы, жил в согласии с её погодными ритмами. Времена года: весна, лето, осень, зима оказывали влияние на уклад жизни и быт людей, формировали народные верования и мифы. Человек преклонялся тотемным животным, считая их своими прародителями, посвящал им песни и танцевальное творчество. На рисунке одиннадцатилетней Валентины из города Элисты (Калмыкия) мужчины исполняют танец орла, уподобляясь образу гордой птицы, они расправили руки, словно крылья.



Кира Б., 9 лет. МОРОЗНАЯ ПЕСНЯ. 2022.
Россия, Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО, г. Мегион. № 79552

Кира Б., 9 лет. ТАНЕЦ ШАМАНА. 2022.
Россия, Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО, г. Мегион. № 79550



Валентина Д., 11 лет. ТАНЕЦ ОРЛА. 2022. Россия, Калмыкия, г. Элиста. № 79201



Ксения Д., 8 лет. ВСТРЕЧАЕМ ВЕСНУ. 2022. Россия, Татарстан, г. Лениногорск.



Ксения Х., 14 лет. СВИСТУЛЬКА «КАЗАЧОК». 2022. Россия, г. Санкт-Петербург. № 85354.

Прилет птиц – предвестник весны в средней полосе России. У многих народов существовала традиция «заклички птиц». Этот момент нарисовала восьмилетняя Ксения из г. Лениногорская (Татарстан). Юная художница хорошо знает детские игры мордовского и русского народов, она сообщает, что «по мордовскому обычаю дети забираются на крышу весной, поют песни, встречают птиц. В эти дни пекутся печенье и булочки в виде птиц». Извлекались звуки при помощи глиняных свистулек, их игра наполняла пространство птичьими трелями. Краски в её живописной композиции играют, как звуки веселых наигрышей, мазки скачут в разные стороны, создавая весеннее настроение.

Возможно, дети на рисунке Ксении держат в руках такие свистульки, которые похожи на свистульку «Казачок», вылепленную из глины одноименной художницей, Ксенией (14 лет), из города Санкт-Петербурга. Чувствуется, что автор свистульки изучила особенности лепки и росписи старооскольской глиняной игрушки-свистульки и на этой основе создала свой образ.

Народные гуляния на Масленицу всегда сопровождаются песнями и плясками, хороводами. Праздник проводов зимы и встречи весны и сегодня очень популярен в разных регионах России. Впечатление от него нарисовала тринадцатилетняя Надежда из города Саратова. Большое количество красных пятен воспринимается как красота народной песни, которую исполняют певцы и музыкант. В сочетании с белым цветом красный создает праздничные эмоции.

Хоровод описывается во многих сказках. Он олицетворяет единение людей, а также символизирует солнечный круговорот: «Всё возвращается на круге своя». Выполняя иллюстрацию к «Сказке о том, как добры молодцы своё счастье искали», Айтац Ю. (15 лет) из города Ростова Ярославской области, описывает образ русских красавиц словами, взятыми из народной сказки: «То ли дело - красны девицы на Руси: каждая может похвалиться русой косой до колен! А другая заморская королевна лицом-то удалась, да телом, зато - квашня-квашнёй! Разве сравнить её с русскими красавицами, что станом стройны да гибки, словно берёзки молодые! Понял тут Иван-царевич, что не найти ему на чужбине своего счастья».



Айтац Ю., 15 лет. «СКАЗКА О ТОМ, КАК ДОБРЫ МОЛОДЦЫ СВОЁ СЧАСТЬЕ ИСКАЛИ». 2022. Россия, Ярославская область, г. Ростов. № 84040.

Надежда К., 13 лет. НАРОДНАЯ ПЕСНЯ. 2022. Россия, г. Саратов. № 82844.

О красоте народной песни «говорит» красный цвет. Его используют многие юные художники, чтобы подчеркнуть нарядность и привлекательность звучащей музыки, а также засвидетельствовать свое любование и песней, и народным традиционным костюмом, в котором «красный» воспринимается как символ красоты красны-девицы и любви. Игра и ритмическая повторяемость сочных энергичных красных пятен создаёт в рисунке тринадцатилетней Надежды из Саратова настроение праздника.

Сравнение русской девицы-красавицы с русской березкой встречается в стихах, песнях, сказах и былинах. Такое же сравнение мы видим на рисунках детей и, в частности, в композиции «Зелёные святки» десятилетней Эмили из города Ельца. Автор так описывает свой замысел: «Я изобразила празднование русского праздника «Троица» или по-другому его называли «Зелёные Святки». Сравнение белого сарафана девушки с белым стволом березы неслучаен. Белое в рисунке символизирует чистоту намерений и непорочность.

Народные праздники почти всегда сопровождалась и ныне сопровождаются ярмарочными гуляниями, песнями и плясками. Озорной характер праздника и раздающихся на нем мелодий ощущается на рисунке Матвея (13 лет) из Кемеровской области города Ленинск-Кузнецкого. Разнонаправленным движением людских фигур, контрастом светлых и темных пятен юный художник стремится подчеркнуть суету происходящего, особый танцевальный ритм.



Эмилия Л., 10 лет. ЗЕЛЕННЫЕ СВЯТКИ. 2022. Россия, Липецкая область, г.Елец. № 85806

Матвей К., 13 лет. ШИРОКА ЯРМАРКА. 2022. Россия, Кемеровская область, г.Ленинск-Кузнецк. № 82784.



Мария В., 11 лет. НАЦИОНАЛЬНЫЕ МОТИВЫ. 2022. Россия, Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО, г. Ханты-Мансийск. № 85088.



Алёна С., 15 лет. МЕЛОДИИ ЮГРЫ. 2022. Россия, Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО, г. Ханты-Мансийск. № 85081

В образных определениях исследователи слово «орнамент» сравнивают с «зашифрованной музыкой», «тайным письмом». Орнамент как особая сфера искусства, развивался на протяжении тысячелетий во всех мировых культурах. Мотивы орнаментальных изображений у разных народов могут сильно различаться или совпадать, но они всегда имеют глубокий символический смысл и яркую декоративную выразительность. Рисунок Марии В. (11 лет) из города Ханты-Мансийска построен на орнаментальных мотивах. Раскрывая суть идеи, автор пишет, что «в современной культуре ханты и манси орнаментальное искусство играет особую роль. Орнамент встречается в различных изделиях, будь то изделия из меха, кожи, берёсты, бисера, ткани, дерева, кости и даже металла. В культуре любого народа есть черты, определяющие своеобразие, являющиеся как бы визитной карточкой самобытной культуры, её исторического пути, межкультурных и межэтнических связей. Орнамент оживляет вещи, делает их более заметными, красивыми и оригинальными». Ограничение цветовой гаммы до бело-красно-фиолетовой позволило Марии создать «национальные мотивы» холодного края.

«Мелодии Югры» слышны и видны в гуаши пятнадцатилетней Алёны из этого же Ханты-Мансийского Автономного округа-Югры. Цветовой полёт в её рисунке иной! Три девицы-красавицы поют и играют на народных инструментах. Вскрывая суть замысла своей живописной работы, Алёна пишет: «У ханты и манси широкое распространение имели такие щипковые струнные музыкальные инструменты как семиструнная арфа тор-юх («журавль»), нарс-юх, кугель-юх, нерыпъ, нин-юх, лютня; губные язычковый – тумран (варган), шумовые погремушка и многие другие. Музыкальные инструменты северных народов изготавливаются обычно вручную из природного материала – прекрасно высушенного дерева, кости, жил, волоса, травы, листьев». Контраст тёплого охристо-желтого, с холодными оттенками синего и голубого привлекают внимание зрителя, возникает желание внимательно рассмотреть диковинные музыкальные инструменты. Прорисованы они тщательно, чувствуется, что автор рисунка занимается в музыкальной школе и знаком с ними не только как слушатель, но и, как исполнитель.

У каждого народа есть музыкальные инструменты, звучание которых раскрывает «душу народную», характер национального фольклора. Таисия (8 лет) из города Вологды изображает балалайку, иконно славянский древний инструмент. По мнению Анны (14 лет) «Мелодию белорусской души» рисуют звуки скрипки. Свою композицию она выслала на международный конкурс «Я вижу мир: мир народного искусства» из Витебской области, города Новополоцка (Белоруссия).



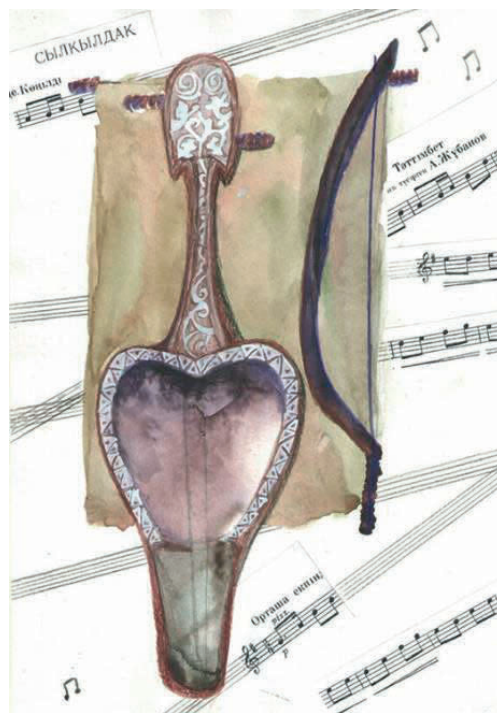
Таисия Л., 8 лет. МУЗЫКА. 2022. Россия, г.Волгоград. №77329

Анна К., 14 лет. МЕЛОДИЯ БЕЛАРУСКОЙ ДУШИ. 2022.
Белоруссия, Витебская область, г.Новополоцк. № 76398.

Художница из Болгарии (г. Gabrovo), Вяра П. (12 лет), отдаёт предпочтение духовому инструменту. Она назвала рисунок «Хоро». Хоро или хора — болгарский народный танец-хоровод, сопровождающийся пением, игрой на гайде (волынке) и других народных инструментах. Исполнители держатся за руки, за пояса или кладут руки друг другу на плечи. Хоро может исполняться любым количеством участников, быть мужским, женским и смешанным. Для него характерны ходы по кругу, линиями, зигзагами, движения вперед и назад, из стороны в сторону. Исполнители держатся за руки, опущенные вниз или поднятые от локтя вверх» [5]. Учитывая это, Вяра создала оригинальную композицию. Изображая звук в виде декоративной спирали, она рисует на ней танцующих людей в национальных костюмах, увеличивающихся в размерах. Так ей удалось показать развивающееся во времени движение.



Алёна Б., 6 лет. ГАРМОНИСТ. 2022. Россия, г. Самара. № 88636.
Вяра П., 12 лет. ХОРО. 2022. Болгария. № 86987.



Ангул О., 12 лет. ШЕРТЕР (древнеказахский и древнетюркский струнный щипковый инструмент). 2022. Казахстан, Северо-Казахстанская обл., г. Петропавловск. № 81370.

Альбина Ж., 12 лет. КОБЫЗ (старинный тюркский струнный смычковый инструмент). 2022. Казахстан, Северо-Казахстанская обл., г. Петропавловск. №81365.

Конкурсные рисунки характеризуются ярко выраженной возрастной спецификой. Если композиции детей дошкольного и младшего школьного возраста отличает пестрота цвета, оптимизм, игривость и задор, то рисункам подросткам свойственна тональная сдержанность, документальность образов и глубинный смысл. Даже, изображая музыкальные инструменты без музыканта, некоторые авторы ставят сложную творческую задачу: создать портрет инструмента, во всех его детальных тонкостях

Ангук (12 лет) из Казахстана, рисуя «Шертер, — древний казахский струнно-щипковый народный инструмент», описывает его следующим образом: «Шертер имеет короткий гриф без ладов. Инструмент делали из дерева, придавая изогнутую форму, на корпус натягивали кожу и две струны из конского волоса. Игра на шертер схожа с домброй, но с более сильным звучанием. Инструмент использовали как сопровождение для сказаний, легенд и песен». Народный орнамент добавляет ощущение степенно звучащей музыки. Глядя на рисунок, мы чувствуем трепетное отношение к инструменту и ту любовь, с которой Ангук его изображал.

Двенадцатилетняя Альбина из города Петропавловска (Казахстан) рисует «Кобыз». Из её рассказа мы узнаём, что это «старинный тюркский струнный смычковый инструмент. Для кобыза характерно подражание звукам разных животных. Это может быть вой одинокого волка, крик лебедя, бег лошади. Некоторые музыканты даже способны воспроизвести звук выпущенной стрелы. На самом деле кобыз способен воспроизвести любые звуки, которые бывают в природе». Располагая этот музыкальный инструмент на фоне пересекающихся нотных станов, автор подчёркивает его многогранные возможности.



Полина С., 16 лет. АДАЙ. 2022. Казахстан, Павлодарская область, г.Экибастуз. №86076

Елизавета К., 13 лет. СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ. 2022. Россия, г. Брянск. № 99845

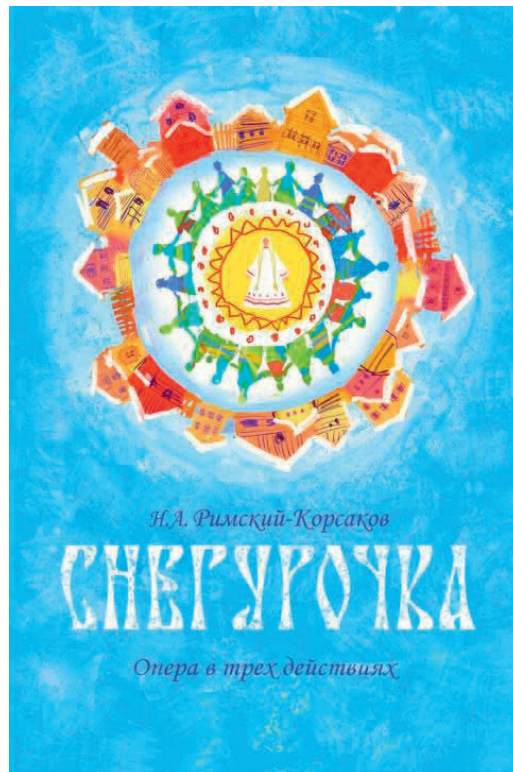
Проникновенный образ музыканта, играющего на домбре, изобразила шестнадцатилетняя Полина из г. Экибастуза. Адай-ата в Казахстане считается родоначальником рода. По преданию, он жил в XV веке, в его честь воздвигнут историко-культурный комплекс Отпан-тау. Особые приемы исполнения казахских мелодий (кюев), передаются из поколения в поколение, они получили название «мангистауская школа исполнения на домбре». Адайские мотивы отличаются глубокое раздумье и лиризм, а их исполнительская манера, проникнутая искренностью, захватывает слушателей. С особой тщательностью автор рисунка «Адай» изображает глаза пожилого человека, в них – и глубина мысли, боль и страдания пережитого



Феврония С., 12 лет. МИРОВОЕ ДЕРЕВО. 2022. Россия, Коми Республика, г. Сыктывкар. № 99759



Марта Ц., 13 лет. КОСТЮМ КАТЕРИНЫ (для балета «Каменный цветок»). 2022.
Россия, г. Москва. № 84399.



Любовь С., 20 лет. СНЕГУРОЧКА (Театральный плакат к опере Н.В.Римского-Корсакова "Снегурочка"). 2022.
Россия, г. Самара. № 82794.

Юные художники создали серию работ, посвященных балету, опере, литературным сказкам. Создание иллюстрации, обложки книги или афиши спектакля – это те виды творчества, которые дают возможность юным художникам-дизайнерам раскрыть свой потенциал. Афиша приглашает зрителя на спектакль, поэтому важно нарисовать её так, чтобы привлечь внимание к балету или опере, а также отразить их содержание.

Тринадцатилетняя Марта из Москвы посвятила свою деятельность созданию эскиза костюма. Работая над образом «Костюм Катерины для балета «Каменный цветок», она написала: «Творчество Павла Бажова прославляет Уральский край. Несмотря на мифичность некоторых сюжетов, его произведения полны настоящей жизни: и с невзгодами, и с бедами. Сам он называл их «сказы», а не «сказки». Сказы помогли утвердить образ Урала как мощного сердца России, основу её нерушимости. Другой патриот России – Сергей Прокофьев, вдохновился «Каменным цветком» Бажова и создал прекрасный балет. Сейчас он является одной из визитных карточек Большого театра. Невеста Данилы-мастера Катерина – главный герой. Именно её женское очарование, талант и уральское упорство привело сюжет к счастливой развязке. Мой костюм для Катерины использует узнаваемые мотивы Урала – малахитовые узоры и оттенки. Детали сарафана и венца взяты из хохломской росписи и вологодских кружев. Традиционное русское искусство делает образ Катерины узнаваемым, но при этом практичным, ведь балетная прима передаёт сюжет только движениями!» Цветовая гамма, основанная на зеленых оттенках цвета, и пластичный образ балерины придают цельность композиции, а декоративные орнаменты обладают притягательной силой и «приглашают» глаз к их рассматриванию.

В международном конкурсе «Я вижу мир: мир народного искусства» 32-ой передвижной выставки изобразительного творчества приняли участие не только дети 2-18 лет, но и студенты, и педагоги-художники. В том числе и те, кто хорошо владеет компьютерными технологиями. Используя возможности компьютерной графики и цифровой печати, студентка Любовь С. создала «Театральный плакат к опере Н.В. Римского-Корсакова "Снегурочка". Основывая свою композицию на контрасте синего и желто-оранжевыми цветами, она подчеркнула главную идею произведения: борьбу огня и снега, тепла и холода [3].

Таким образом, присланные на международный конкурс более чем 2000 творческих работ из России, Белорусии, Болгарии, Украины, Казахстана, Киргизии, Луганской и Донецкой народных республик, раскрыли многогранность интересов больших и маленьких художников [4]. Яркой страницей в истории конкурса стали композиции, посвященные музыке, они «прозвучали» по-своему, ярко, оригинально. Раскрывая глубину замысла, авторы работ достойно «сыграли свою партию»! Надеюсь, что звучащие музыкальные, живописные, скульптурные, декоративные и графические художественные творения обретут своего зрителя и станут участниками 32-ой передвижной выставки изобразительного творчества «Я вижу мир: мир народного искусства», которая будет путешествовать по России в 2022 году и побывает в 9 маршрутных адресах разных уголков нашей необъятной страны.

В статье использовались творческие произведения виртуальной галереи международного конкурса 32-ой передвижной выставки «Я вижу мир: мир народного искусства», размещенной на сайте Международного союза педагогов-художников [4].

Т.А.Копцева

Литература:

1. Гачев Г. Д. Национальные образы мира. М.: Советский писатель, 1988.
2. Копцева Т.А. Музыка и мы: 12-ая Передвижная выставка детского изобразительного творчества. М.: Альтекс, 2007. – 174., ил.
3. Копцева Т. А. Ритм в искусстве и детском изобразительном творчестве (о проблемах оценки и анализа результатов детского изобразительного творчества в связи с исследованием средств художественного выражения в детском рисунке // Учитель музыки. - № 4 (31). - 2015. - С. 43-57.
4. Международный конкурс изобразительного творчества 32-ой передвижной выставки «Я вижу мир: мир народного искусства»: Галерея Международного союза педагогов-художников. <https://art-teacher.ru/gallery/page/74/> (дата обращения 13.04.2022).
5. Хора: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Хора_\(танец\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Хора_(танец)) (дата обращения 13.04.2022).



Елизавета Б., 15 лет. ОРЕНБУРЖЬЕ – МОЙ КРАЙ РОДНОЙ!
Россия, Оренбургская область, п. Саракташ. № 99982

Рина Б, 14 лет. АЖУРНАЯ СКАЗКА. 2022. Россия, Оренбургская область, п. Саракташ. № 99980



Татьяна К., педагог-художник. ПУТЬ К ХРАМУ. БЕЛОГОРЬЕ. Россия, г. Москва. № 99795



Александр Ч., педагог-художник. ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ.
Россия, Ямало-Ненецкий АО, г. Губкинский. № 76239

ХII виртуальная выставка произведений педагогов-художников и студенческой молодежи «Я вижу мир»

Участие педагогов-художников в международном конкурсе «Я вижу мир: мир народного искусства» со всей убедительностью доказывает «художественное состояние души» людей, которые большую часть своей жизни занимаются делом просвещения и наставничества. Преподавая детям и студентам искусство, педагоги-наставники передают свой опыт, свою любовь к народному и декоративно-прикладному искусству. На конкурс поступило 103 произведения учителей – это графические работы, живопись и предметы декоративно-прикладного значения. Мастерство исполнения работ демонстрирует не только высокий художественный навык, но и неформальное отношение учительства к воспитательной роли народного искусства в образовательном процессе.

Участие студенческой молодёжи в конкурсе расценивается не только как факт их творческой активности, но и как показатель готовности участия в художественной жизни страны. Демонстрируя свои достижения зрителю, они показывают себя и как художники, и как достойные наследники дела своих учителей.

В 2023 году отмечалось 200-летие русского педагога, писателя, основоположника научной педагогики в России К.Д.Ушинского (1823-1871). Стали уже крылатыми его слова о том, что «как только учитель перестает учиться, он перестает быть учителем». Ушинский отмечал, что лучший пример ученикам для подражания – это личный пример, поэтому педагог никогда не должен останавливаться на достигнутом. Только учась сам, он может учить других. Участие в художественном конкурсе – это своеобразная школа. Выставляя на суд зрителя свои работы, педагог-художник сравнивает их с другими, делает выводы, и таким образом учится. Многие становятся неоднократными участниками художественных конкурсов, что подтверждает их намерение не останавливаться на достигнутом.

При дефиците времени на художественное творчество, учитель ценит каждую минуту, высвобожденную для плодотворного созидания. И как показывает галерея конкурсных работ, которая размещена на официальном сайте Международного союза педагогов-художников (<https://art-teacher.ru/gallery/page/74/>), соприкасаясь с тем или иным художественным материалом, педагог-художник творит чудеса.

Лепные работы из глины, созданные с налетом юмора, вызывают добрую улыбку. Учителя, сохраняя традиции керамического искусства, показывая воспитанникам приёмы работы, обсуждают с ними предстоящие замыслы, личным примером «заряжают» на творчество. Добротность объемных вещей и их цветовое оформление говорят о хорошей материальной базе: чувствуется, что в образовательных учреждениях есть все необходимое для лепки и обжига глиняных вещей.



Екатерина А., 20 лет. РУССКАЯ СЕМЬЯ.2022. Россия, Московская область, г. Ногинск. № 76489

Тамара Л., педагог-художник. УЛОВ. 2023. Россия, Ростовская область, п. Чертково. № 96830



Елена Я., педагог-художник. РОЗОВОЕ ЧУДО. Россия, ЛНР, г. Алчевск. № 99224

Анна К., 22 года. ЛЁВА. Россия, Свердловская область, г. Нижний Тагил. № 99444

Александр Р., педагог-художник. АЙГОР ("Конь"). Россия, Мордовия Респ, г. Саранск. № 96836

Каждый учитель специализируется в каком-то доминирующем виде искусства, в котором он достигает наиболее выразительные результаты. Приобщение к региональному народному искусству откладывает отпечаток на художественные предпочтения. Изделия из соломы привлекают своей незамысловатой формой и игровой интригой. Дерево, как художественный материал, «требует» учёта природных особенностей его фактуры. В.Фаворский писал, что «сопротивление материала» создаёт предпосылки для поиска оптимальных возможностей его обработки. Когда мы видим согласованность «природы и образа», то получаем эстетическое наслаждение от восприятия произведения. И тогда щепка ольхи и яблони превращается в дивное оперение фламинго, а прожилки липы подчёркивают буйство львиной гривы.

Ткачество – трудоёмкий вид декоративного искусства. Тем более отрадно видеть сложно организованное композиционное панно «Памятник Петру и Февронии», в котором черные прожилки собирают произведение в единый содержательный образ. Тряпичные куклы представлены на конкурс в большом количестве. В разных уголках нашей необъятной страны педагоги, знакомя учеников с традиционным региональным костюмом, погружают воспитанников в тайны мастерской игрушки. Куклы-берегини, куклы-стригушки, куклы-масленицы и др. не только детьми, но и взрослыми рассматриваются с повышенным интересом и вызывают желание поиграть с ними.



Алина П., педагог-художник. КУКЛА БЕРЕГИНЯ. 2022. Россия, Башкортостан, г. Ишимбай. № 99839

Ирина Г., педагог-художник. ПАМЯТНИК ПЕТРУ И ФЕВРОНИИ. Россия, Удмуртия, г. Ижевск. № 83245

Мария С., педагог-художник. МОКШАНСКИЕ УЗОРЫ. 2022. Россия, Мордовия, г. Саранск. № 87053



Ирина Б., педагог-художник. ВРЕМЕНА ГОДА. Россия, г. Волгоград. № 99676

Ольга Ч., педагог-художник. АПАКУ. Россия, Ямало-Ненецкий АО, г. Губкинский. № 89323

Вышивальное искусство и искусство вязания основано на изучении традиционных орнаментов и требует глубоких познаний в области символики. Каждый округ и край Российской земли владеет преимущественной национальной культурной традицией, которую педагоги-наставники передают подрастающему поколению, что называется «из рук в руки». Но в арсенале учебных задач не только копировальные работы, которые позволяют сохранить навык обработки по определенным законам, но и реализация творческих замыслов, когда ученику необходимо на основе бытующего народного промысла, создать оригинальную вещь, продолжая, развивая и преумножая традицию.

Авторская игрушка, созданная в разных художественных техниках, представлена на конкурсе творчеством разноплановых художников. Основываясь на традиционных мотивах, они вносят яркие самобытные нюансы и создают привлекающие наше внимание образы.

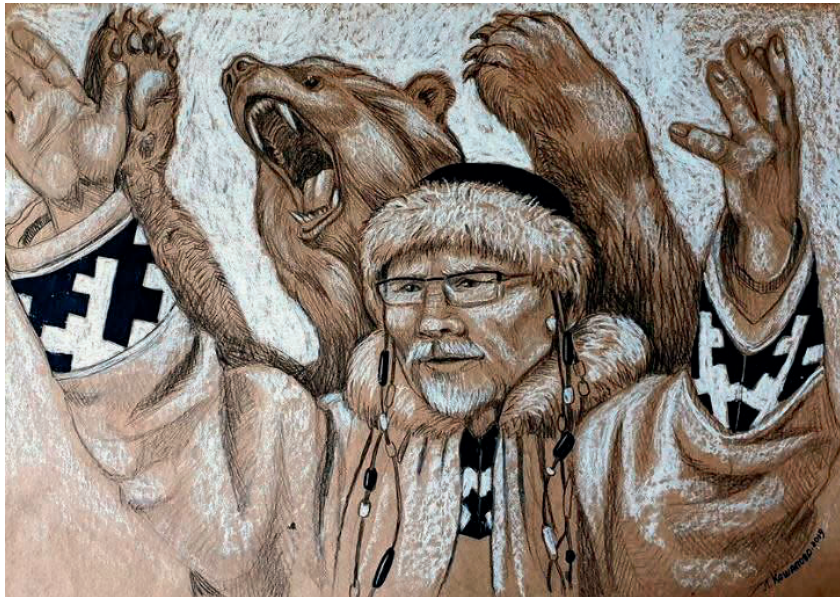
Натюрморт и пейзаж – наиболее распространенные виды живописи, которые поступили на конкурс. Главным источником вдохновения для авторов стали предметы народных промыслов. Детали костюмов, головные уборы, музыкальные инструменты и др.

А вот сюжетные композиции – редкость. Поэтому особое внимание обращают на себя картины, раскрывающие то или иное событие и действие.



Виктория Н., 20 лет. КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ НАТЮРМОРТ С ГОЛОВНЫМ УБОРОМ И УКРАШЕНИЯМИ. 2023. Казахстан, Северо-Казахстанская обл., г. Петропавловск. № 81615

Виктор К., педагог-художник. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ. 2022. Россия, г. Москва. № 97392



Ляля К., педагог-художник. ОБРАЗ ЮГОРСКОГО РЕЖИССЁРА ЛЕОНИДА АНДРЕЕВИЧА АРХИПОВА.
2023. Россия, Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО, г. Ханты-Мансийск. № 99382

Портрет – один из сложнейших жанров изобразительного искусства. Приятно осознавать, что уровень мастерства педагогов-художников, которые прислали свои произведения, отличается высоким профессионализмом. Леонардо да Винчи однажды высказал мысль о том, что «чтобы преуспеть в учении, надо догонять тех, кто впереди, и не ждать тех, кто позади». Когда я, будучи педагогом-художником, смотрю на портретные образы, созданные учителями-наставниками, то возникает потребность самосовершенствования в портретном жанре. Галерея выразительных портретных образов не просто восхищает умелостью авторов, но и стимулирует других ставить и решать творческие задачи и идти по пути развития рисовальных навыков.

Педагог-художник может учить лишь тому, чем владеет сам – и это кажется неоспоримая истина. Но существуют и такие высказывания, которые утверждают, что «хороший учитель может научить других даже тому, чего сам не умеет» (Гадеуш Котарбиньский). Сегодня в образовании популярен тезисы «учись учиться», «учись учить», которые, в частности, основываются на том, что при нынешнем громадном потоке информации и новых технологий, педагог (да и ученик) не способен из-за нехватки времени познавать новое. Поэтому перед педагогом ставится задача создавать особую образовательную среду, которая бы стимулировала ученика на самостоятельный поиск информации и путей творческой самореализации в том или ином виде искусства.

Чем талантливее учитель (или ученик), тем больше у него возможностей и тем выше уровень поставленных художественно-творческих задач. Творческий рост учеников, во многом зависит от творческого роста учителя-воспитателя-наставника. Участие в международном конкурсе XXXII передвижной выставки «Я вижу мир: мир народного искусства» – это осознанная потребность в общении с другими педагогами-художниками через свое произведение. Обучать – значит тройне учиться: и у своих братьев в области педагогики искусства, и у своих учеников, и занимаясь самообразованием. Учитесь до глубокой старости, не останавливаясь. Здесь я соглашусь с высказыванием известного учёного-дидакта А.Дистервега о том, что «лишь до тех пор являешься способным давать образование другим, пока продолжаешь работать над собственным образованием».

Учительство, осознавая значимость народного искусства в образовательном процессе, в галерее международного конкурса «Я вижу мир: мир народного искусства» продемонстрировало итоги педагогического труда – изобразительное творчество своих воспитанников, но и как художники, показали свои авторские художественные произведения. Свобода творческого дела и трудолюбие – залог успеха. По принуждению не может быть достигнут творческий рост. Подлинное духовное богатство складывается тогда, когда человек сам тянется к знаниям, науке и искусству. Если педагог-художник владеет не только знанием, но и навыком, а главное, равнодушным отношением к искусству и к ученику, то эта целостная личность «способна другим зажечь от себя огонь творчества».

Конкурс показал высокую активность юных и взрослых художников разных регионов Российской Федерации и других стран мира. Из 3324 участников конкурса (<https://art-teacher.ru/gallery/74/>) экспертное жюри отобрало 549 победителей.

Экспозиция творческих работ победителей международного конкурса передвижной выставки будет осуществляться в виртуальном и реальном формате. Присланные по почте в Москву работы из разных регионов пополнят Международную коллекцию детского изобразительного творчества журнала «Искусство в школе» новыми экспонатами, которые станут зримыми наглядными «помощниками» в деле художественного воспитания подрастающего поколения.

Т.А.Копцева



Жанна Е, педагог-художник. ЗОЛОТЫХ РУК МАСТЕР.
Россия, Чувашская Республика, г. Мариинский Посад. № 99220



Юлия К., 11 лет. ПАСХАЛЬНЫЙ НАТЮРМОРТ. 2022. Россия, Ставропольский край, г. Ессентуки. № 82087



Валерия Т., 16 лет. СМОЛЕНСКИЙ ГАМАЮН. 2022. Россия, Смоленская область, г. Сафоново. № 85695

КАТАЛОГ

СПИСКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА XXXII передвижной международной выставки изобразительного творчества «Я вижу мир: мир народного искусства»

2 года: 6 участников, 3 победителя

Дошкольное образование (детские сады, центры дошкольного образования):

Архипова Маргарита, 2 года. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ ВОРОТ ОСОБНЯКА А.КУРЛИНОЙ. 2021. Картон, пластилин, Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад №38, педагог Зиновьева С.Г. №87564. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№215

Григорович Стефания, 2 года. СОРОКА-БЕЛОБОКА. 2021. Бумага, гуашь, 22х30. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 69, педагог Чернышова Елена Александровна. № 91897. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№221

Климов Паша, 2 года. РАДУЖНОЕ ЧУДО. 2021. Бумага, фломастер, пастель, гуашь, 15х20. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад №38, педагог Зиновьева С.Г. № 86982.

3 года: 20 участников, 8 победителей

Дошкольное образование (детские сады, центры дошкольного образования):

Ватоян Артур, 3 года. СОРОКА-ВОРОНА. 2021. Бумага, масляная пастель, акварель, 20х29,5 Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 69, педагог Чолоян Анна Карапетовна. № 94429. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№219

Гольдинштейн Гриша, 3 года. КРАСИВАЯ ТАРЕЛКА ДЛЯ МАМЫ (Гжель). 2021. Бумага, масляная пастель, акварель, 29,5х21. Россия, г. Москва ГБОУ ШКОЛА № 1590, дошкольное отделение №1 педагог Селезнёва Галина Борисовна. №88126. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП П437№6

Матасова Анастасия, 3 года. ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ. 2021. Бумага, масляная пастель, акварель, 26х19. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 69, педагог Чолоян Анна Карапетовна. №94423. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№223

Наумова Алиса, 3 года. КИСКА БРЫСЬ. 2021. Бумага, масляная пастель, акварель, 29х20. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 69, педагог Винград Олеся Александровна. №91899. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№225

Парфенова Арина, 3 года. ПЛАТОК МАМИНА РАДОСТЬ. 2021. Цветной картон, гуашь, 20х30. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад №178, педагог Хрипко Е.И. №98420. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП П437№200

Сизова Дарья, 3 года. ВЕСНА КАК МАМА. 2021. Цветной картон, гуашь, 19х21. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад №178, педагог Хрипко Е.И. №98419. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП199

Устинов Арсений, 3 года. ПОШЕЛ КОТИК ВО ЛЕСОК. 2021. Бумага, масляная пастель, 20х29. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 69, педагог Винград Олеся Александровна. №94433. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП222

Шипилов Владимир, 3 года. ПЛАТОЧЕК ДЛЯ МАМЫ. КЛУБНИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ. 2021. Картон, цветная бумага, гуашь, 20х30. Россия, г. Самара, Детский сад 178, педагоги Акаскина Е.А., Самыкина С.А. №98345. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП192



Варвара М., 6 лет. ВОЛШЕБСТВО ГЖЕЛИ. 2022.
Россия, Свердловская область, г. Екатеринбург. № 86121

4 года: 50 участников, 19 победителей.

Дошкольное образование (детские сады, центры дошкольного образования):

Ананьев Ваня, 4 года. СНЕЖНЫЙ КОВЁР. 2021. Бумага, гуашь, 16x21. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад №38, педагог Филатова Т.В. №87221. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№214

Артемьев Илья, 4 года. СОРОКА-БЕЛОБОКА, 2021. Цветной картон, гуашь, 30x20. Россия, Самарская обл., пгт. Петра Дубрава, ГБОУ СОШ СП «Детский сад Созвездие», педагоги Ермишкина Н.О., Сбитнева Г.В. №88721.

Баканов Арсений, 4 года. ПЛАТОЧЕК ДЛЯ МАМЫ. КРУЖЕВО. 2021. Картон, акварель, гуашь, 20x30. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад 178, педагоги Акаскина Е.А., Самыкина С.А. №98347. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП195

Белянкина Анастасия, 4 года. КОТЯ - ДЛИННЫЕ УСЫ. 2021. Бумага, масляная постель, акварель, 20x29. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 69, педагог Чолоян Анна Карапетовна. №94430. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№220

Биккулова София, 4 года. ПЛАТОЧЕК ДЛЯ МАМЫ. СКАЗОЧНЫЕ ЦВЕТЫ. 2021. Цветной картон, гуашь, цветная бумага, 20x25. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад №178, педагоги Акаскина Е.А., Самыкина С.А. №98351. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП347№194

Гевелюк Камилла, 4 года. ЦВЕТОЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ. 2021. Картон, цветная бумага, гуашь, 20x30. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад 178, педагоги Акаскина Е.А., Самыкина С.А. №98344. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП189

Ибрагимова Екатерина, 4 года. НА ПРОГУЛКЕ. 2021. Бумага, масляная постель, акварель, 20x29. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 69. педагог Виноград Олеся Александровна. №94502. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№231

Лунёва Вера, 4 года. МОЙ ЛЮБИМЫЙ РАСПИСНОЙ ПЛАТОК. 2021. Бумага, гелевая ручка, цветные карандаши, сухая пастель, 29,5x21. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа № 1590, дошкольное отделение №1, педагог Селезнёва Галина Борисовна. № 88133. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» Инв.П437№9.

Парамонова Полина, 4 года. ГОЛУБАЯ ЧАШКА. 2021. Бумага, масляная пастель, акварель, 21x21. Россия, г. Москва ГБОУ ШКОЛА № 1590, дошкольное отделение №1, педагог Селезнёва Галина Борисовна. № 88136. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» Инв П437№5

Руднева Ева, 4 года, Абдулкалыков Тимур, 3 года, Абдулкалыкова Ульяна, 3 года, Артемьев Илья, 4 года, Бабаян Нарек, 4 года. Коллективная работа: ЭСКИЗ ОДЕЯЛА ДЛЯ ДОБРОЙ БАБЫ ЯГИ. 2021. Пенопласт, цветная бумага, цветные фрагменты, 50x50. Россия, Самарская обл., пгт. Петра Дубрава, ГБОУ СОШ СП «Детский сад Созвездие», педагоги Ермишкина Н.О., Сбитнева Г.В. №88966. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№230

Сазонова Елизавета, 4 года. ВИНОГРАДНОЕ УТРО. 2021. Бумага, гуашь, фломастеры, 20x20. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад 178, педагог Гвардейцева М.А. №98416. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП196

Сазонова Елизавета, 4 года. СОЛНЫШКО. 2021 Лист, акварель, черный фломастер, цветная бумага, цветные салфетки, 14x20. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад 178, педагоги Гвардейцева М.А. Демина М.М. №98414. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП197

Тюрин Андрей, 4 года. ПЛАТОЧЕК ДЛЯ МАМЫ РАДУЖНЫЕ УЗОРЫ. 2021. Бумага, гуашь, маркер, 20x30. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад 178, педагоги Акаскина Е.А., Самыкина С.А. №98358. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП193

Шнайдр Софья, 4 года. ВСЯ СЕМЬЯ ВМЕСТЕ, ТАК И ДУША НА МЕСТЕ. 2021. Бумага, масляная постель, акварель, 40x29. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 69, педагог Виноград Олеся Александровна. № 94506. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№224

Щаднева Эвелина, 4 года. ДРОЗДОК. 2021. Бумага, акварель, гелевая ручка, 29x21. Россия, Самарская обл., пгт. Петра Дубрава, ГБОУ СОШ СП «Детский сад Созвездие», педагоги Якимова О.В., Жубаева А.Н. №88975. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП347№228



Камилла Г., 4 года. ЦВЕТОЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ. 2022. Россия, г. Самара. № 98344

Владимир Ш., 3 года. ПЛАТОЧЕК ДЛЯ МАМЫ «КЛУБНИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ». Россия, г. Самара. № 98345

5 лет: 98 участников, 23 победителя

Дошкольное образование (детские сады, центры дошкольного образования):

Аникин Алекс, 5 лет. МОЯ БАБУШКА ЛЮБИТ ВЯЗАТЬ. 2021. Бумага, гелевая ручка, цветные карандаши, сухая пастель, 29,5x21. Россия, г. Москва, ГБОУ ШКОЛА № 1590, дошкольное отделение № 1, педагог Селезнёва Галина Борисовна. №88121. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№1

Грешняева Алина, 5 лет. СОЛНЕЧНАЯ ПОСУДА. 2021. Бумага, восковые мелки, акварельные карандаши, 20x24. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад №38, педагог Рожкова Е.В. №87567. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№218

Деричева Даша, 5 лет. ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА. 2021. Бумага, гуашь, фломастер, 20x20. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 38, педагог Диянова Н.В. №87134. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№212

Кистанова Василиса, 5 лет. САМАРСКАЯ МАТРЕШКА. 2021. Бумага, фломастер, карандаши, 30x21. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад №38, педагог Артемьева Л.Ф. №87218. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№217



Софья С., 7 лет. ПЕТУШОК, ПЕТУШОК, ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК. 2022. Россия, Самарская область, г. Похвистнево. № 97578

Алекс А, 5 лет. МОЯ БАБУШКА ЛЮБИТ ВЯЗАТЬ. 2022. Россия, г. Москва. № 88121

Кистанова Василиса, 5 лет. ЛЕГЕНДЫ ЖИГУЛЕЙ: СТЕНЬКА РАЗИН. 2021. Бумага, гуашь, фломастеры, 15x21. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад №38, педагог Артемьева Л.Ф. №87129. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№213

Николаева Алиса, 5 лет. ГОЛУБОЙ НАТЮРМОРТ. 2021. Бумага, гуашь, фломастер, 28x20. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад №38, педагог Диянова Н.В. №87197. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№210

Петрова Марта, 5 лет. ПРОГУЛКА. 2021. лист, акварель, черный фломастер, цветная бумага, 14x20. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад №178, педагог Гвардейцева М.А. №98402. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП198

Романовская Лиза, 5 лет. МЕДОВОЕ ЧАЕПИТИЕ. 2021. Бумага, гуашь, фломастер, гелевая ручка, 28x20. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад №38, педагог Диянова Н.В. №87147. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№211

Рябухина Стеша, 5 лет. ЯРМАРКА ПОСУДЫ. 2021. Бумага, гелевая ручка, цветные карандаши, 21x29,5. Россия, г. Москва, ГБОУ ШКОЛА № 1590, дошкольное отделение № 1, педагог Селезнёва Галина Борисовна. №88143. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№3

Сорокин Арсений, 5 лет. МЫ ИДЁМ ВО ДВОРЕЦ, НА КОНЦЕРТ. 2021. Коллаж, гелевая ручка, 29,5x42. Россия, Самарская обл., г. Похвистнево, СП Детский сад Журавушка ГБОУ СОШ №1, педагог Афанасьева Марина Александровна. №93066. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП347№180

Хохлова Лилия, 5 лет. ТАТАРСКИЙ ПРАЗДНИК КУРБАН-БАЙРАМ. 2021. Бумага, гуашь, фломастеры, простой карандаш, 21x30. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 49, педагог Аксенова Татьяна Александровна. №88639. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№209

Специальное образование (художественные школы, школы искусств, студии, кружки):

Андронов Глеб, 5 лет. МОЯ БУКВА. 2021. Фломастер, 28x18. Россия, г. Москва, ДК Чайка, Изостудия Золотая рыбка, педагог Надеждина Марина Федоровна. №88254. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП125

Долгих Апполинария, 5 лет. НАТЮРМОРТ С САМОВАРОМ И МАТРЕШКОЙ. 2021. Бумага, гуашь, А3. Россия, Пермский край, г. Чайковский, МДОУ Народная студия художественного творчества Азь МБУК Дворец культуры, педагог Сарелайнен Ольга. №99500. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№255

Дубинина Акси́нья, 5 лет. РУССКИЙ БОГАТЫРЬ. 2021. Бумага, гуашь, чёрный маркер, А2. Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, Детский сад ДАХШ ААИ юфу, педагог Егорова Лилианна Олеговна. №85023. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№148

Еговцев Александр, 5 лет. КАЗАХСТАНСКАЯ ВЕСНА. 2021. Цв. бумага, гуашь, 45x64. Казахстан, Павлодарская обл., г. Экибастуз, Школа изобразительного искусства АртБюро, педагог Демьяненко Ирина Александровна. №82520. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП П437№185

Лутовинова Дарья, 5 лет. НАРОДНАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА. 2021. Лоскуты ткани, нитки, 100X150. Россия, Липецкая обл., г. Елец, МБДОУ детский сад №5, педагог Чернавская Людмила Владимировна. №99558.

Никифорова Арина, 5 лет. НАНАЙСКАЯ НЕВЕСТА. 2021. Бумага, цветные карандаши, фломастеры, 40x60. Россия, Хабаровский край, г. Советская Гавань, МБОУ ДО Центр детского творчества Палладатворческая мастерская Фантазёры, педагог Кузнечихина Елена Анатольевна. №99154. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№119

Полякова София, 5 лет. ТЕРЕМОК. 2021. Бумага, цветные карандаши, чёрный фломастер, 42x29. Россия, Пермский край, г. Чайковский, МАУ ДО СДЮТЭ Объединение Природа и творчество, педагог Оксак Олеся Афанасьевна. №83633.

Субботина Анжелика, 5 лет. ЖУЛДЫЗ.2021. Бумага, гуашь, 45х64. Казахстан, Павлодарская обл., г. Экибастуз, Школа изобразительного искусства АртБюро, педагог Демьяненко Ирина Александровна. №80119. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП187

Niesh Niraj Ved, (Нирай Нелли) 5 лет. КАНИКУЛЫ БОНИФАЦИЯ. 2022. Бумага, пастель, Индия, Мумбаи (India, Mumbai).jpg. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№160

Общее образование (учащиеся общеобразовательных школ):

Петросьянц Роман, 5 лет. КОЛЯДКИ. 2021. Бумага, цветные карандаши, глитер, А4. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа 2053, АртВариус, педагог Кузнецова Евгения Владимировна. №86372. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№188

Сорокин Арсений, 5 лет. МОЯ СЕМЬЯ. 2021. Смешанная техника, Ю 29,5х42. Россия, Самарская обл., г. Похвистнево, СП Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №1, педагог Афанасьева Марина Александровна. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП180

Сафари Мелания, 5 лет. ДЕВОЧКА С КОКОШНИКОМ. 2021. Бумага, гуашь, 42х30. Россия, Москва, ГБОУ Школа № 118. Педагог Баранова-Круглова Елена Викторовна. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№63.

6 лет: 132 участника, 38 победителей

Дошкольное образование (детские сады, центры дошкольного образования):

Артамонова Люба, 6 лет. ЧУДО - ХРАМ ИЗ КРУЖЕВНОГО ОКОШКА. 2021. Мозаика 29,5х42. Россия, Самарская обл., г. Похвистнево, СП Детский сад Журавушка ГБОУ СОШ №1, педагог Тякина Нина Евгеньевна. №92677. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП177

Ашрам Мария, 6 лет. ДВА МОРОЗА. 2022. Бумага, карандаш, акварель. JPG. Сирия. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№165

Баделина Екатерина, 6 лет. АВТОПОРТРЕТ В НАРОДНОМ КОСТЮМЕ. 2021. Бумага, гуашь, 30х40. Россия, Владимирская обл., г. Покров, ДОУ № 5, АНО Рисуем, педагог Суздальцева Светлана Николаевна. №99374.



Михаил К., 6 лет. НАТЮРМОРТ. 2022. Россия, г. Самара № 88632

Анастасия Ж., 9 лет. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ПРИКАМЬЯ. 2022.
Россия, Пермский край, г. Чайковский. № 83597

Баканова Алена, 6 лет. ГАРМОНИСТ. 2021. Бумага, маркеры, 21x30. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 49, педагог Шууюпова Елена Михайловна. №88636. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№204

Баканова Алена, 6 лет. ФИАЛКА НА ОКНЕ. 2021. Бумага, маркеры, цветные карандаши, 21x30. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 49, педагог Шууюпова Елена Михайловна. №88645. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП204а

Бровкова Варвара, 6 лет. ГУСИ ЛЕБЕДИ. 2021. Бумага, гуашь, 30x40. Россия, г. Липецк, МБДОУ №10, педагог Бровкина Лилия Анатольевна. №87529. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№205

Воронова Мария, 6 лет. СОЛНЫШКО СВЕТИ. 2021. Бумага, цветные карандаши, А4. Россия, Липецкая обл., г. Данков, МБДОУ д/с №2 Ромашка, педагог Хлебникова Татьяна Федоровна. №96921. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№121

Габриэль Эстибан, 6 лет, Мартинез Карранза, 6 лет. МОСКВА. 2022. Бумага, цветные карандаши. jpg. Перу. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№162

Голованов Максим, 6 лет. ЧУВАШСКИЙ ТАНЕЦ. 2021. Бумага, маркеры, 21x30. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 49, педагог Шууюпова Елена Михайловна. №88628. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№207

Гребешкова Каролина, 6 лет. САМАРСКАЯ КОЗА. 2021. Бумага, гуашь, фломастер, 20x29. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 38, педагог Артемьева Л.Ф. №87223. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП347№216

Илюшкин Игорь, 6 лет. ДАЧА СО СЛОНАМИ КУПЦА К. ГОЛОВКИНА. 2021. Бумага, маркер, цветные карандаши, 21x30. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 49, педагог Шууюпова Елена Михайловна. №88651.

Илюшкин Игорь, 6 лет. ФИЛАРМОНИЯ. 2021. Бумага, маркеры, пастель, 21x30. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 49, педагог Шууюпова Елена Михайловна. №88650.

Ксенофонтов Михаил, 6 лет. НАРОДНЫЕ ГУЛЯНИЯ. 2021. Бумага, маркеры, 30x42. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 49, педагог Шууюпова Елена Михайловна. №88643.

Ксенофонтов Михаил, 6 лет. НАТЮРМОРТ. 2021. Бумага, фломастеры, 21x30. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 49, педагог Шууюпова Елена Михайловна. №88632. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№206

Лисицына Вера, 6 лет. ПЕСНЯ «ВАЛЕНКИ, ВАЛЕНКИ...». 2021. Бумага, цветные карандаши, 29,5x21. Россия, г. Москва, ГБОУ ШКОЛА № 1590, дошкольное отделение №1, педагог Селезнёва Галина Борисовна. №88140. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№2

Маганев Миша, 6 лет. ПОШЁЛ КОТИК НА ТОРЖОК. 2021. Бумага, гелевая ручка, 20x14. Россия, Самарская обл., г. Похвистнево, СП Детский сад Журавушка ГБОУ СОШ №1, педагог Тякина Нина Евгеньевна. №92675. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№179

Минина Дарья, 6 лет. ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО. 2021. Бумага, гуашь, салфетки, 30x40. Россия, г. Липецк, МБДОУ №10, педагог Бровкина Лилия Анатольевна. №87534.

Николаева Алина, 6 лет. ВЫШЕЛ КОТИК ПОГУЛЯТЬ. 2021. Бумага, цветные карандаши, фломастеры, гелевая ручка, 28x20. Россия, Самарская обл., г. Похвистнево, СП Детский сад Журавушка ГБОУ СОШ №1, педагог Козикова Наталья Ивановна. №93085.

Пастухова Маргарита, 6 лет. СНЕЖНОЕ ОДЕЯЛО. 2021. Бумага, гуашь, 30x40. Россия, г. Липецк, МБДОУ №10, педагог Бровкина Лилия Анатольевна. №87537. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№233.

Петрова Таня, 6 лет. ВЕСЁЛОЕ КАТАНИЕ НА САНКАХ В ВАЛЕНКАХ. (Песня «Валенки, валенки...»). 2021. Бумага, гелевая ручка, цветные карандаши, сухая пастель, 21x29,5. Россия, г. Москва, ГБОУ ШКОЛА № 1590, дошкольное отделение №1, педагог Селезнёва Галина Борисовна. №88140. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№7

Плетнёва Марина, 6 лет. НАША ХОЗЯЮШКА СМЕТЛИВА БЫЛА. 2021. Бумага, карандаши, 29x42. Россия, Приморский край, г. Партизанск, МБУК ЦБС ПГО Арт-студия Солнечный зайчик, педагог Бодрак Ирина Леонидовна. №83660. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№133

Постникова Валерия, 6 лет. ДОМ КЛОДТА. 2021. Бумага (крафт), пастель, цветные карандаши, 21x30. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 49, педагог Шуупова Елена Михайловна. №88657.

Савкунова Кира, 6 лет. СОЛНЕЧНАЯ ЯРМАРКА. 2021. Бумага, гелевая ручка, цветные карандаши, 21x29,5. Россия, г. Москва, ГБОУ ШКОЛА № 1590, дошкольное отделение №1, педагог Селезнёва Галина Борисовна. №88147. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» Инв П437№4

Сергеева Анна, 6 лет. ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО. 2021. Бумага, маркер, цветные карандаши, 21x30. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 49, педагог Шуупова Елена Михайловна. №88649.

Синюкова Александра, 6 лет. ВСТРЕЧА НА РЕКЕ. 2021. Бумага, акварель, А4. Россия, Липецкая обл., г. Данков, МБДОУ д/с №2 Ромашка, педагог Хлебникова Татьяна Федоровна. №97380. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№119

Сиротинина Ира, 6 лет. СВАДЬБА В ВАЛЕНКАХ. (Песня «Валенки, валенки...»). 2021. Бумага, гелевая ручка, цветные карандаши, сухая пастель, 21x29,5. Россия, Москва, ГБОУ ШКОЛА № 1590, дошкольное отделение №1, педагог Селезнёва Галина Борисовна. №88150. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№8

Тадевосян Рита, 6 лет. Я В ЧУВАШСКОМ КОСТЮМЕ. 2021. Бумага, маркеры, 21x30. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 49, педагог Шуупова Елена Михайловна. №88625. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№202

Тимошенко Андрей, 6 лет. МОЯ СЕМЬЯ В НАРОДНЫХ КОСТЮМАХ. 2021. Бумага, маркеры, 30x42. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 49, педагог Шуупова Елена Михайловна. №88640. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП

Филиппова Юлия, 6 лет. САПОГИ ДЛЯ КОТА. 2021. Бумага, фломастер, А4. Россия, Липецкая обл., г. Данков, МБДОУ д/с №2 Ромашка, педагог Хлебникова Татьяна Федоровна. №97872. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№122

Хухарев Степан, 6 лет. ПРАБАБУШКА ЖДЁТ НАС В ГОСТИ. 2021. Бумага, гуашь, 27x20. Россия, Самарская обл., г. Похвистнево, СП Детский сад Журавушка ГБОУ СОШ №1, педагог Хухарева Елена Сергеевна. №92673. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП

Специальное образование (художественные школы, школы искусств, студии, кружки):

Баделина Катя, 6 лет. АВТОПОРТРЕТ В НАРОДНОМ КОСТЮМЕ. 2022. бумага, гуашь, 30x40. Россия, Владимирская область, г. Покров, АНО «Арт-школа «Рисуем». Педагог Суздальцева Светлана Николаевна. № 99374.

Чистякова Арина, 6 лет. ДРУЖБА РУССКОЙ БАЛАЛАЙКИ И УДМУРТСКОГО КРЕЗЯ. 2021. Бумага, гуашь, черный маркер, 37x54,5. Россия, Удмуртия, г. Можга, МБУК КЦ Свет Образцовая художественная студия НИКА, педагог Шулаева Людмила Александровна. №99800. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№104

Общее образование (учащиеся общеобразовательных школ):

Мищенко Вячеслав, 6 лет. ПАВЛЮ-ПОСАДСКИЕ ПЛАТКИ. 2021. Бумага, цветные карандаши, 21x30. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа № 962 Разноцветная палитра, педагог Сырых Наталья Владимировна. №99503. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП347№15

Невмятуллина Сабина, 6 лет. ПТИЦА СОЛНЕЧНОГО САДА. 2021. Бумага, цветные карандаши, 19,5x19,5. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа № 962. Разноцветная палитра, педагог Сырых Наталья Владимировна. №99498. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№10

Полевикова Ксения, 6 лет. ЯРМАРКА НА МАСЛЕНИЦУ. 2021. Бумага, гуашь, 29x42. Россия, Москва, г. Зеленоград, ГБОУ школа 718, педагог Кондратьева Мария Алексеевна. №99905.

Степанова Дарья, 6 лет. ДРЕВНЕРУССКАЯ ПТИЦА – СИРИН. 2021. Бумага, фломастер, 29x42. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа № 597 Новое Поколение, педагог Голованова Милана Александровна. №87965. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№20



Антон С, 7 лет. БОГАТЫРЬ. 2022. Россия, Хабаровский край, г. Советская Гавань. № 99152

Лев Ш., 7 лет. СУХААРБАН. 2022. Россия, Бурятия Респ, г. Улан-Удэ. № 86801



Елизавета П., 6 лет. КОНЬ В ЯБЛОКАХ. 2022. Россия, г. Москва. № 99594

7 лет: 139 участников, 34 победителя

Дошкольное образование (детские сады, центры дошкольного образования):

Агаев Гасан, 7 лет. МОРСКОЙ СУВЕНИР. 2021. Природные материалы, 9см. ДНР, г.Горловка, ДОУ №23 УДО XIII, педагог Пелешук Анна Анатольевна. №100324.

Артамонова Любовь, 7 лет. ВЕСЁЛЫЙ ПЕРЕПЛЯС В КРАСИВЫХ ПЛАТКАХ. 2021. Бумага, акварель, 27x20. Россия, Самарская обл., г. Похвистнево, СП Детский сад Журавушка ГБОУ СОШ №1, педагог Тестова Валентина Сергеевна. №92685. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№177

Глазова Виктория, 7 лет. ЗА ГРИБАМИ. 2021. Куклы, 21х30. Россия, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, МАДОУ д/с Солнышко СП 138, педагог Ежова Светлана Сергеевна. №100000.

Дегтерева София, 7 лет. КОТИК КУПИЛ КРАСИВЫЙ ПЛАТОЧЕК. 2021. Бумага, фломастер, А4. Россия, Липецкая обл., г. Данков, МБДОУ д/с №2 Ромашка, изостудия Радуга, педагог Хлебникова Татьяна Федоровна. №97876. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№123

Кузнецова Василиса, 7 лет. ВОЛГА, СОКОЛ И ЖИГУЛЬ. 2021. Бумага, акварель, гуашь, гелевая ручка. Россия, Самарская обл., пгт. Петра Дубрава, ГБОУ СОШ СП «Детский сад Созвездие», педагог Яковлева Наталья Николаевна. №88717. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№226

Макаревич Полина, 7 лет. Я В ШАПКЕ ЧУХЬЯ. 2021. Бумага, маркеры, 21х30. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 49, педагог Шуюпова Елена Михайловна. №88634. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№208

Полозова Наталья, 7 лет. ЗА ВОДОЙ. 2021. Бумага, акварель, А4. Россия, Липецкая обл., г. Данков, МБДОУ д/с №2 Ромашка, педагог Хлебникова Татьяна Федоровна. №85060. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№120

Полозова Наталья, 7 лет. ВЕСЕЛЫЙ ПРАЗДНИК. 2021. Бумага, акварель, А4. Россия, Липецкая обл., г. Данков, МБДОУ д/с №2 Ромашка, педагог Хлебникова Татьяна Федоровна. №96920. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№124

Рыбкина Маша, 7 лет. МАМА, ПАПА И ДОЧКА. 2021. Бумага, гуашь, 42х30. Россия, Самарская обл., пгт. Петра Дубрава, ГБОУ СОШ СП «Детский сад Созвездие», педагоги Козлова М.А., Горбушина Е.В. №89024. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№229

Самсонова Софья, 7 лет. ПЕТУШОК, ПЕТУШОК, ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК (илл. потешки). 2021. Бумага, гелевая ручка Россия, Самарская обл., г. Похвистнево, педагог Пятницина Наталья Ивановна. №97578.

Султангареев Шамиль, 7 лет. СТАРАЯ САМАРА. 2021. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 49, педагог Шуюпова Елена Михайловна. №88647. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№203

Султангареев Шамиль, 7 лет. УДИВИТЕЛЬНЫЕ УЗОРЫ. 2021. Бумага, маркеры, цветные карандаши, 21х30. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 49, педагог Шуюпова Елена Михайловна. №88646. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№203

Уткин Тимофей, 7 лет. ПЕТУШОК. 2021. Россия, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, МАДОУ детский сад «Солнышко» СП детский сад № 163, педагоги Санникова Екатерина Владимировна, Нестерова Ольга Ивановна. №82447.

Чалых Мирра, 7 лет. БЛАГОДАРНЫЙ МЕДВЕДЬ (илл. к мордовской сказке). 2021. Бумага, фломастеры, 14х20. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 69, педагог Сырысева Анна Олеговна. №94489.

Чернова Арина, 7 лет. ЗАИНЬКА, БЕЛЕНЬКИЙ, ПОПЛЯШИ. 2021. Бумага, акварель, восковые мелки, А4. Россия, г. Липецк, МДОУ №123 Изостудия Подсолнушки, педагог Харламова Нина Алексеевна. №94358. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№235

Чернова Арина, 7 лет. КОНЬ МОЙ В ЯБЛОКАХ. 2021. Бумага, гуашь, А4. Россия, г. Липецк, МДОУ №123 Изостудия Подсолнушки, педагог Харламова Нина Алексеевна. №94357. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№23

Шабалкин Тимофей, 7 лет. ПАСТУХ ВАСИЛИЙ. 2021. Бумага, гуашь, 21х30. Россия, г. Самара, МБДОУ Детский сад № 49, педагог Хромова Анна Сергеевна. №88633. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№201

Шипилова Ирина, 7 лет. КОЛЕСО ВРЕМЕНИ. 2021. Бумага, акварель, мелки, салфетки, 30х40. Россия, г. Липецк, МБДОУ № 10, педагог Бровкина Лилия Анатольевна. №87540. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№236



Анна М., 8 лет. КУКУШКА (илл. ненецкой сказки). Россия, Ямало-Ненецкий АО, г. Губкинский. № 76232

Диана С., 11 лет. КРАСНАЯ НИТОЧКА. 2022. Россия, Карелия, г. Костомукша. № 81793

Специальное образование (художественные школы, школы искусств, студии.):

Говорова Александра, 7 лет. БАРЫШНЯ С КУЛИЧОМ. 2021. Глина, скульптура, 16x7. Россия, Московская обл., п. Успенский, МБОУ СОШ им. В.И. Чуйкова, МБУ ДО ШИ им. А.Д. Кившенко, педагог Жилыева Тамара Алексеевна. №91047.

Помыткина Ульяна, 7 лет. БОГАТЫРЬ. 2021. Глина, обжиг, 6x12x6. Россия, Пермский край, г. Чайковский, МБОУ СОШ № 7, НСХТ Азь МБУК Дворец культуры, педагог Семенова Светлана Николаевна. №99668.

Помыткина Ульяна, 7 лет. ЗА ПРЯЛКОЙ. 2021. Россия, Пермский край, г. Чайковский, МБОУ СОШ № 7, НСХТ Азь МБУК Дворец культуры, педагог Сарелайнен Ольга Владимировна. №99573 Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№254

Тер-Овсепян София, 7 лет. БУКВИЦА. 2021. Бумага, фломастеры, 30x18. Россия, г. Москва, ДК Чайка, Изостудия «Золотая рыбка», педагог Надеждина Марина Федоровна. №88253. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП126

Общее образование (учащиеся общеобразовательных школ):

Булыгина Надежда, 7 лет. СИВКА – БУРКА. 2021. Бумага, масляная пастель, акварель, 30x42. Россия, г. Липецк, МБОУ СШ №7, изостудия Творчество, педагог Безрядина Елена Николаевна. №95947. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№37

Микрюкова Аlesia, 7 лет. ПРЯДИСЬ НИТКА - ВЯЖИСЬ НОСОЧЕК. 2021. Бумага, гуашь, А2. Россия, Удмуртия, г. Можга, МБУК КЦ Свет, ОХС НИКА, педагог Шулаева Людмила Александровна. №100065. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№103

Мозговая Полина, 7 лет. ЛЁЛЯ - СЛАВЯНСКАЯ БОГИНЯ ЛЮБВИ. 2021. Бумага, фломастеры, роллер, 30x42. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа № 597 Новое Поколение, педагог Голованова Милана Александровна. №87551. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№21

Пахомов Валентин, 7 лет. РУССКАЯ БЕРЕЗКА. 2021. Бумага, гуашь, 30x40. Россия, г. Липецк, МБДОУ №10, педагог Бровкина Лилия Анатольевна. №87538

Питерова Варвара, 7 лет. ПТИЦА СИРИН. 2021. Бумага, цветные карандаши, 21x21. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа № 962, педагог Сырых Наталья Владимировна. №99495. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№14

Свидерский Антон, 7 лет. БОГАТЫРЬ. 2021. Глина, скульптура, 16x7. Россия, Хабаровский край, г. Советская Гавань, МБОУ СШ №1, ТМ Фантазёры, педагог Кузнецихина Елена Анатольевна. №99152.

Черевко Полина, 7 лет. МУХА - ЦОКОТУХА ПРИГЛАСИЛА ГОСТЕЙ. 2021. Бумага, фломастеры, роллер, 30x42. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа № 597 Новое Поколение, педагог Голованова Милана Александровна. №87975.

Шарланов Лев, 7 лет. СУХААРБАН. 2021. Бумага, гуашь, линер, А3. Россия, Бурятия, г. Улан-Удэ, ГАУ ДО РБ РЦХТТ Созвездие, Изостудия Паскаль, педагог Шелехова Ольга Николаевна. №86801. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№143

Щелкушкина Яна, 7 лет. ПОЗОЛОЧЕНАЯ ПРЯЛИЦА. 2021. Бумага. цветные карандаши, 21x29. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа № 962, педагог Сырых Наталья Владимировна. №99492. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№13

Якимова Пелагея, 7 лет. ПТИЦА СИРИН. 2021. Бумага, цветные карандаши, 20x20. Россия, Москва, ГБОУ Школа № 962, педагог Сырых Наталья Владимировна. №99488. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№11

Якимова Пелагея, 7 лет. ТРИ ДЕВИЦЫ ПОД ОКНОМ. 2021. Бумага, цветной карандаш, 21x30. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа № 962, педагог Сырых Наталья Владимировна. №99484. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№12

8 лет: 228 участников, 29 победителей

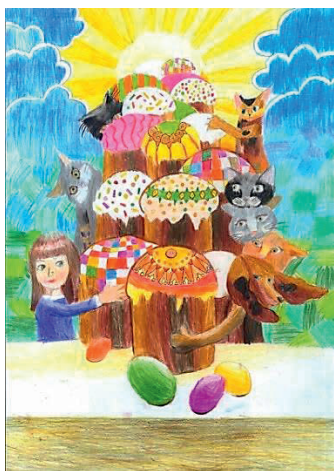
Специальное образование (художественные школы, школы искусств, студии и т.п.):

Банникова Дарья, 8 лет. УРАЛЬСКАЯ ПТИЦА ПОЕТ. 2021. Батик, шелк, 30x40. Россия, Пермский край, г. Чайковский, МАОУ Гимназия МАУ ДО СДЮТЭ, педагог Фишер Наталья Николаевна. №100023.

Бурганова Камилла, 8 лет. (ШУДИ, СЪКОМ КРЕЗЬБЕН) – УРОК ИГРЫ НА ДРЕВНЕМ ИНСТРУМЕНТЕ УДМУРТОВ КРЕЗЬ. 2021. Бумага, гуашь, 30x42. Россия, Удмуртия, г. Можга, МБУК КЦ Свет, Образцовая художественная студия НИКА, педагог Шулаева Людмила Александровна. №99993. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№105

Детинец Самир, 8 лет. У САМОВАРА Я И МОЯ МАША. 2022. Бумага, гуашь. jpg. Египет. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№163

Дидыч Елизавета, 8 лет. БОГАТЫРЬ НА КОНЕ. 2021. Глина, обжиг, молочение, 12x11x7. Россия, Пермский край, г. Чайковский МАОУ СОШ № 10, НСХТ Дворец культуры, педагог Семенова Светлана Николаевна. №99612



Вероника И., 8 лет. СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК 2022. Россия, Луганская обл., г. Луганск. № 100019
Варвара Б., 11 лет. ЕГОРЬЕВ ДЕНЬ. Россия, Пермский край, г. Чусовой. № 99649



Софья А., 10 лет. ВЕЛЕС С МЕДВЕДЕМ. 2022. Россия, Пермский край, г. Чайковский. № 99609
Диана К., 9 лет. У ВОДЫ. 2022. Россия, Хабаровский край, рп. Переяславка. № 99815

Доценко Софья, 8 лет. ВЕСНА ПРИШЛА! Ткань, акрил, А3. 2021. Россия, г. Тюмень, ГАУ ДО ТО ДТиС Пионер, изостудия Фантазия, педагог Гололобова Анастасия Николаевна. №100247.

Ильинская Вероника, 8 лет. СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК. 2021. Бумага, цветные карандаши, 30×42. ЛНР, г. Луганск, ГУ ЛНР «ЛОУСОШ № 4, ГУ ЛНР ЛУДО - школа искусств №2 имени М. А. Балакирева, педагог Вовк Дарья Анатольевна. №100019

Колмогорцева Дарья, 8 лет. МАМА, ПРОСТИ... 2021. Бумага, акварель, линер, 29×42, Россия, Ямало-Ненецкий АО, г. Губкинский, МБОУ СОШ им Ярослава Василенко, ДШИ № 3, педагог Чекменёв Александр Леонидович. №76230. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№64
Машурова Анна, 8 лет. ИЛЛЮСТРАЦИЯ К НЕНЕЦКОЙ СКАЗКЕ КУКУШКА. 2021. Бумага, акварель, линер, 29×42. Россия, Ямало-Ненецкий АО, г. Губкинский, МБОУ СОШ им Ярослава Василенко, ДШИ № 3, педагог Чекменёв Александр Леонидович. №76232. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№67

Морозова Вероника, 8 лет. ПАСХАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ. 2021. Бумага, маркер, А2. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа №827, ШИ Премьера, педагог Баранова Валентина Валериевна. №97417. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№78

Мочалов Егор, 8 лет. БИТВА БОГАТЫРЯ СО ЗМЕЕМ. 2021. Глина, обжиг, 12×20×8. Россия, Пермский край, г. Чайковский, МАОУ Гимназия, НСХТ Дворец культуры, педагог Семенова Светлана Николаевна. №99667.

Пастухова Анна, 8 лет. БОЗ КАРАУ. 2021. Бумага, цветные карандаши, 30×40. Россия, Омская обл., рп. Крутинка, МБОУ ДО ДДТ МР Изостудия Акварель, педагог Пастухова Алена. №99890. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№36

Плуталова Анастасия, 8 лет. ПАСХА. 2021. Бумага, гуашь, 42×59,4. Россия, г. Москва, ГБОУ ДО ЦВР На Сумском, СИИ КРУГ, педагог Солдатенкова Наталья Игоревна. №99972. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№86

Пшеничная Таисия, 8 лет. ХОДИТ КОТ ПО ЛАВОЧКЕ, ВОДИТ КОШКУ ЗА ЛАПОЧКИ. 2021. Бумага, акварель, карандаш, 29,7×42. Россия, Приморский край, г. Партизанск, МБОУ СОШ №6, Арт-студия Солнечный зайчик, педагог Бодрак Ирина Леонидовна. №83653. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№132

Смирнова Анастасия, 8 лет. ТРИ МИРА ПО МОТИВАМ ПЕРМСКОГО ЗВЕРИНОГО СТИЛЯ. 2021. Батик, шелк, 40×30. Россия, Пермский край, г. Чайковский, МБОУ СОШ № 11, МАУ ДО СДЮТЭ, педагог Фишер Наталья Николаевна. №98615.

Старчикова Мария, 8 лет. ПРАЗДНИК СЯТОЙ ТРОИЦЫ. 2021. Бумага, гуашь, А3. Россия, г. Ярославль, СОШ 18 МУДО ДШИ № 5, педагог Яковлева Анна Борисовна. №99514. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№67

Стерхова Елизавета, 8 лет. БОГАТЫРЬ. 2021. Глина, обжиг, 8×12×5. Россия, Пермский край, г. Чайковский, МБОУ СОШ с. Большой Букор, НСХТ Азь МБУК Дворец культуры, педагог Семенова Светлана Николаевна. №99670.

Сысоева Катерина, 8 лет. ЧУВАШСКИЙ БОГАТЫРЬ УЛЫП. 2021. Бумага, гуашь, 30x40. Россия, Чувашская Респ., с. Янтиково, МБОУ СОШ ДО ДШИ, педагог Федорова Наталия Юрьевна. №100292. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№156

Тесля Ульяна, 8 лет. БАЯНИСТ. 2021. Лепка, глина, краски, 10. Россия, Красноярский край, п. Пинчуга, МКОУ СОШ, МБУДО ДШИ, педагог Нина Владимировна Бортникова. №96638.

Тренкина Вероника, 8 лет. ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА. 2021. Бумага, смешанная тех., А2 Россия, Свердловская обл., г. Екатеринбург, МБУ ДО - центр Лик, педагог Брагина Ольга Андреевна. №88775.

Федорова Василиса, 8 лет. ДЕВУШКА НА ЛУНЕ. ЧУВАШСКАЯ ЛЕГЕНДА. 2021. Бумага, фломастеры, 30x40. Россия, Чувашская Респ., с. Янтиково, МБОУ СОШ МБУ ДО ДШИ, педагог Федорова Наталия Юрьевна. №100294. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№155

Ферфецкая Софья, 8 лет. ШУЯ ПРАВОСЛАВНАЯ. 2021. Аппликация, А3. Россия, Ивановская обл., г. Шуя, МАУ ДО ДХШ, педагог Орлова У. А. №99933. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№99

Халангот Лилия, 8 лет. НА ЧТО НУЖНЫ МИРЫ ИНЫЕ, ЕСЛИ ЗДЕСЬ БЫТУЕТ КРУЖЕВНАЯ КРАСОТА. 2021. Бумага, гуашь, 40x30. ДНР, г. Харцизск, КУДО ШИ, педагог Гурская Мирослава Владимировна. №94907.

Чепкасова Анна, 8 лет. ХРИСТОСЛАВЫ. 2021. Бумага, гуашь, А3. Россия, Пермский край, г. Чайковский, МАОУ СОШ № 7, НСХТАзь МБУК Дворец культуры, педагог Сарелайнен Ольга Владимировна. №99576.

Общее образование (учащиеся общеобразовательных школ):

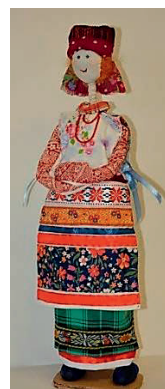
Ганущак Мария, 8 лет. МОЯ БАБУШКА. 2021. Бумага, гуашь, 30x40. Россия, Иркутская обл., г. Саянск, МОУ СОШ № 7, студия МЯУ, педагог Лычангина Я. А. №99520. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№140

Гладкова Полина, 8 лет. КОСТРОМА - СЛАВЯНСКАЯ БОГИНЯ ВЛЮБЛЁННЫХ. 2021. Бумага, фломастеры и роллер, 29,7x42. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа № 597 Новое Поколение, архитектурно - художественная студия СОРОКА, педагог Голованова Милана Александровна. №87535. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№17

Куницкая Ксения, 8 лет. ПРЯНИЧНЫЙ ДОМИК. 2021. Бумага, фломастеры и роллер, 29,7x42. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа № 597 Новое Поколение, Архитектурно-художественная студия СОРОКА, педагог Голованова Милана Александровна. №87518. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№19

Очертанова Фелиция, 8 лет. МЕЛОДИЯ СТЕПИ. 2021. Бумага, гуашь, А3. Россия, Бурятия, г. Улан-Удэ, ГАУ ДО РБ РЦХТТ Созвездие, Изостудия Паскаль, педагог Шелехова Ольга Николаевна. №86793. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№142

Савельев Вячеслав, 8 лет. ДЫМКОВСКИЕ СКАЗКИ. ЖЕНИХ И НЕВЕСТА ТИЛИ-ТИЛИ ТЕСТО. 2021. Бумага, гуашь, 29,7x42. Россия, г. Москва, ГБОУ школа Свиблово, педагог Саливон Варвара Петровна. №98447.



Ярослав Ф., 9 лет. ДЕД И БАБА. ЧАЕПИТИЕ. 2022. Россия, г. Москва. № 99969
Маргарита К., 9 лет. КУКЛА В НАЦИОНАЛЬНОМ КОСТЮМЕ. Россия, г. Красноярск. № 85658



Милана У., 9 лет. УРАЛЬСКАЯ ПТИЦА. 2022. Россия, Пермский край, г. Чайковский. № 100010



Алина А., 12 лет. УРАЛЬСКИЙ МЕДВЕДЬ. 2022. Россия, Пермский край, г. Чайковский. № 98607



Елизавета Д., 8 лет. БОГАТЫРЬ НА КОНЕ. 2022. Россия, Пермский край, г. Чайковский. № 99612

Егор М., 8 лет. БИТВА БОГАТЫРЯ СО ЗМЕЕМ. 2022. Россия, Пермский край, г. Чайковский. № 99667

9 лет: 279 участников, 45 победителей

Специальное образование (художественные школы, школы искусств, студии.):

Баринов Илья, 9 лет. НА ВСЕ РУКИ МАСТЕР. 2021. Бумага, гуашь, 30x40. Россия, г. Владимир, Школа № 38, МБУ ДО ДШИ №6 им. В.А.Солоухина, педагог Егорова Наталья Владимировна. №94865. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№115

Барышева Екатерина, 9 лет. БОГАТЫЙ УЛОВ. 2021. Бумага, цветной карандаш, 30x40. Россия, Ханты-Мансийский АО - Югра г. Мегион, МБУ ДО ДШИ им.А.М. Кузьмина, педагог Балыгина Светлана Олеговна. №79558. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№136

Большакова Елизавета, 9 лет. ИЛЬЯ МУРОМЕЦ. 2021. Бумага, гелевая ручка, А3. Россия, Ярославль, СОШ 75, МУДО ДШИ № 5, педагог Любимова Галина Геннадьевна. №99516. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№68

Буренко Кира, 9 лет. ПРАЗДНИКИ ЮГРЫ. 2021. Бумага, цветной карандаш, 30x40. Россия, Ханты-Мансийский АО – Югра, г. Мегион, МБУ ДО ДШИ им. А.М. Кузьмина, педагог Балыгина Светлана Олеговна. №79551. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№137

Буренко Кира, 9 лет. ЮГРА ТРАДИЦИОННАЯ. 2021. Бумага, маркер, 30x40. Россия, Ханты-Мансийский АО – Югра, г. Мегион, МБУ ДО ДШИ им. А.М. Кузьмина, педагог Балыгина Светлана Олеговна. №79549. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№138

Вишнякова Маргарита, 9 лет. ВЕСНА-КРАСНА. 2021. Бумага, фломастеры, 50x70. Россия, Мордовия, г. Саранск, Лицей № 4, МБУДО ДХШ № 1 им. П. Ф. Рябова, педагог Толокина Валентина Евгеньевна. №98060.

Говорова Серафима, 9 лет. БАРЫШНЯ С КУЛИЧОМ. 2021. Скульптура, глина, 16x7. Россия, Московская обл., п. Успенский, МБОУ СОШ им. В.И.Чуйкова, МБУ ДО ШИ им.А.Д. Кившенко, педагог Жилиева Тамара Алексеевна. №91049.

Горина Дарья, 9 лет. ЗА КОЛЫБЕЛЬЮ. 2021. Бумага, гуашь, 30x40. Россия, г. Владимир, Школа №38, МБУДО ДШИ №6 им. В.А.Солоухина, педагог Егорова Наталья Владимировна. №94848. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№114

Гринева Полина, 9 лет. МЫ ВМЕСТЕ. 2021. Бумага, гуашь, А3. Россия, Ханты-Мансийский АО – Югра, г. Нижневартовск, МАУДО ЦДТ, педагог Мухаметзянова Софья Рашитовна. №79872.

Губанова Варвара, 9 лет. СКАЗКИ НАРОДОВ РОССИИ. ХАКАССКАЯ СКАЗКА ЛИСИЧКА. 2021. Бумага, маркеры, цветные карандаши, 42x59,4. Россия, г. Москва, ГБОУ ДО ЦВР На Сумском, СИИ КРУГ, педагог Солдатенкова Наталья Игоревна. №99955. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№93

Ерохина Евгения, 9 лет. ХОРОВОД.2021. Бумага, тушь, перо, маркеры, 42x59,4. Россия, г.Москва, ГБОУ ДО ЦВР На Сумском, СИИ КРУГ, педагог Ерохина Евгения Александровна. №99957. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№90

Жеребина Арина, 9 лет. «ТРИ ДЕВИЦЫ ...». ПРЯХИ. 2021. Бумага, гуашь, 42x59,4. Россия, Москва, ГБОУ ДО ЦВР На Сумском, СИИ КРУГ, педагог Солдатенкова Наталья Игоревна. №99964. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№87

Жигулева Анастасия, 9 лет. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ПРИКАМЬЯ.2021. Бумага, маркеры,42x29. Россия, Пермский край, г. Чайковский, МАУ ДО СДЮТЭ, Объединение Природа и творчество, педагог Оксак Олеся Афанасьевна. №83597.

Каропова Маргарита, 9 лет. КУКЛА В НАЦИОНАЛЬНОМ КОСТЮМЕ. 2021. Каркасная кукла. Проволока, текстиль, шитьё, 43 см. Россия, г. Красноярск, МБОУ ДО ЦТД ЦТриГО, студия КУКЛА, педагог Антипина Елена Александровна. №85658.

Кобзарь Диана, 9 лет. У ВОДЫ.2021. Бумага, маркеры, А3. Россия, Хабаровский край, рп. Переяславка, МБОУ СОШ №1, МБУ ДО ДШИ, педагог Умарова Надежда Васильевна. №99815. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№26

Комоченко Мария, 9 лет. ПРИВАЛ. 2021. Бумага, маркер,47x38. Россия, Красноярский край, г. Лесосибирск, СОШ №1, МБУДО ДХШ №1, педагог Носкова Юлия Анатольевна. №91215. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№53

Кравченко Елена, 9 лет. ДРУЖНАЯ СТРАНА. 2021. Бумага, гуашь, 30x40. Казахстан, Павлодарская обл., г. Экибастуз, Школа №10, ШИИ АртБюро, педагог Демьяненко Ирина Александровна. №89710. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№183

Кудряшова Анастасия, 9 лет. МИЛЫЙ УГОЛОК. 2021. Бумага, гуашь, А3. Россия, Ивановская обл., г. Шуя, МАУ ДО ДХШ, педагог Котекина Л.В. №99851. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№96

Ладаев Александр, 9 лет. СЧАСТЛИВАЯ ЧЁРНАЯ ЛОШАДКА. 2021. ДПИ, доска из фанеры, гуашь, 33x18. Россия, г. Владимир, Школа38, МБУДО ДШИ №6 им. В.А. Солоухина, педагог Колесова Екатерина Алексеевна. №88868

Лейман Эвелина, 9 лет. КУКЛА В НАРОДНОМ КОСТЮМЕ.2021. Каркасная кукла. Проволока, текстиль, шитьё.39 см. Россия, г. Красноярск, МБОУ ДО ЦТриГО, студия КУКЛА, педагог Антипина Елена Александровна. №85640.

Ли Луиза, 9 лет. КАЗАХСКИЙ КОВЕР.2021. Бумага, 40x60. Казахстан, Павлодарская обл., г.Экибастуз, Школа №24, ШИИ АртБюро, педагог Демьяненко Ирина Александровна. №79987. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№186

Максименко Ксения, 9 лет. У САМОВАРА. 2021. Бумага, гуашь, А3. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа №827, Школа искусств Премьера, педагог Баранова Валентина Валериевна. №95964. Коллекция №ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№79

Моисеева Валерия, 9 лет. ХАКАССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА ЛИСИЧКА. 2021. Бумага, маркеры, 42x59,4. Россия, г. Москва, ГБОУ ДО ЦВР На Сумском, СИИ КРУГ, педагог Солдатенкова Наталья Игоревна. №99974. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№89

Мурыгина Екатерина, 9 лет. ИГРАЙ, ГАРМОНЬ.2021. Бумага, цв. маркеры, 42x29,7. Россия, Липецкая обл., г. Елец, МБОУ СОШ №23, МБУДО ДШИ, педагог Чернавская Людмила Владимировна. №85804. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№27

Одинцова Анна, 9 лет. РАДУГА ЮГРЫ. 2021. Бумага, цветные карандаши, 30x40. Россия, Ханты-Мансийский АО - Югра АО г. Мегион, МБУ ДО ДШИ им. А.М. Кузьмина, педагог Балыгина Светлана Олеговна. №79557. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№135

Онищенко Алина, 9 лет. ПЕТР И ФЕВРОНИЯ МУРОМСКИЕ. 2021. Бумага, фломастеры, 42х29,7. Россия, г. Владимир, МАОУ «СОШ № 36», МБУДО ДШИ №6 имени В. А. Солоухина, педагог Колесова Екатерина Алексеевна. №88035. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№111

Перфильев Алексей, 9 лет. ЛЕГЕНДА.2021. Бумага, гуашь, А3. Россия, Бурятия, г. Улан-Удэ, ГАУ ДО РБ РЦХТТ Созвездие, Изостудия Паскаль, педагог Шелехова Ольга Николаевна. №86809. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№145

Пилипченко Алёна, 9 лет. ВОРОН КУТХА. 2021. Цветная бумага, фломастер, 42х29. Россия, Ямало-Ненецкий АО, г. Губкинский, МБОУ СОШ им Ярослава Василенко, МБУ ДО ДШИ № 3, педагог Чекменёва Ольга Николаевна. №76255. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№66

Разгоняева Виктория, 9 лет. ПРОМЫСЛЫ ХАНТОВ И МАНСИ. 2021. Бумага, маркер, 30×40. Россия, Ханты-Мансийский АО – Югра, г. Мегион, МБУ ДО ДШИ им. А.М. Кузьмина, педагог Балыгина Светлана Олеговна. №79559. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№139

Рудометкина Елизавета, 9 лет. В МАСТЕРСКОЙ. 2021. Бумага, гуашь, 42х29,7. Россия, Липецкая обл., г. Елец, МБОУ Гимназия №97, МБУДО ДШИ № 2, педагог Чернавская Людмила Владимировна. №85802. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№29

Сырбул Александра, 9 лет. КРАСАВИЦА-ВЕСНА. 2021. Бумага, гуашь, 29,7х42. Молдова, МОУ Карагашская СОШ №1, МОУ ДО Слободзейская ДХШ, педагог Ангелова Алина Эвбекровна. №100305.

Тепер Ева, 9 лет. НАТЮРМОРТ С ДЫМКОВСКИМИ ИГРУШКАМИ. 2021. Бумага, масляная пастель, 40х60. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа № 1579, СИИ Вдохновение, педагог Сазонова Наталия Анатольевна. №100151.

Трошева Анна, 9 лет. НА ЭКСКУРСИИ В ГЖЕЛИ. 2021. Бумага, гуашь, 42х59,4. Россия, г.Москва, ГБОУ ДО ЦВР На Сумском СИИ КРУГ, педагог Солдатенкова Наталья Игоревна. №99968. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№82

Ускова Милана, 9 лет. ЛЕГЕНДА ПЕРМСКОГО КРАЯ О ВЕТЛАНЕ, ПОЛЮДЕ И ВИШЕРЕ.2021. Батик, шелк, 60х50. Россия, Пермский край, г. Чайковский, МАОУ Гимназия МАУ ДО СДЮТЭ, педагог Фишер Наталья Николаевна. №98618.

Ускова Милана, 9 лет. УРАЛЬСКАЯ ПТИЦА.2021. Батик, шелк, 30х40. Россия, Пермский край, г. Чайковский, МАОУ Гимназия МАУ ДО СДЮТЭ, педагог Фишер Наталья Николаевна. №100010.

Фоменков Ярослав, 9 лет. ДЕД И БАБА. ЧАЕПИТИЕ.2021. Бумага, гуашь, 42х59,4. Россия, г.Москва, ГБОУ ДО, ЦВР На Сумском, СИИ КРУГ, педагог Солдатенкова Наталья Игоревна. №99969. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№88

Якушева Арина, 9 лет. НАРОДНАЯ МАСТЕРИЦА. 2021. Бумага, гуашь, 30х40. Россия, г. Владимир, Школа № 36, МБУДО ДШИ №6 им. В.А.Солоухина, педагог Егорова Наталья Владимировна. №94864. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№113



Алина О., 9 лет. ПЕТР И ФЕВРОНИЯ МУРОМСКИЕ. 2022. Россия, г. Владимир. № 88035

Елизавета Б., 9 лет. ИЛЬЯ МУРОМЕЦ. 2022. Россия, г. Ярославль. № 99516



Мария Г., 8 лет. МОЯ БАБУШКА. 2022. Россия, Иркутская область, г. Саянск. № 99520

Общее образование (учащиеся общеобразовательных школ):

Абрамова Александра, 9 лет. КРАСНА ИЗБА НЕ УГЛАМИ, А КРАСНА ПИРОГАМИ.2021. Бумага, гуашь, пастель масляная, 42x30. Россия, г. Липецк, МБОУ СШ №72 изостудия Творчество, педагог Безрядина Елена Николаевна. №88344. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№39

Абрамова Александра, 9 лет. ЧАЕПИТИЕ.ЛИПЕЦКИЕ УЗОРЫ. 2021. Бумага, пастель масляная, 42x30. Россия, г. Липецк, МБОУ СШ №72 изостудия Творчество, педагог Безрядина Елена Николаевна. №88342. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№38

Висаева Аниса, 9 лет. МАРА - СЛАВЯНСКАЯ БОГИНЯ ЗИМЫ.2021. Бумага, маркеры, роллер, 29,7x42. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа № 597 «Новое Поколение», педагог Голованова Милана Александровна. №87366. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№18

Горягин Елисей, 9 лет. ПЕСНЬ НА ВАРГАНЕ.2021. Бумага, аппликация, маркеры, 60x40. Россия, Хабаровский край, г. Советская Гавань, МБОУ ДО ЦДТ Паллада, ТМ Фантазёры, педагог Кузнечихина Елена Анатольевна. №99210. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№108

Григорьев Артемий, 9 лет. ЁЖИК-ЧУДАЧОК. ИГРУШКА.2021. Папье-маше, текстиль (искусственный мех, драповая ткань), акрил, 28 см. Россия, г. Москва, ГБОУ № 924, педагог Мельникова Татьяна Николаевна. №100208

Грицай Елизавета, 9 лет. ВОЛКОВ БОЯТЬСЯ В ЛЕС НЕ ХОДИТЬ.2021. Бумага, акварель, линер, А2. Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, МБОУ СОШ 75, ДАХШ ААИ, педагог Егорова Лиляанна Олеговна. №100062. Коллекция №ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№131

Иванова Елизавета, 9 лет. БРАВЫЙ КАЗАК.2021. Бумага, акварель, А3. Россия, Липецкая обл., г. Данков, МБОУ лицей № 4, Изостудия Радуга, педагог Хлебникова Татьяна Федоровна. №96922.

Котелевская Виктория, 9 лет. ЩЕНОК БАШМАЧОК ИЛИ ВОЛШЕБНОЕ РОЖДЕСТВО.2021. Бумага, простой карандаш, 40×59. Россия, Краснодарский край, г. Анапа, Гимназия. Эврика, Студия творчества Але-Коле, педагог Байцера Татьяна Валерьевна. №100317.

Майорова Елизавета, 9 лет. СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. 2021. Бумага, гуашь, А3. Россия, г. Саратов, МАОУ Медико-биологический лицей, педагог Митузова Мария Павловна. №89763. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№437№33

Найденный Геннадий, 9 лет. МЕЗЕНСКИЙ КОТ. 2021. Бумага, гуашь, А3. Россия, Амурская обл., г. Шимановск, МОАУ СОШ № 2 имени Петра Георгиевича Эпова, «Смотрю на мир глазами художника», педагог Алексева Оксана Сергеевна. №99107

10 лет: 283 участников, 36 победителей

Специальное образование (художественные школы, школы искусств, студии, кружки и т.п.):

Авзалова Софья, 10 лет. ВЕЛЕС С МЕДВЕДЕМ. 2021. Глина, обжиг, 7х9х5. Россия, Пермский край, г. Чайковский, МБОУ СОШ № 1НСХТ Азь МБУК Дворец культуры, педагог Семенова Светлана Николаевна. №99609

Багирова Елизавета, 10 лет. АЙОГА. 2021. Бумага, гуашь, пастель, маркер, 53,5х42,5. Россия, Красноярский край, г. Лесосибирск, СОШ №1, МБУДО ДХШ №1, педагог Салимова Гульнара Минзаровна. №90572. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№55

Балобанова Виктория, 10 лет. УДМУРТКА-ХОЗЯЮШКА. 2021. Бумага, гуашь, А3. Россия, Удмуртия, г. Можга, МБУК КЦ СВЕТОХС НИКА, педагог Шулаева Людмила Александровна. №99731. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№106

Безбородова Марта, 10 лет. ИНТЕРЬЕР ДЕРЕВЕНСКОЙ ИЗБЫ. 2021. Бумага, гуашь, А2. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа №1533, ЛИТ Изостудия Мир в красках, педагог Каштанова М. С. №98987. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№172

Богданов Вадим, 10 лет. МЕДВЕДЬ ЛИПОВАЯ НОГА (ИЛЛ. К САЙ ГАТСКОЙ СКАЗКЕ). 2021. Бумага, гуашь, А3. Россия, Пермский край, г. Чайковский, МБОУ СОШ п. Прикамский, НСХТ Азь МБУК Дворец культуры, педагог Сарелайнен Ольга Владимировна. №99494.



Александра С., 9 лет. КРАСАВИЦА-ВЕСНА. 2022. Молдова, № 100305.

Виктория К., 9 лет. ЩЕНОК БАШМАЧОК ИЛИ ВОЛШЕБНОЕ РОЖДЕСТВО. 2022.
Россия, Краснодарский край, г. Анапа. № 100317



Елизавета Б., 10 лет. АЙОГА. 2022. Россия, Красноярский край, г. Лесосибирск. № 90572

Арина Ж., 9 лет. ТРИ ДЕВИЦЫ. ПРЯХИ. 2022. Россия, г. Москва. № 99964

Галкина Кира, 10 лет. ПОЧЕМУ СОВЫ НЕ ВИДЯТ СОЛНЕЧНОГО СВЕТА? 2021. Цветная бумага, фломастер, 42x29. Россия, Ямало-Ненецкий АО, г. Тарко-Сале, МБУ ДО ДШИ, педагог Чекменёва Ольга Николаевна. №76256. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№65

Гончарова Анна, 10 лет. ЧАЕПИТИЕ ПО-МОСКОВСКИ. 2021. Бумага, маркеры, масляная пастель. 42x59,4. Россия, г. Москва, ГБОУ ДО ЦВР На Сумском, СИИ КРУГ, педагог Солдатенкова Наталья Игоревна. №99953. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№91

Грабовская София, 10 лет. КРЫМСКИЕ МОТИВЫ. 2021. Коллаж, Бумага, 30x40. Россия, Крым, г. Алушта, МОУ 3, МБУДО ДХШ, педагог Кокинс Алла Петровна. №86202.

Громько Софья, 10 лет. ВЕСНЯНКИ. 2021. Бумага, гушь, маркер, 30x40. Белоруссия, Минская обл., г. Столбцы, ДШИ, педагог Колковская Светлана Константиновна. №99474. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№41

Евсеева Валерия, 10 лет. СТАРЫЙ КУПЕЧЕСКИЙ ДОМ. 2021. Бумага, гуашь, 30x40. Россия, Липецкая обл., г. Елец, МБУДО ДШИ №3, педагог Хлебникова Надежда Николаевна. №100032. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№237

Елисеева Дарья, 10 лет. СОЛНЕЧНАЯ МАСЛЕНИЦА. 2021. Бумага, гуашь, 42x59,4. Россия, г. Москва, ГБОУ ДО ЦВР На Сумском, СИИ КРУГ, педагог Солдатенкова Наталья Игоревна. №99959. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№85

Емельянова Ульяна, 10 лет. СНЕГУ НАДУЕТ - ХЛЕБА ПРИБУДЕТ, ВОДА РАЗОЛЬЕТСЯ - СЕНА НАБЕРЕТСЯ. 2021. Бумага, гуашь, А2. Россия, Владимирская обл., г. Меленки, МБУ СОШ №1, МБУ ДО «Детская школа искусств г. Меленки», педагог Сорокина Агнесса Ивановна. №88339. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№107

Иванникова Анастасия, 10 лет. МАСЛЕНИЦА ПРИШЛА. 2021. Бумага, гуашь, 61x86. Россия, Липецкая обл., г. Грязи, ЦРТДиЮ Синяя птица, педагог Духанова Людмила Алексеевна. №97339. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№238

Клушина Анастасия, 10 лет. НАТЮРМОРТ С ЛУКОМ, ЧЕСНОКОМ, КАРТОШКОЙ И ПЕРЦЕМ. 2021. Бумага, акварель, А3. Россия, Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Школа 32СХШ Cultura Graphica, педагог Колганова Алена Алексеевна. №95616

Королева Наталья, 10 лет. ДЕВИЧЬИ ЗАБАВЫ. 2021. Бумага, гуашь, 42x29,7. Россия, Липецкая обл., г. Елец, МБОУ Гимназия №97, МБУДО ДШИ № 2, педагог Чернавская Людмила Владимировна. №85808. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№30

Косарева Ева, 10 лет. ДЕТИ КУЗНЕЦА. 2021. Бумага, гуашь, 42x59,4. Россия, г. Москва, ГБОУ ДО ЦВР На Сумском СИИ КРУГ, педагог Солдатенкова Наталья Игоревна. №99962. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№84

Кувшинова Анастасия, 10 лет. УГОЛОК РОССИИ. 2021. Холст масло, 40x60. Россия, г. Саратов, МБУДО «ДШИ 18», педагог Яковлева Екатерина Игоревна. №87536.

Кузовкина Варвара, 10 лет. МОЯ БУКВА. 2021. Бумага, гелевая ручка, 30x21. Россия, г. Москва, ДК Чайка, Изостудия Золотая рыбка, педагог Надеждина Марина Федоровна. №88247. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№128

Кузовкина Варвара, 10 лет. МОЯ СЕМЬЯ. 2021. Бумага, гелевая ручка, 42x30. Россия, г. Москва, ДК Чайка, Изостудия Золотая рыбка, педагог Надеждина Марина Федоровна. №88247. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№130

Лазарева Эмилия, 10 лет. ЗЕЛЕНЫЕ СВЯТКИ. 2021. Бумага, гуашь, 42x29,7. Россия, Липецкая обл., г. Елец, МБОУ Гимназия №97, МБУДО ДШИ № 2, педагог Чернавская Людмила Владимировна. №85806.

Леушина Виктория, 10 лет. БАБА ЯГА. 2021. Глина, обжиг, 6x10x5. Россия, Пермский край, г. Чайковский, МАОУ СОШ, МБУК ДК, студия творчества Азь, педагог Семенова Светлана Николаевна. №99666.

Нурмухаметова Элина, 10 лет. ХАНТЫЙСКАЯ СКАЗКА. 2021. Бумага, акрил, А3. Россия, Ханты-Мансийский АО – Югра, г. Нижневартовск, МАУДО ЦДТ, педагог Мухаметзянова Софья Рашитовна. №78648.

Попова Мария, 10 лет. СВЕТЛАЯ ПАСХА. 2021. Бумага, цветные карандаши, фломастеры. 42x59,4. Россия, г. Москва, ГБОУ ДО ЦВР На Сумском СИИ КРУГ, педагог Солдатенкова Наталья Игоревна. №99973. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№92

Прибылова Анастасия, 10 лет. БУКВИЦА. 2021. Бумага, фломастер, 28x19. Россия, г. Москва, ДК Чайка, Изостудия Золотая рыбка, педагог Надеждина Марина Федоровна. №94560. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП127

Прибылова Анастасия, 10 лет. СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. 2021. Бумага, фломастер, 42x30. Россия, г. Москва, ДК Чайка Изостудия Золотая рыбка, педагог Надеждина Марина Федоровна. №88250. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП129

Фокина Варвара, 10 лет. МАСЛЕНИЦА. 2021. Бумага, гуашь, А3. Россия, Пензенская обл., с. Засечное, Школа имени Лермонтова МБОУ ДО ДШИ, педагог Ульченко Н.А. №99201. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№437№57



София Г., 10 лет. КРЫМСКИЕ МОТИВЫ. 2023. Россия, Крым, г. Алушта. № 86202

Руслан О., 11 лет. УКРАШЕНИЕ ДР. ЕГИПТА. КУЛОН. 2022. Россия, Липецкая обл., г. Грязи. № 90784

Хамидуллина Амина, 10 лет. ТАТАРСКИЕ МОТИВЫ. 2021. Доска деревянная, акрил, 15x25. Россия, Ханты-Мансийский АО – Югра, г. Нижневартовск, МАУДО ЦДТ ДО Юный художник, педагог Мухаметзянова Софья Рашитовна. №81040. Цуркан Кира, 10 лет. ПРАЗДНИК СБОРА ВИНОГРАДА. 2021. Бумага, акварель, 21x29,7, Молдова, г. Кишинёв, Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия, МОУ ДО ДХШ им. А.Ф. Фойницкого г. Тирасполь, Приднестровье, педагог Коптикова Ольга Ивановна. №96355.

Шипневская Мария, 10 лет. В МАСТЕРСКОЙ ГЖЕЛИ. 2021. Бумага, гуашь, 42x59,4. Россия, г. Москва, ГБОУ ДО ЦВР На Сумском СИИ КРУГ, педагог Солдатенкова Наталья Игоревна. №99971. Коллекция №ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№81

Общее образование (учащиеся общеобразовательных школ):

Денисенко Наталья, 10 лет. ОБРАЗ МАТЕРИНСТВА В РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУКЛЕ. 2021. Лоскутки натуральных тканей, нитки, ленты, тесьма, 100x30. Россия, Ханты-Мансийский АО – Югра, г. Сургут, МБОУ СШ №31, педагог Сакур Лариса Михайловна. №99134.

Кошкорева Кира, 10 лет. ДУША НАРОДА. 2021. Бумага, гуашь, А3. Россия, г. Москва ГБОУ Школа № 1591, педагог Красавина Юлия Валерьевна. №85143. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№176

Кручинина Елизавета, 10 лет. ПАРА МОЛОДОЖЕНОВ У ТРИУМФАЛЬНЫХ ВОРОТ САРАТОВА. 2021. Бумага, маркеры, А3. Россия, г. Саратов, МАОУ Медико-биологический лицей, педагог Митузова Мария Павловна. №99702. Коллекция №ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№35

Кузовкина Варвара, 10 лет. МОЯ БУКВА. 2021. Бумага, гелевая ручка, 30x18. Россия, г. Москва, ДК Чайка, Изостудия Золотая рыбка, педагог Надеждина Марина Федоровна. №88249.

Лоскутов Юрий, 10 лет. ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ, ВОТ МОЙ ДОМ РОДНОЙ. 2021. Бумага, фломастеры, роллер, 29,7x42. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа № 597 Новое Поколение Архитектурно - художественная студия СОРОКА, педагог Голованова Милана Александровна. №87332. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№22

Митин Егор, 10 лет. ПЕРУН - СЛАВЯНСКИЙ БОГ МОЛНИЙ И ГРОМА. 2021. Бумага, фломастеры, роллер, 29,7x42. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа № 597 Новое Поколение Архитектурно - художественная студия СОРОКА, педагог Голованова Милана Александровна. №87364. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№16

Суранова Юлия, 10 лет. МАТРЕШКА МОЯ. 2021. Бумага, гуашь, А3. Россия, Бурятия, г. Улан-Удэ, ГАУ ДО РБ РЦХТТ Созвездие, Изостудия Паскаль, педагог Шелехова Ольга Николаевна. №86795. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№144



Марина Г., 13 лет. ЗВУКИ ВЕСНЫ. 2022. Россия, г. Луганск. № 100016

Полина Ш., 11 лет. ПРАЗДНИК ПЕРВОЦВЕТА. 2022. Белоруссия, Минская область, г. Столбцы. № 99417

11 лет: 369 участников, 36 победителей

Специальное образование (художественные школы, школы искусств, студии и т.п.):

Анисимова Элина, 11 лет. МАСТЕРИЦА. 2021. Бумага, гуашь, 42x59,4. Россия, г. Москва, ГБОУ ДО ЦВР На Сумском СИИ КРУГ, педагог Солдатенкова Наталья Игоревна. №99956. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№80

Банцекина Анна, 11 лет. У СВЯТЛІЦЫ. 2021. Бумага, гуашь, 30x40. Белоруссия, Минская обл., г. Столбцы, Студия Раніца, педагог Колковская Светлана Константиновна. №99470. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№43

Бережная Варвара, 11 лет. БАБА ЯГА. 2021. Смешанная техника: глина, ткань, 9x18. Россия, Ростовская обл., п. Чертково, СОШ1 МБУ ДО ДХШ им М.И.Черткова, педагог Лещенко Тамара Анатольевна. №99317.

Болтубаева Варвара, 11 лет. ЕГОРЬЕВ ДЕНЬ. 2021. Бумага, гуашь, 30x40. Россия, Пермский край, г. Чусовой, МБОУ Гимназия, МБУДО ЦДТ Ровесник, объединение ШИИ Спектр, педагог Колтырина Евгения Юрьевна. №99649. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№56

Борознина Лариса, 11 лет. РУССКАЯ ЗИМА. 2021. Бумага, папье маше, картон, клей ПВА, акриловые краски, 30x26. Россия, г. Волгоград, МОУ ДЮЦ СИИ, педагог Белоусова Ирина Геннадиевна. №99537.

Бутина Надежда, 11 лет. КАЗАХСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ. 2021. Бумага, акварель, акварельные карандаши, А3. Казахстан, г. Семипалатинск, КГКП 28 школа г.Семей КГКП ДТ ДиМ, педагог Попова Полина Владимировна. №87186.

Бушмелев Матвей, 11 лет. ПЕРУН. 2021. Глина, обжиг, 6x12x6. Россия, Пермский край, г.Чайковский, МАОУ Гимназия, Народная СХТ Азь МБУК Дворец культуры, педагог Семенова Светлана Николаевна. №99665.

Быкова Виктория, 11 лет. ГОНЧАР. 2021. Бумага, гуашь, 42x29,7. Россия, Липецкая обл., г.Елец, МБОУ Гимназия №97, МБУДО ДШИ № 2, педагог Чернавская Людмила Владимировна. №85807. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№28

Васильева Апполинария, 11 лет. ЖИЗНЬ ХАНТОВ. 2021. Бумага, гуашь, А3. Россия, Ханты-Мансийский АО – Югра, г. Нижневартовск, МАУДО ЦДТ, педагог Мухаметзянова Софья Рашитовна. №79540.

Вяткин Арсений, 11 лет. ЛЕШИЙ. 2021. Глина, обжиг, 5x12x6. Россия, Пермский край, г.Чайковский, МАОУ СОШ № 4, НСХТ Азь МБУК Дворец культуры, педагог Семенова Светлана Николаевна. №99611.

Гриджина Елена, 11 лет. ШКАТУЛКА С МЕЗЕНСКОЙ РОСПИСЬЮ. 2021. Деревянная шкатулка, гуашь, 150X60. Россия, Липецкая обл., г. Елец, МБОУ Гимназия №11, МБУДО ДШИ № 2, педагог Чернавская Людмила Владимировна. №99560.

Гудкова Мария, 11 лет. НЕСПЕШНАЯ БЕСЕДА. 2021. Бумага, гуашь, 29,7x42. Россия, г. Калуга, МБОУДО ДШИ 4, педагог Матвеевко И. В. №85129. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№31

Епифанцев Михаил, 11 лет. РЫБЫ ХВАТИТ ВСЕМ. 2021. Бумага, гуашь, 60x40. Россия, Хабаровский край, г. Советская Гавань, МБОУ ДО ЦДТ Паллада, творческая мастерская Фантазёры, педагог Кузнечихина Елена Анатольевна. №99155. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№109

Закаблук Лилиана, 11 лет. АНГЕЛ ХРАНИТЕЛЬ. 2021. Папье- маше, 15x20. ДНР, г. Горловка, УДО ХШ Г. ГОРЛОВКА, педагог Шкавро Светлана Анатольевна. №86428

Каменская Виктория, 11 лет. «СУЖЕНЫЙ – РЯЖЕНЫЙ, ЖДУ ТЕБЯ НАРЯЖЕННОЙ. ПРИДИ – ПОКАЖИСЬ, НА МЕНЯ ПОДИВИСЬ». 2021. Бумага, гуашь, А-3. Россия, г. Тверь, Студии Зебра и Колибри, МБУ ДК Химволокно, педагоги Арзамасцева Ирина Владимировна и Арзамасцев Николай Леонидович. №100121. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№158

Макеева Елизавета, 11 лет. ПОЛЕВСКАЯ ОГНЕВУШКА. 2021. Бумага, смешанная техника, 25x34. Россия, Свердловская обл., г. Полевской, МБОУ ДО ДХШ, педагог Матвеева Светлана Анатольевна. №99765. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№73

Мансурова Эмилия, 11 лет. ОБРЯДОВАЯ КУКЛА КОЗА. 2021. Джут, текстиль, высота 20 см. Россия, г. Мурманск, ООШ 4 МБУДО ДШИ№4, педагог Рыженко Любовь Сергеевна. №96749

Матюхина Дарья, 11 лет. ДАРИТ РЫБАЧЬЕ УТРЕЧКО ПРОХЛАДУ И ПОКОЙ. И РАДУГА, КАК УДОЧКА, ПОВИСЛА НАД РЕКОЙ. 2021. Бумага, акварель, 30x40. ДНР, г. Харцизск, КУДО ШИ, педагог Гурская Мирослава Владимировна. №94904

Мелендина Мирослава, 11 лет. ДЫМКОВСКАЯ БАРЬШНЯ. 2021. Глина, 150x70. Россия, Свердловская обл., г. Качканар, МУ ДО ДДТ, Объединение Жар-птица, педагог Нечаева Ирина Викторовна. №99786.

Никишова Анна, 11 лет. В ЭРЪЗЯНСКОЙ ДЕРЕВНЕ. 2021. Бумага, гуашь, гелиевые ручки, 50x70. Россия Мордовия, г. Саранск, Школа № 16, МБУДО ДХШ № 1 им. П. Ф. Рябова, педагог Толокина Валентина Евгеньевна. №98063.

Сидорова Софья, 11 лет. СКОРО ПАСХА. 2021. Бумага, гуашь, 40x60. Россия, Ростовская обл., г. Азов, МБОУ СОШ №1, МБУ ДО ДХШ, педагог Павлова Ольга Борисовна. №98285. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№190

Соколова Елизавета, 11 лет. РЯЖЕНЬЕ. 2021. Бумага, цветные карандаши, 60x40. Россия, г. Владимир, СОШ №10 МБУДО ДШИ №6 им. В.А. Солоухина, педагог Лещёва Вера Анатольевна. №85219. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№112

Танашева Карина, 11 лет. МАСТЕРИЦА. 2021. Бумага, гуашь, 60x40. Россия, Дагестан, г.Каспийск, МБУ ДО ДХШ, педагог Асланов Батыр Гасанович. №87298.

Федорова Валерия, 11 лет. ПРЯЛИЦА ЗА УРАЛЬСКОЙ ПРЯЛКОЙ. 2021. Батик, шелк, 40x30. Россия, Пермский край, г. Чайковский, МАОУ Гимназия, МАУ ДО СДЮТЭ, педагог Фишер Наталья Николаевна. №100015.

Шпак Злата, 11 лет. ИГРАЙ, ГАРМОНЬ! 2021. Бумага, гуашь, 29x41. Россия, г. Липецк, МАУ ДО ДТ Октябрьский, студия «Рисуем и лепим», педагог Радионова Мария Романовна. №91016. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№239

Щекало Полина, 11 лет. ПРАЗДНИК ПЕРВОЦВЕТА. 2021. Бумага, гуашь, 30x40. Белоруссия, Минская обл., г. Столбцы, СШН2 ДШИ, педагог Колковская Светлана Константиновна. №99417. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№44

Общее образование (учащиеся общеобразовательных школ):

Долгополов Назар, 11 лет. ТЕРСКИЕ КАЗАКИ. 2021. Бумага, акриловые краски, А2. Россия, г.Ставрополь, МБОУ Лицей №10, МБУДО ДХШ, педагог Мурчич Марина Юрьевна. №87407.

Дэли Анастасия, 11 лет. ВАСИЛИСА. 2021. Вязание крючком, 25 см. Россия, г. Москва, МОУ ТГ-МГ г.Тирасполь, МОУ ДХШ им.А.Ф.Фойницкого, педагог Грумеза Анна Андреевна. №99337.

Зиновьева Елена, 11 лет. РУССКАЯ КРАСА - ДЛИННАЯ КОСА. 2021. Лепка, скульптурный пластилин, роспись, гуашь, грунтовка, 15 см. Россия, г. Саратов, МАОУ Медико-биологический лицей, педагог Митузова Мария Павловна. №95683.

Кущенко Юлия, 11 лет. ПАСХАЛЬНЫЙ НАТЮРМОРТ. 2021. Батик, 50x70. Россия, Ставропольский край, г. Ессентуки, СОШ 8 ЦРТДиЮ, педагог Акинина Т.В. №82087.

Магдеева Гульнара, 11 лет. ГОРОД МОЕГО ДЕТСТВА. КОНСЕРВАТОРИЯ. 2021. Бумага, гуашь, А3. Россия, г. Саратов, МАОУ Медико-биологический лицей, педагог Митузова Мария Павловна. №89635. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№34

Магомедова Марьям, 11 лет. БАБУШКА ПАТИМАТ. 2021. Холодный батик, 60x50. Россия, Дагестан, г. Махачкала, МБОУ Гимназия 17, педагог Маркина Марина Анатольевна. №99058.

Орсин Руслан, 11 лет. УКРАШЕНИЕ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА (КУЛОН). 2021. Бумага бархатная, фольга, торевтика, 14,8x21, Россия, Липецкая обл., г. Грязи, МБОУ гимназия №3, урок изобразительного искусства, педагог Оносова Юлия Александровна. №90784. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№58

Свинцова Виктория, 11 лет. ПЕЧЬ КРАСА- В ДОМЕ ЧУДЕСА! 2021. Бумага, цветные карандаши, фломастер, 21x29,7. Россия, Липецкая обл., г. Грязи, МБОУ гимназия №3, урок изобразительного искусства, педагог Оносова Юлия Александровна. №90768. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№49

Стрельцова Диана, 11 лет. КРАСНАЯ НИТОЧКА. 2021. Бумага, гуашь, фломастер, А4. Россия, Карелия, г. Костомукша, МБОУ КГО Гимназия, самостоятельный рисунок. №81793. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№24

Чиркова Алёна, 11 лет. РОСПИСЬ ЛОПАСТИ ПРЯЛКИ. 2021. Бумага, акварель, декоративная, 21x29,7. Россия, Липецкая обл., г. Грязи, МБОУ гимназия №3 урок изобразительного искусства, педагог Оносова Юлия Александровна. №90789. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№48

Шальнева Елизавета, 11 лет. ВЫШИТОЕ ПОЛОТЕНЦЕ. 2021. Бумага, фломастеры, бумажное кружево. 21x2,97, Россия, Липецкая обл., г. Грязи, МБОУ гимназия №3, урок изобразительного искусства, педагог Юлия Александровна Оносова. №90764. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№47

Яковенко Ксения, 11 лет. ПЕСНЬ ШАМАНА. 2021. Бумага, гуашь, А3 Россия, г. Москва, ФГКОУ МКК Пансион воспитанниц МО РФ ИЗО, педагог Нуриева Татьяна Расхатовна. №88429. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№141

12 лет: 333 участника, 33 победителя.

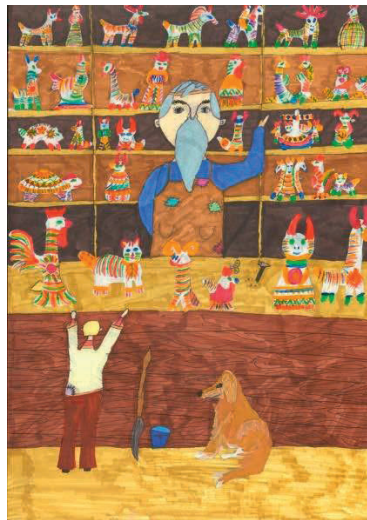
Специальное образование (художественные школы, школы искусств, студии, кружки и т.п.):

Ахметзянова Алина, 12 лет. УРАЛЬСКИЙ МЕДВЕДЬ ОБХОДИТ СВОИ ВЛАДЕНИЯ. 2021. Батик, шелк, 40x40. Россия, Пермский край, г. Чайковский, МБОУ ООШ № 12, МАУ ДО СДЮТЭ, студия батика «Радуга шелка», педагог Фишер Наталья Николаевна. №98607.



Екатерина С., 12 лет. ЛЕПИМ ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ. 2022. Россия, Липецкая область, г. Елец. № 100056

Ксения С., 12 лет. ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА. 2022. Россия, Свердловская обл, г. Полевской. № 99766



Эвелина Л., 9 лет. КУКЛА В НАРОДНОМ КОСТЮМЕ. 2022. Россия, г. Красноярск. № 85640

Алиса З., 12 лет. ЛЕГЕНДА О ФИЛИМОНОВСКОЙ ИГРУШКЕ. 2022. Россия, г. Москва. № 86461

Дана Г., 13 лет. СЕВЕРЯНИН. 2022. Россия, Красноярский край, г. Лесосибирск. № 90578

Бакай Владимир, 12 лет. ПРОКАТИМСЯ С ВЕТЕРКОМ. 2021. Бумага, акварель, 29x41. Россия, г. Липецк, МАУ ДО ДТ Октябрьский, студия «Рисуем и лепим», педагог Радионова Мария Романовна. №91014. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№252

Баранова Валерия, 12 лет. ДОБРОЕ УТРО. 2021. Бумага, чёрная тушь, гуашь, 32x42. Россия, Свердловская обл., г. Ревда, ГБУДОСО ДХШ, педагог Другова Елена Вячеславовна. №89154. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№101

Белова Олеся, 12 лет. МОРДОВСКАЯ СКАЗКА ПЯЛЬХКЯНЯ. 2021. Бумага, акварель, А3. Россия, Мордовия, г. Саранск, МБУДО ДХШ №3, педагог Вдовина Ольга Юрьевна. №87838.

Беляева Марта, 12 лет. ПОШИВ НАРОДНОГО ЕВРЕЙСКОГО КОСТЮМА. 2021. Бумага, гуашь, А3. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа №1533 ЛИТ Изостудия «Мир в красках», педагог Каштанова М. С. №98986. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№174

Гринько Валерия, 12 лет. ЮНАЯ ХОЗЯЙКА СТОЙБИЩА. 2021. Бумага, гуашь, 30x40. Россия, Ханты-Мансийский АО – Югра, г. Ханты-Мансийск, МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА» объединение Живопись станковая, педагог Ляля Шайдулловна Кашапова. №87055.

Грызлова Мария, 12 лет. СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ ХАНТОВ. 2021. Бумага, гуашь, 42x59,4. Россия, Ханты-Мансийский АО – Югра, г. Ханты-Мансийск, МБУДО Центр ДО ПЕРСПЕКТИВЫ, объединение Живопись станковая, педагог Кашапова Ляля Шайдулловна. №87057.

Жамантаева Альбина, 12 лет. КАЗАХСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. 2021. Бумага, гуашь, 29,7x42. Казахстан, г. Петропавловск, КГУ «Комплекс «Колледж искусств - специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени Ермака Серкебаева», педагог Руженская Ксения Павловна. №81157.

Жамантаева Альбина, 12 лет. КОБЫЗ— СТАРИННЫЙ ТЮРКСКИЙ СТРУННЫЙ СМЫЧКОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ. 2021. Бумага, графические материалы, 42x29,7. Казахстан, г. Петропавловск, КГУ «Комплекс «Колледж искусств -ШОД имени Ермака Серкебаева», педагог Руженская Ксения Павловна. №81365.

Зверьков Тимофей, 12 лет. БАБУШКИНЫ СКАЗКИ. СКАЗКУ СЛУШАЙ, А К ПРИСКАЗКЕ ПРИСЛУШИВАЙСЯ. 2021. Бумага, гуашь, А-3. Россия, г. Тверь, Студии Зебра и Колибри, МБУ ДК Химволокно, педагоги Арзамасцева Ирина Владимировна и Арзамасцев Николай Леонидович. №100148. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№157

Зверьков Тимофей, 12 лет. ПОСЛЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ ИЗ ЦЕРКВИ НАКРЫВАЛИ ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ. 2021. Бумага, гуашь, А-3. Россия, г. Тверь, Студии Зебра и Колибри, МБУ ДК Химволокно, педагоги Арзамасцева Ирина Владимировна и Арзамасцев Николай Леонидович. №100091.

Коваль Александра, 12 лет. КОЛЯДКИ. 2021. Бумага, гуашь, 30x30. Белоруссия, Минская обл., г. Столбцы, ДШИ Народная студия живописи Раница, педагог Колковская Светлана Константиновна. №97533. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№42

Колесникова Вероника, 12 лет. КРУЖЕВНИЦА. 2021. Бумага, гуашь, 30x40. Россия, Липецкая обл., г. Елец, МБУДО ДШИ №3, педагог Хлебникова Надежда Николаевна. №100055.

Колпакова Александра, 12 лет. МУРЕНКА. 2021. Бумага, смешанная техника, 25x35. Россия, Свердловская обл., г. Полевской, МБОУ ДО ДХШ, педагог Матвеева Светлана Анатольевна. №99763. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№71

Коптева Татьяна, 12 лет. НЕНЕНСКАЯ КРАСАВИЦА В НАЦИОНАЛЬНОМ КОСТЮМЕ. 2021. Бумага, пастель, 30x40. Россия, Липецкая обл., г. Елец, МБУДО ДШИ №3, педагог Клокова Юлия Владимировна. №100054. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№152

Краев Родион, 12 лет. АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ СЛАВА ПОБЕДИТЕЛЮ. 2022. Бумага, гуашь. JPG. Россия. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№167

Нечипоренко Алика, 12 лет. НА РЕПЕТИЦИИ. 2021. Бумага, акварель, 42x21. Россия, Тамбовская обл., г. Мичуринск, МБОУ СОШ 1, МБОУ ДО ДХШ им. А. М. Герасимова, педагог Николаева Ирина Юрьевна. №98979. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№154

Никитаева Елизавета, 12 лет. ЯРМАРКА. 2021. Бумага, гуашь, А3. Россия, г. Кемерово, МБОУ СОШ № 48 им. М. Ю. Коломина, МАУДО ДХШ, педагог Волкова Анна Юрьевна. №99263. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№74

Ораз Аггул, 12 лет. ШЕРТЕР - ДРЕВНЕКАЗАХСКИЙ И ДРЕВНЕТЮРКСКИЙ СТРУННЫЙ ЩИПКОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ. 2021. Бумага, графические материалы, 42x29,7. Казахстан, г. Петропавловск, КГУ «Комплекс «Колледж искусств – СШИ ОД имени Ермака Серкебаева», педагог Руженская Ксения Павловна. №81370.

Пенчева Вяра, 12 лет. ХОРО. 2021. Картон, масляная пастель, 36x50. Болгария, г. Gabrovo, ПМГ Акад. Иван Гюзелев ЕЛИЗА АРТ, педагог Ковачева - Цокова Елиза. №86987.

Решетникова Анастасия, 12 лет. ЧАЕПИТИЕ. 2021. Бумага, гуашь, 42x59,4. Россия, г. Москва, ГБОУ ДО ЦВР На Сумском СИИ КРУГ, педагог Солдатенкова Наталья Игоревна. №99967. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№83.

Семукова Феврония, 12 лет. МИРОВОЕ ДРЕВО. 2021. Бумага, маркер, гелевая ручка, 30x40. Россия, Коми Респ., г. Сыктывкар, Гимназия искусств при Главе Республики Коми, педагог Ширяева Наталья Александровна. №99759. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№62

Сердитова Алина, 12 лет. ГРАФИКА ОСЕНИ. 2021. Бумага, гелевая ручка, 30x40. Россия, Коми Респ., г. Сыктывкар, Гимназия искусств при Главе Республики Коми, педагог Ширяева Наталья Александровна. №99373. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№61

Середенина Екатерина, 12 лет. ЛЕПИМ ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ. 2021. Бумага, смеш.техника, 30x40. Россия, Липецкая обл., г. Елец, МБУДО ДШИ №3, педагог Клокова Юлия Владимировна. №100056. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№153

Соколова Ксения, 12 лет. ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА. 2021. Бумага, смешанная техника, А3. Россия, Свердловская обл., г. Полевской, МБОУ ДО ДХШ, педагог Матвеева Светлана Анатольевна. №99766. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№72

Теллес Людмила, 12 лет. ЗОЛОТАЯ РЫБКА. 2022. Бумага, пастель. Jpg. Венесуэла. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№164

Трофимова Елизавета, 12 лет. ВСТРЕЧА ВЕСНЫ. 2021. Бумага, гуашь, 29,7х42. Молдова, МОУ Слободзейский теоретический лицей им. П.К. Спельник, МОУ ДО ДХШ, педагог Ангелова Алина Эвбекровна. №100304.

Фадеева Лада, 12 лет. РОЖДЕСТВО. 2021. Батик, 40х60. Россия, Ульяновская обл., г.Димитровград, МБУ ДО ДХШ, педагог Андриянова Елена Николаевна. №81341.

Общее образование (учащиеся общеобразовательных школ):

Алексеева Ираида, 12 лет. С ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРОЙ В СЕРДЦАХ. 2021. Бумага, уголь, 42х59,4. Россия, Липецкая обл., г. Грязи, МБОУ гимназия №3, педагог Оносова Юлия Александровна. №90802. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№59

Зверева Дарья, 12 лет. ПОРТРЕТ МАМЫ ЗА ВЯЗАНИЕМ. 2021. Бумага, карандаш, 59,4х42. Россия, Липецкая обл., г. Грязи, МБОУ гимназия №3, педагог Оносова Юлия Александровна. №90777. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№52

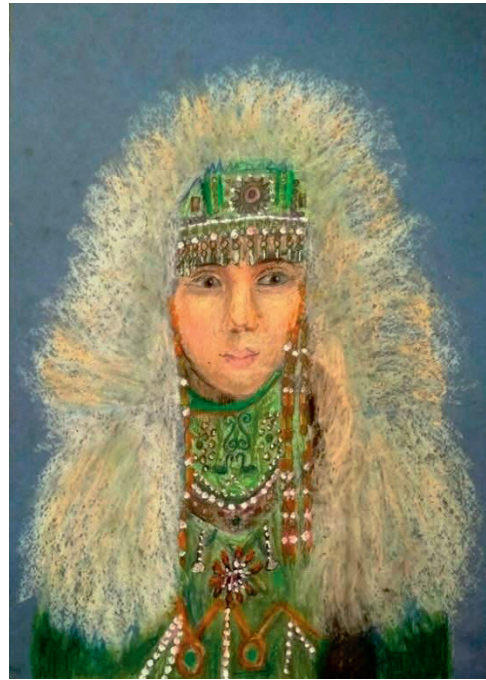
Калачёва Ирина, 12 лет. ПАЛЕХ. СКАЗКА О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ. 2021. Бумага, гуашь., 29,7х42. Россия, Липецкая обл., г. Грязи, МБОУ гимназия №3, педагог Оносова Юлия Александровна. №90814. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№51

Пинчукова Алина, 12 лет. КРАСОТА ХОХЛОМЫ. 2021. Бумага, масляная пастель, 30х42. Россия, г. Липецк, МБОУ СШ №72, педагог Безрядина Елена Николаевна. №95948. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№40

Поподняк Карина, 12 лет. ПО ДОБРУ - ДОБРО, А ПО ХУДУ - ХУДО. 2021. Бумага, гуашь, А3. Молдова, г. Кишинёв, Школа МОУ ДО, Школа искусств им. Т. Гуртового, педагог Лупинос Юлия Владимировна. №83157.



Алика Н., 12 лет. НА РЕПЕТИЦИИ. 2022. Россия, Тамбовская обл, г. Мичуринск. № 98979



Ольга С., 16 лет. СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ. 2022. Россия, Мордовия, г. Саранск. № 98057

Татьяна К., 12 лет. НЕНЕНСКАЯ КРАСАВИЦА В НАЦИОНАЛЬНОМ КОСТЮМЕ. 2022.
Россия, Липецкая область, г. Елец. № 100054

13 лет: 309 участников, 30 победителей

Специальное образование (художественные школы, школы искусств, студии и т.п.):

Александрова Ангелина, 13 лет. БАРЫНЯ. 2021. Дерево, акрил, 20. Россия, Смоленская обл., г. Сафоново №1, МБУДО СДХШ им. В.М. Кириллова, педагог Роот Наталья Васильевна. №87800.

Ващенко Александр, 13 лет. МАСЛЕНИЦА. 2022. Бумага, гуашь. Ярг. Эстония, Кохтла-Ярвская художественная школа. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№166

Галеева Дана, 13 лет. СЕВЕРЯНИН. 2021. Авторская кукла, 23х11. Россия, Красноярский край, г. Лесосибирск, СОШ №9, МБУДО ДШИ № 1, педагог Носкова Юлия Анатольевна. №90578.

Гревцева Анастасия, 13 лет. НАТЮРМОРТ С РЯБИНОЙ. 2021. Бумага, гуашь, 42×59,4. Россия, Иркутская обл., г. Ангарск, Православная школа во имя Святой Троицы, МБУДО ДШИ №4, педагог Макарова Дарья Николаевна. №98407. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№146

Гринь Марина, 13 лет. ЗВУКИ ВЕСНЫ. 2021. Бумага, цветные карандаши, 29,7×42. ЛНР, г.Луганск, ГИМНАЗИЯ №60 им.200-летия г. Луганска, ГУ ЛНР ЛУДО - школа искусств №2 имени М. А. Балакирева, педагог Вовк Дарья Анатольевна. №100016

Дерюгина Ирина, 13 лет. ЕЛЕЦКИЕ КРУЖЕВА. 2021. Бумага, гелиевая ручка, 30х40. Россия, Липецкая обл., г. Елец, МБУДО ДШИ №3, педагог Хлебникова Надежда Николаевна. №100035.

Дунаева Сафия, 13 лет. ВЛЮБЛЁННЫЕ. 2021. Войлок, 60х80. Россия, Башкортостан, г.Ишимбай, МБОУ СОШ 11, МАОУ ДО ДШИ МР Ир РБ, педагог Постнова А.З. №82751.

Ермекова Айна, 13 лет. СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД. 2021. Бумага, гуашь, 40x60. Казахстан, Павлодарская обл. г. Экибастуз, Школа №36 ШИИ АртБюро, педагог Демьяненко Ирина Александровна. №86077. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП184

Иваненко Тимофей, 13 лет. ПРАЗДНИК ИВАНА КУПАЛЫ. 2021. Бумага, акрил, А3. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа №1533 ЛИТ Изостудия «Мир в красках», педагог Каштанова М. С. №98984.

Ильина Анастасия, 13 лет. ПРАЗДНИЧНЫЕ ПИРОГИ. 2021. Бумага, гуашь, 50x70. Россия, Мордовия, г. Саранск, Лицей № 43, МБУДО ДХШ № 1 им. П. Ф. Рябова, педагог Толокина Валентина Евгеньевна. №98055. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№69

Исаенко Вероника, 13 лет. МАСТЕРА ЗЕМЛИ ВЕЛИКОЙ. 2021. Бумага, гуашь, А3. ДНР, г. Донецк, КУДО ШИ №6, педагог Шумилкина Любовь Васильевна. №99443.

Ко Алина, 13 лет. ЖАР-ПТИЦА. 2021. Роспись по ткани, 35x45. Россия, Сахалинская обл., г. Южно-Сахалинск, СОШ № 13, МБУДО ДХШ, педагог Колосова Олеся Вячеславовна. №76510.

Кубракова София, 13 лет. ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА! 2021. Бумага, гуашь, цветные карандаши, 29,7x42. ЛНР, г. Луганск, ГУ ЛНР ЛОУ СОШ № 41, ГУ ЛНР ЛУДО - Школа искусств № 2 имени М. А. Балакирева, педагог Вовк Дарья Анатольевна. №100022.

Лаврик Вера, 13 лет. ЧУДО САМОВАР. 2021. Бумага, тушь, 30x42. Россия, Свердловская обл., г. Ревда, ГБУДОСО ДХШ, педагог Другова Елена Вячеславовна. №80752. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№102

Лихачева Екатерина, 13 лет. НАТЮРМОРТ ДЕРЕВЕНСКИЙ. 2021. Бумага, акварель, 42x59,4. Россия, Ханты-Мансийский АО – Югра, г. Нижневартовск, МБОУ Лицей, МАУДО ДШИ №1, педагог Ильина Наталия Витальевна. №100071.

Митасова Валерия, 13 лет. ДОРОГОЙ ДЕТСТВА. 2021. Бумага, гуашь, цветные карандаши, 29,7x42. ЛНР, г. Луганск, ГУ ЛНР ЛОУСОШ № 41, ГУ ЛНР ЛУДО - Школа искусств № 2 имени М.А.Балакирева, педагог Вовк Дарья Анатольевна. №100024.

Сафоничев Семён, 13 лет. ДЕРЕВЕНСКИЙ МУЗЫКАНТ. 2021. Бумага, гуашь, 40x60. Россия, г. Владимир, Школа № 36, МБУДО ДШИ №6 им. В.А.Солоухинагорода, педагог Егорова Наталья Владимировна. №94868. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№116



Дарья Б., 14 лет. ТРАДИЦИИ РОДНОГО КРАЯ. 2022. Россия, Оренбургская область, п. Саракташ. № 99984



Ирина Д., 13 лет. ЕЛЕЦКИЕ КРУЖЕВА. 2022. Россия, Липецкая область, г. Елец. № 100035
Гладкова Дарья, 17 лет. СВЯТОЧНОЕ ГАДАНИЕ. 2022. Россия, Липецкая область, п. Ключ жизни.



Михаил Е., 11 лет. РЫБЫ ХВАТИТ ВСЕМ. 2022.
Россия, Хабаровский край, г. Советская Гавань. № 99155



Ангелина Ч., 14 лет. НАУЧИ МЕНЯ БАБУШКА КРУЖЕВА ПЛЕСТИ. 2022.
Россия, Липецкая область, г. Елец № 100050



Милана И., 15 лет. БЕЛЕНИЕ ХОЛСТОВ. 2022. Россия, Мордовия, г. Саранск. № 98805

Свергун Дарья, 13 лет. МАСЛЕНИЦА ПРИШЛА. 2021. Бумага, гуашь, цветные карандаши, 29,7×42. ЛНР, г. Луганск, ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 59, ГУ ЛНР ЛУДО, ШИ №2 имени М. А. Балакирева, педагог Вовк Дарья Анатольевна. №100028.

Сидорук Аполлинария, 13 лет. ПРАЗДНИК ИВАНА КУПАЛЫ. 2021. Бумага, цв. карандаши, 21х21. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа №1533, ЛИТ Изостудия «Мир в красках», педагог Каштанова М. С. №98981. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП173

Сурайкина Евгения, 13 лет. МОРДОВСКИЕ МОТИВЫ. 2021. Бумага, гуашь, А2. Россия, Мордовия, г. Саранск, МБУДО ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова, педагог Вдовина Людмила Алексеевна. №89112.

Томилина Анастасия, 13 лет. ЧУДНЫЕ КУВШИНЫ. 2021. Бумага, тушь, белила, 30х42. Россия, Свердловская обл., г. Ревда, ГБУДО СО ДХШ, педагог Другова Елена Вячеславовна. №80746. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№100

Худышкина Яна, 13 лет. ДЕВИЦА – КРАСА. 2021. Авторская кукла, 31х13. Россия, Красноярский край, г. Лесосибирск, СОШ №9, МБУДО ДХШ №1, педагог Носкова Юлия Анатольевна. №90580. Фото. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№50

Чеснокова Анна, 13 лет. РАННЯЯ ПАСХА. 2021. Бумага, гуашь, 50х70. Россия, Мордовия, г.Саранск, МБУДО Школа № 18, МБУДО ДХШ № 1 им. П. Ф. Рябова, педагог Толокина Валентина Евгеньевна. №98058

Шибалова Елизавета, 13 лет. ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ. 2021. Бумага, живопись, А3. Россия, Ивановская обл., г. Шуя, СОШ № 1, МАУ ДО ДХШ, педагог Седова Ирина Геннадьевна. №99865. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№97

Шиндакова Ангелина, 13 лет. НАТЮРМОРТ С САМОВАРОМ. 2021. Бумага цветная, гуашь, 40х60. Россия, г. Владимир, Гимназия №35, МБУ ДО ДШИ №6 им. В.А.Солоухинагорода, педагог Егорова Наталья Владимировна. №94844. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№117

Общее образование (учащиеся общеобразовательных школ):

Кротова Елизавета, 13 лет. СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ. 2021. Бумага, гуашь, А4. Россия, г. Брянск, МБОУ, лицей № 2 им. М. В. Ломоносова, МБУДО ДШИ № 1 им. Т. П. Николаевой, педагог Бибикова Лариса Валентиновна. №99845. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№118

Пенькова Виктория, 13 лет. ВАСИЛЬКОВАЯ РОССИЯ - МОЙ ОТЧИЙ ДОМ. 2021. Бумага, гуашь, А4. Россия, Липецкая обл., п. Газопровод, МБОУ СОШ п. Ключ, педагог Павлова Наталья Александровна. №85745. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№241

Хаматянова Энже, 13 лет. НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК САБАНТУЙ. 2021. Бумага гуашь, акварель, линер, А3. Россия, Башкортостан, г. Уфа, Школа 88, МБУ ДО УДШИ им. В.Н.Пегова, педагог Цуканова Елена Александровна. №99866.

Циммерман Марта, 13 лет. КОСТЮМ КАТЕРИНЫ ДЛЯ БАЛЕТА КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК. 2021. Бумага, маркеры, А3. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа №67, ГБУДО ДШИ Старт, педагог Осянина Ирина Владимировна. №84399

Южанина Арина, 13 лет. ПЕТЕЛЬЩИЦА. 2021. Бумага, гуашь, А4. Россия, Удмуртия, г.Ижевск, МБОУ СОШ №16, ДШИ №7, самостоятельная работа. №88355.

14 лет: 355 участников, 29 победителей

Специальное образование (художественные школы, школы искусств, студии и т.п.):

Алексакина Софья, 14 лет. ЛЕСНАЯ СКАЗКА. 2021. Бумага, гуашь, 50x70. Россия, Мордовия, г. Саранск, МБУДО СОШ № 17 ДХШ № 1 им. П. Ф. Рябова, педагог Толокина Валентина Евгеньевна. №98053.

Антонова Ольга, 14 лет. ПРАЗДНИК НОВОГО УРОЖАЯ. 2021. Бумага, гуашь, гелиевая ручка, 50x70. Россия, Мордовия, г. Саранск, МБУДО Школа № 16, МБУДО ДХШ № 1 им. П. Ф. Рябова, педагог Толокина Валентина Евгеньевна. №98056.

Бажанова Дарья, 14 лет. ТРАДИЦИИ РОДНОГО КРАЯ. 2021. Роспись по дереву «Триптих». (три доски - дерево, акрил, тушь), 37x63. Россия, Оренбургская обл., п. Саракташ, МОБУ СОШ №3, МБУ ДО ДШИ, педагог Мельникова Татьяна Николаевна. №99984.

Бахтиярова Рина, 14 лет. АЖУРНАЯ СКАЗКА. 2021. Аппликация. (дерево, ткань, пуховая нить, нити «Ирис», «Мулине»), 46x46. Россия, Оренбургская обл., п. Саракташ, МОБУ СОШ № 2, МБУ ДО ДШИ, педагог Мельникова Татьяна Николаевна. №99980.

Белоусова Елизавета, 14 лет. КРЕПКАЯ ДРУЖБА В ОРЕНБУРЖЬЕ. 2021. Вышивка, аппликация. (ткань, нити «Ирис», «Мулине»), 40x50. Россия, Оренбургская обл., п. Саракташ, МБУ ДО ДШИ, педагог Мельникова Татьяна Николаевна. №99979.

Бокова Дарья, 14 лет. Солоха. 2021. Бумага, гуашь, 30x40. Россия, Ростовская обл., г. Азов, МБОУ СОШ №11, ДХШ им.Крылова, педагог Виниченко Алла Владимировна. №97746. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№ 191

Бурангулова Анна, 14 лет. УЗОРЫ РОДНОГО КРАЯ. 2021. Роспись на ткани. (ткань, акрил, контур, нити «Ирис»), 40 x 50. Россия, Оренбургская обл., п. Саракташ, МБУ ДО ДШИ, педагог Мельникова Татьяна Николаевна. №99978.

Горбачевская Маргарита, 14 лет. АНГЕЛЫ. 2021. Акрил, 15 см. ДНР, г. Горловка, МОУ №73, УДО ХШ, педагог Миронова Наталья Александровна. №100323.

Гревцева Анастасия, 14 лет. У БАБУЛИ. 2021. Бумага, гуашь, 42x59,4. Россия, Иркутская обл., г. Ангарск, Православная школа во имя Святой Троицы, МБУДО ДХШ №4, педагог Макарова Дарья Николаевна. №98404.

Гурова Дарья, 14 лет. АВОНЕКО. 2021. Фанера, акрил, 23x35. Казахстан, г. Петропавловск, Комплекс «Колледж искусств - ШОД имени Ермака Серкебаева», педагог Джаманчалова Евгения Дмитриевна. №81161

Дилан Алдо Хавьер Облитас, 14 лет. СЕМЬЯ МАТРЕШЕК. 2022. Бумага, фломастеры, восковые мелки.jpg. Перу. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№168

Дёшина Виктория, 14 лет. «НА ДВОРЕ ДРОВА...». 2021. Бумага, акварель, м. пастель, 30х40. Россия, Липецкая обл., г. Елец, МБУДО ДШИ №3, педагог Хлебникова Надежда Николаевна. №100059. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№242

Завацкий Алексей, 14 лет. В КУЗНИЦЕ. 2021. Бумага, гуашь, А2. Россия, Свердловская обл., г. Полевской, МБОУ ДО ДШИ, педагог Удалова Анна Владимировна. №99580. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№70

Золотко Ульяна, 14 лет. «КРАСНОЕ ЯИЧКО! СКАЖИ ЖЕНИХА. НЕ СКАЖЕШЬ ТЫ ЕГО - ЗАКАЧАЕМ ТЕБЯ». 2021. Бумага, гуашь, А-3. Россия, г. Тверь, Студии Зебра и Колибри, МБУ ДК Химволокно, педагоги Арзамасцева Ирина Владимировна и Арзамасцев Николай Леонидович. №100145.

Колесникова Анна, 14 лет. ИИРДЕГІАЗЫРАЛ - ВЕЧЕРНИЙ ЧАЙ. 2021. Бумага, сухая пастель, 30х40. Россия, Хакасия, г. Черногорск, МБУ ДО ДХШ № 1, педагог Накрапленная Елена Андреевна. №82902. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№32

Латышева Ольга, 14 лет. ЯДОЗУБ. 2021. Бумага, Фанера, акрил, 23 х 35. Казахстан, г.Петропавловск, Комплекс «Колледж искусств – ШОД имени Ермака Серкебаева», педагог Джаманчалова Евгения Дмитриевна. №81173.

Левина Лавиника, 14 лет. СУЖЕНЫЙ, РЯЖЕНЫЙ... 2021. Бумага, акварель, гуашь, 29,7×42. ЛНР, г. Луганск, ГУ ЛНР ЛОУ СОШ №33 им. И.С. Малько, ГУ ЛНР ЛУДО Школа искусств № 2 имени М. А. Балакирева, педагог Вовк Дарья Анатольевна. №100037.

Манько Мария, 14 лет. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ГОБЕЛЕН. 2021. Джут, пряжа, 50х40. Россия, Краснодарский край, г. Усть-Лабинск, МБУ ДО ДХШ, педагог Марченко Ирина Валерьевна. №80178.

Першина Милослава, 14 лет. ЮНЫЙ РЕЗЧИК. 2021. Компьютерная графика 1280х1044пикс. Россия, Свердловская обл.. г. Ревда, ГБУ ДО ДХШ, педагог Князева Анна Алексеевна. №98456.

Пеункова Дарья, 14 лет. ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА. 2021. Бумага, гуашь, 50х70. Россия, Мордовия, г. Саранск, МБУДО Гимназия № 19, МБУДО ДХШ № 1 им. П. Ф. Рябова, педагог Толокина Валентина Евгеньевна. №98054.

Пирогова Елизавета, 14 лет. АНТОНОВСКИЕ ЯБЛОКИ. ИВАН БУНИН. 2021. Бумага, гуашь, 30х40. Россия, Липецкая обл., г. Елец, МБУДО ДШИ №3, педагог Хлебникова Надежда Николаевна. №100057. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№243

Ракина Виктория, 14 лет. СКОПИНСКАЯ КЕРАМИКА. 2021. Бумага, акварель, А2. Россия, г. Рязань, МБУДО ДШИ № 2, педагог Меренова Татьяна Александровна. №99111. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№95

Синицына Татьяна, 14 лет. ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО. 2021. Бумага, акварель, А2. Россия, Пермский край, г. Лысьва, МАОУ СОШ №3, МБУ ДО ДМШ, педагог Баранова Наталья Разифовна. №84070.

Яманова Елизавета, 14 лет. ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И ЗМЕЙ. 2021. Бумага, графика, А3. Россия. Ивановская обл., г. Шуя, МАУ ДО ДХШ, педагог Седова И. Г. №99867. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№98

Общее образование (УЧАЩИЕСЯ общеобразовательных школ):

Косова Анна, 14 лет. МЕЛОДЫЯ БЕЛАРУСКАЙ ДУШЫ. 2021. Бумага, гуашь, 42х27,9. Белоруссия, Витебская обл., г. Новополоцк, ГУО Лицей, Изостудия Хамелеон, педагог Асташкевич Татьяна Сергеевна. №76398. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№60

Мунбаева Динара, 14 лет. ПЕЙЗАЖ МОЙ КАЗАХСТАН. 2021. Бумага, акварель, А3. Казахстан., г. Костанай, Школа-лицей №1, педагог Мальцева Анжелика Валентиновна. №98996.



Лавникова Л., 14 лет. СУЖЕНЬИЙ, РЯЖЕНЬИЙ. 2022.Россия, Луганская обл., г. Луганск. № 100037

Хохлова Ксения, 14 лет. ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА ЕМЕЛЯ НА ПЕЧИ. 2021. Глиняная игрушка, 17x15x3. Россия, г. Санкт-Петербург, ГБОУ №253, Студия керамики Путь, педагог Алексеева Елена Николаевна. №85355.

Чванова Вероника, 14 лет. ПЕТУШОК - ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК. 2021. Бумага, цветные карандаши, А3. Россия, Липецкая обл., г. Задонск, ГБОУ Специальная школа-интернат, педагог Новикова Галина Семёновна. №84081. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№244

Чванова Виктория, 14 лет. ЛУКОМОРЬЕ. 2021. Бумага, маркеры для скетчинга, А3. Россия, Липецкая обл., г. Задонск, ГБОУ Специальная школа-интернат, педагог Новикова Галина Семёновна. №85082. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№245

15 лет: 299 участников, 24 победителя

Специальное образование (художественные школы, школы искусств, студии, кружки и т.п.):

Арчикова Полина, 15 лет. ЛЮБИМАЯ ПОСУДА. 2021. Бумага, гуашь, 40x30. ДНР, г. Харцизск, КУДО ШИ, педагог Гурская Мирослава Владимировна. №95877.

Базанова Анастасия, 15 лет. МОРДОВСКАЯ СВАДЬБА. 2021. Бумага, гуашь, 70x50. Россия, Мордовия, г. Саранск, МОУ Лицей 26, МБУДО ДХШ № 4, педагог Синицина Мария Сергеевна. №94809.

Байчурина Маргарита, 15 лет. ХОРОВОД МОРДОВСКИХ НЕВЕСТ. 2021. Бумага тонированная, гуашь, 50x70. Россия, Мордовия, г. Саранск, МБУДО Гимназия № 19, МБУДО ДХШ № 1 им. П.Ф.Рябова, педагог Толокина Валентина Евгеньевна. №98051.

Барсукова Елизавета, 15 лет. ОРЕНБУРЖЬЕ – МОЙ КРАЙ РОДНОЙ! 2021. Смешанная техника. Аппликация. Вышивка. Крапивная ткань «Мешковина», фетр, нити «Ирис», 60 x 60. Россия. Оренбургская обл., п. Саракташ, МБУ ДО ДШИ, педагог Мельникова Татьяна Николаевна. №99982

Бендус Мария, 15 лет. ВСАДНИК. 2021. Глина, 16x17. Россия, Ростовская обл., п. Чертково, СОШ 2, МБУ ДО ДХШ им М.И. Черткова, педагог Лещенко Тамара Анатольевна. №.99316.



Полина М., 14 лет. В ОЖИДАНИИ ГОСТЕЙ. 2022. Россия, Мордовия Респ, г. Саранск. № 89103



Виктория Т., 16 лет. КОЛЯДКИ В ДЕРЕВНЕ. 2022. Россия, г. Владимир. № 99687



Таисия Б., 16 лет. ЛЕСНОЙ НАТЮРМОРТ. 2022.Россия, Курганская область, г. Шадринск. № 99304

Анастасия Г., 14 лет У БАБУЛИ. 2022. Россия, Иркутская область, г. Ангарск. № 98404

Бунина Ксения, 15 лет. НА ИВАНА НА КУПАЛА. 2021. Бумага, акварель, 29x41. Россия, г.Липецк, МАУ ДО ДТ Октябрьский, студия «Рисуем и лепим», педагог Радионова Мария Романовна. №91487. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№246

Бунина Ксения, 15 лет. ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА. 2021. Бумага, гуашь, 29x41. Россия, г.Липецк, МАУ ДО ДТ Октябрьский города, студия «Рисуем и лепим», педагог Радионова Мария Романовна. №91012. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№247

Вундерлих Яна, 15 лет. ИСИ. 2021. Фанера, акрил, 23x35. Казахстан, г.Петропавловск, Комплекс Колледж искусств -ШОД имени Ермака Серкебаева, педагог Джаманчолова Евгения Дмитриевна. №81171.

Горнакова Наталья, 15 лет. НА РЫБАЛКЕ. 2021. Бумага, гуашь, 39x47. Россия, Красноярский край, г. Лесосибирск, СОШ №1, МБУДО ДХШ №1, педагог Самсонова Светлана Сергеевна. №90601

Искакова Милана, 15 лет. БЕЛЕНИЕ ХОЛСТОВ. 2021. Бумага, гуашь, гелиевые ручки, 50x70. Россия, Мордовия, г. Саранск, МБУДО СОШ № 18, МБУДО ДХШ № 1 им. П. Ф. Рябова, педагог Толокина Валентина Евгеньевна. №98805.

Краснова Милана, 15 лет. РУССКИЙ НАТЮРМОРТ. 2021. Бумага, гуашь, 30x35. Россия, Чувашская, г. Чебоксары, СОШ №22, ДХШ №6 им. Акцыновых, педагог Антонова Наталия Александровна. №96502. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№45

Курманова Даяна, 15 лет. ЛУННЫЙ ЗАЯЦ. 2021. Фанера, акрил, 23x35. Казахстан, г.Петропавловск, Комплекс Колледж искусств ШО Димени Ермака Серкебаева, педагог Джаманчолова Евгения Дмитриевна. №81172

Масляк Кира, 15 лет. ЛЮБИМОЕ УВЛЕЧЕНИЕ, ПЕРЕДАННОЕ ДЕДУШКОЙ. 2021. Бумага, гуашь, 30x40. ДНР, г. Харцизск, КУДО ХШИ, педагог Крутикова Э. Э. №96298.

Михальская Изабелла, 15 лет. ПЛЕТЕНИЕ РУССКИХ КОС. 2021. Бумага, смешанная техника, 30x42. Россия, г. Липецк, МБУ СОШ №45. МАУ ДО ДДТ им. С.А. Шмакова, педагог Тахмазян Яна Сергеевна. №98965. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№248

Мухлынина Мария, 15 лет. ТРОИЦА. 2021. Бумага, Урало-сибирская роспись, гуашь, 21x29,7. Россия, Свердловская обл., г. Екатеринбург, Клуб ЮНЕСКО Совушка, педагог Оборина Вера Михайловна. №97001.

Репкин Андрей, 15 лет. РАССВЕТ. 2021. Фанера, акрил, 23x35. Казахстан, г. Петропавловск, Комплекс Колледж искусств - ШОД имени Ермака Серкебаева, педагог Джаманчолова Евгения Дмитриевна. №81158.

Сергеенкова Арина, 15 лет. ПРАБАБУШКИНЫ ВЕЩИ. 2021. Бумага, акварель, 42x60. Россия, г. Смоленск, СШ№35, МБУДО ДХШ им. М.К. Тенишевой, педагог Болотина Лариса Николаевна. №80059.

Тарасова Анастасия, 15 лет. СВЯТКИ. 2021. Бумага, гуашь, А2. Россия, г. Москва, ГБОУ Школа № 827, ШИ Премьера, педагог Баранова Валентина Валериевна. №97408. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№77

Федюнина Виктория, 15 лет. ТРЯПИЧНЫЕ КУКЛЫ. 2021. Лоскуты ткани, нитки, фоамиран для цветов, ветки, 300X5000. Россия, Липецкая обл., г. Елец, МБОУ ОШ №17 им. Т.Н. Хренникова, МБУДО ДШИ, педагог Чернавская Людмила Владимировна. №99559.

Шипилов Егор, 15 лет. ҚОШҚАР ТҮЙІЗ- БАРАНИЙ РОГ. 2021. Шерсть (войлок), валяние шерсти по- сырому, 33x26. Казахстан, г. Петропавловск, КГУ Комплекс Колледж искусств –ШОД имени Еркека Серкебаева, педагог Джаманчалова Евгения Дмитриевна. №81141.

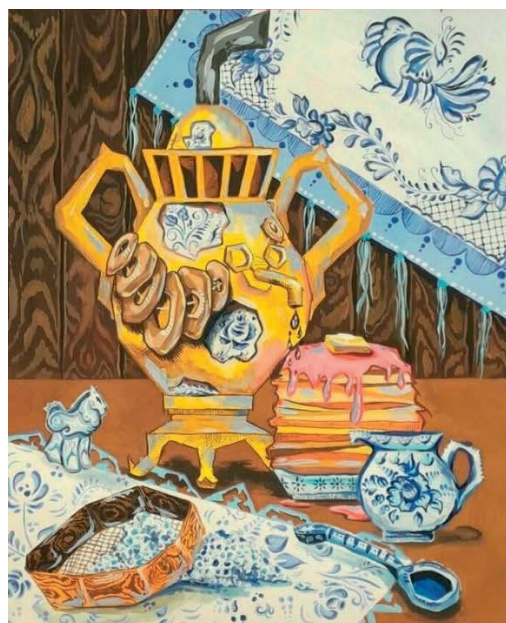
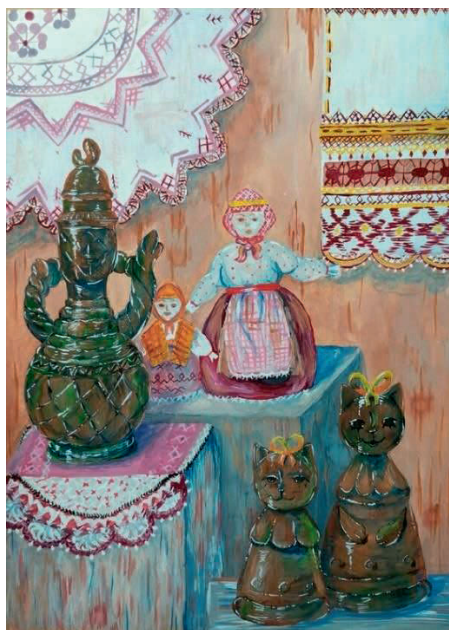
Шипилов Егор, 15 лет. ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. 2021. Фанера, акрил, 23x35. Казахстан, г.Петропавловск, КГУ Комплекс Колледж искусств - ШОД имени Еркека Серкебаева, педагог Джаманчалова Евгения Дмитриевн. №81159.

Шувалова Алиса, 15 лет. ИЛЛЮСТРАЦИЯ К ТВЕРСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ ДОБРОЕ СЛОВО ИЗ СБОРНИКА ЗОЛОТЫЕ ЗЁРНА. 2021. Бумага, гелевые ручки, линеры, А3. Россия, г. Тверь, Студии Зебра и Колибри, МБУ ДК Химволокно, педагоги Арзамасцева Ирина Владимировна и Арзамасцев Николай Леонидович. №100146.

Общее образование (учащиеся общеобразовательных школ):

Акдавлетова Карина, 15 лет. УРАЛЬСКИЕ ПРОСТОРЫ. НА ЗАРЕ. 2021. Бумага, акварель, А2. Россия, Башкортостан, г. Ишимбай, МАОУ ДО ДШИ МР РБ, педагог Бурмистрова М. Д. №83674. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП181

Богданова Полина, 15 лет. ДРЕВНЕ - УСПЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ. 2021. Бумага, акварель, 29,7X42. Россия, г. Липецк, МАОУ гимназия №69 имени С. Есенина, педагог Морозова Галина Федоровна. №94170. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№234



Софья К., 16 лет. НА ВЫСТАВКЕ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ РЯЗАНИ 2022.
Россия, г. Рязань. № 99116

Ольга М, 19 лет. ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ «МАСЛЕНИЦА» В СТИЛЕ РОСПИСЕЙ РУССКИХ
НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ (ГЖЕЛЬ). 2022. Россия, г. Иркутск. № 99819

16 лет: 104 участника, 21 победитель

Специальное образование (художественные школы, школы искусств, студии, кружки и т.п.):

Афанасьева Карина, 16 лет. СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. 2022. Бумага, гуашь. jrg. Египет. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№161

Вишнева Софья, 16 лет. СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ОДЕЖДА С НАЦИОНАЛЬНЫМИ МОТИВАМИ. 2021. Бумага, акварель, цветные карандаши, 30x40. Россия, Чувашская Республика, г. Чебоксары, МБОУ СОШ №55, ДХШ №6 им. Акцыновых, педагог Антонова Наталия Александровна. №97065. Коллекция №ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№46

Гурьева Дарья, 16 лет. ВРЕМЕНА ГОДА. 2021. Батик, 80x80. Россия, Свердловская обл., г. Полевской, МБОУ ДО ДХШ, педагог Матвеева Светлана Анатольевна. №99762. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП169

Долганова Екатерина, 16 лет. НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА. 2021. Роспись доски, гуашь, пва, А4. Россия, Хабаровский край, рп. Переяславка, МБОУ СОШ №1, педагог Умарова Надежда Васильевна. №99813.

Ищенко Вика, 16 лет. МОЙ ГОРОД. 2022. Гобеленовое ткачество, шерсть, хлопок, акрил, диптих 60x40. Россия, Московская обл., г.Орехово-Зуево, МУДО ДШИ им. Я. Флиера, педагог Рожкова Наталья Сергеевна. № 99838

Канафина Диляра, 16 лет. КУМГАНЫ. 2021. Бумага, акварель, гуашь, 42x59,4. Казахстан, г.Петропавловск, Комплекс Колледж искусств - ШОД имени Еркека Серкебаева, педагог Джаманчалова Евгения Дмитриевна. №78951.

Капанина Александра, 16 лет. ВСТРЕЧАЕМ МАСЛЕНИЦУ. 2021. Холст, масло, 60x70. Россия, Ханты-Мансийский АО – Югра, г. Нижневартовск, МАУДО ЦДТ, педагог Мухаметзянова Софья Рашитовна. №79537.

Кислова Элина, 16 лет. МАСЛЕНИЧНОЕ ЧАЕПИТИЕ. 2021. Бумага, гуашь, А2. Россия, г.Кемерово, МАУДО ДХШ, педагог Щеглова Виктория Игоревна. №99310. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№75

Конопатова Софья, 16 лет. НА ВЫСТАВКЕ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ РЯЗАНИ. 2021. Бумага, гуашь, А3. Россия, г. Рязань, МБУДО ДШИ № 2, педагог Меренова Татьяна Александровна. №99116. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№94

Лавлинских Данила, 16 лет. РОДНОЙ ГОРОД. 2021. Декоративная роспись тарелки витражными красками, d24. Россия, г. Волгоград, МОУ ДЮЦ ДХШ, педагог Белоусова Ирина Геннадиевна. №99529.

Макарова Анастасия, 16 лет. АВТОПОРТРЕТ В РУССКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ КОСТЮМЕ. 2021. Бумага, гуашь, А2. Россия, Иркутская обл., г. Саянск, МОУ СОШ №2, МБУ ДО ДШИ, педагог Говорина Анастасия Геннадьевна. №96372.

Пашенцева Екатерина, 16 лет. ТРАДИЦИОННАЯ ЗАСОЛКА НА ЗИМУ. 2021. Бумага, гуашь, 30x40. Россия, Липецкая обл., г. Елец, МБУДО ДШИ №3, педагог Хлебникова Надежда Николаевна. №100013. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№249

Сергиенко Полина, 16 лет. АДАЙ. 2021. Бумага, гуашь, 30x40. Казахстан, Павлодарская обл., г. Экибастуз, СОШ №10 ШИИ АртБюро, педагог Демьяненко Ирина Александровна. №86076. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП182

Суродеева Ольга, 16 лет. СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ. 2021. Бумага, гуашь, 50x70. Россия, Мордовия, г. Саранск, МБУДО Школа № 16, МБУДО ДХШ № 1 им. П. Ф. Рябова, педагог Толокина Валентина Евгеньевна. №98057.

Трубаева Валерия, 16 лет. СМОЛЕНСКИЙ ГАМАЮН. 2021. Батик, анилиновые красители, искусственный шёлк, А2. Россия, Смоленская обл., г. Сафоново, МБОУ СОШ №7, МБУДО СДХШ им. В.М. Кириллова, педагог Трубаева Татьяна Валерьевна. №85695.

Тетюцких Сабина, 16 лет. ПУХОВОЕ КРУЖЕВО ОРЕНБУРЖЬЯ. 2021. Смешанная техника, ткань, нить шерсть + полиэстер. Россия, Оренбургская область, п. Саракташ, педагог, Мельникова Татьяна Николаевна № 99970.



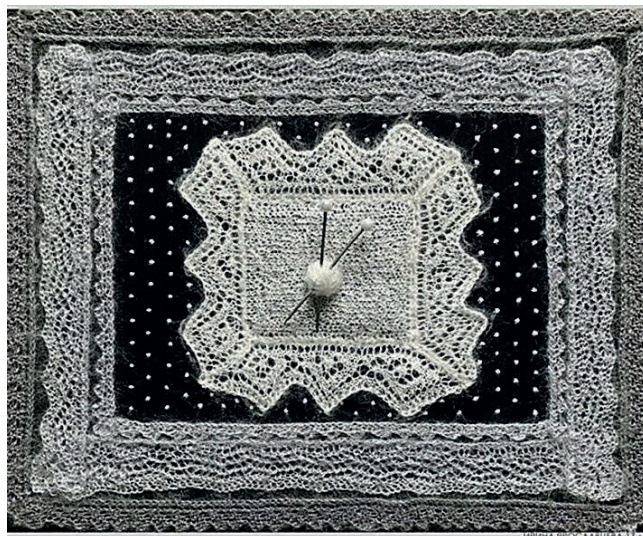
Елена А., педагог-художник. ЖЕНСКИЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОСТЮМ КУМАНДИНКИ (АЛТАЙ). 2022.
Россия, г. Красноярск. № 85662

Ольга М., педагог-художник ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ОБРАЗ К СКАЗКЕ А.С. ПУШКИНА
2022. Россия, Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург. № 100274

Галина Т., педагог-художник. БРЯНСКАЯ КОЗА. 2022. Россия, г. Брянск. № 98685



Надежда Л., педагог-художник. КОЛЯДА. Грематухи 2022.
Россия, Челябинская обл, г. Еманжелинск. № 99439



Серафима Г., 9 лет. БАРЫШНЯ С КУЛИЧОМ. 2022. Россия, Московская область, п. Успенский. № 91049

Ирина Я., 17 лет. ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ. 2022.
Россия, Оренбургская область, п. Саракташ. № 99961

Умутбаева Айсулу, 16 лет. ШАНЫРАК. 2021. Фанера, акрил, 120x180. Казахстан, г.Петропавловск, Комплекс «Колледж искусств-ШОД имени Ермака Серкебаева, педагог Джаманчалова Евгения Дмитриевна. №79953.

Харламова Софья, 16 лет. КОРАБЛЬ ПУСТЫНИ. 2021. Папье-маше, картон, бумага, клей ПВА, акриловые краски, 22x19. Россия, г. Волгоград, МОУ ДЮЦ, ДХШ МОУ ДЮЦ, педагог Белоусова Ирина Геннадиевна. №99540.

Яковлева Юлия, 16 лет. СВЯТЫЕ СИМВОЛЫ. 2021. Папье-маше, акрил, 19 см. ДНР, г.Горловка, УДОХШ, педагог Миронова Наталья Александровна. №100320.

Общее образование (учащиеся общеобразовательных школ):

Власова Алиса, 16 лет. НАТЮРМОРТ С ГРУШАМИ. 2021. Бумага, акварель, 29,7x420. Россия, Краснодарский край, г. Анапа, МАОУ СОШ 6 имени Д.С. Калинина, МБУДО ДХШ, педагог Барабанова Елена Вячеславовна. №90046.

Студенты (училища, колледжи, ВУЗы):

Ожерельева Арина, 16 лет. ДЕРЕВЕНСКИЙ НАТЮРМОРТ. 2021. Бумага, гуашь, 60x40. Россия, г. Хабаровск, Колледж искусств, педагог Антонов Владимир Сергеевич. №82076.

17 лет: 58 участников, 4 победителя

Специальное образование (художественные школы, школы искусств, студии.):

Данилова Дарья, 17 лет. НАНАЙСКАЯ ДЕВУШКА. 2021. Бумага, гуашь, А3. Россия, Хабаровский край, рп. Переяславка, МОУ СОШ №1, МБУ ДО ДШИ, педагог Умарова Надежда Васильевна. №99802. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№25

Михайлова Авигея, 17 лет. ЧАСТИЧКА РУССКОЙ ДУШИ - САМОВАР. 2021. Бумага, акварель, 42x59,4. Россия, Приморский край, г. Дальнегорск, МБУ ДО ДШИ, педагог Шубина Ирина Михайловна. №92385. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№437№76

Ярославцева Ирина, 17 лет. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ. 2021. Текстильная композиция. Вышивка (ткань, пуховая нить; нить шерсть+полиэстер), 40x52. Россия, Оренбургская обл., п. Саракташ, МБУ ДО ДШИ, педагог Мельникова Татьяна Николаевна. №99961.

Студенты (училища, колледжи, ВУЗы):

Синдевич Ксения, 17 лет. БАБУШКИН СУНДУК. 2021. Бумага, гуашь, 43x61. Россия, г. Омск, ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия), педагог Шульгина А.А. №98804.

18 лет: 95 участников, 9 победителей

Специальное образование (художественные школы, школы искусств, студии.):

Дашадылыкова Александра, 18 лет. ШВЕЯ. 2021. Скульптурный пластилин, 15x15. Россия, Бурятия, г. Улан-Удэ, MAOU СОШ № 4, MAU ДО ДХШ им. Р.С. Мэрдыгеева, педагог Гармаева Сарюхан Юрьевна. №87153.

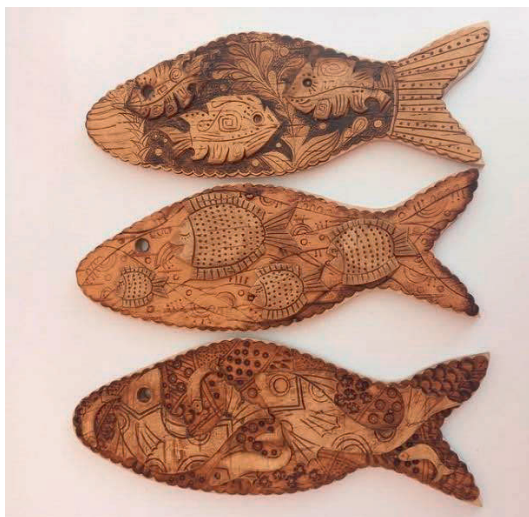
Зенина Полина, 18 лет. ГОНЧАРЫ РОССИИ. 2021. Старооскольская глиняная игрушка — (один из древнейших народных промыслов), гуашь, А3. Россия, г. Тверь, Студия Зебра и Колибри, МБУ ДК Химволокно, педагоги Арзамасцева Ирина Владимировна и Арзамасцев Николай Леонидович. №100131.

Сурадеева Анастасия, 18 лет. АВТОПОРТРЕТ В НАЦИОНАЛЬНОМ КОСТЮМЕ. 2021. Бумага, гуашь, А2. Россия, Башкортостан, г. Салават, Лицей №1 МБУ ДО ДХШ ГО, педагог Данилова Наталья Васильевна. №99582. Коллекция №ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№159

Общее образование (УЧАЩИЕСЯ общеобразовательных школ):

Варзугина Анастасия, 18 лет. СТОЙБИЩЕ. 2021. Бумага, пастель, 29,7x42. Россия, Хабаровский край, г. Советская Гавань, ДШИ N1, педагог Канищева Ксения Олеговна. №89248

Лебедева Анастасия, 18 лет. ДЕВУШКА В РУССКОМ КОСТЮМЕ. 2021. Бумага, пастель, 40x50. Россия, г. Липецк, МБОУ СОШ №36, педагог Некрасова Ольга Ильинична. №97251. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№251



Анна Н., педагог-художник. РЫБКИ. 2022. Россия, Свердловская область, г. Талица. № 85430

Анастасия А., 24 года. МОРОЗНЫЕ УЗОРЫ. 2022. Россия, Мордовия, г. Саранск. № 96858

Студенты (училища, колледжи, ВУЗы):

Белоглазова Александра, 18 лет. НАТЮРМОРТ С ТАВЛИНСКОЙ ЛОШАДКОЙ. Бумага, сухая пастель, 42x59,4. Россия, Мордовия, г. Саранск, ФГБОУ ВО ГПУ имени М. Е. Евсевьева, педагог Матвеева Надежда Васильевна. №96813.

Калюжная Ангелина, 18 лет. УЧЕНЫЕ СВЕТ, А НЕУЧЕНЫЕ ТЬМА. 2021. Компьютерная графика, 20x30. Россия, г. Самара, ГБПОУ ХУ имени К.С. Петрова-Водкина, педагог Кузнецов Игорь Валентинович. №86539

Мурашко Гордей, 18 лет. ЧАЕПИТИЕ. 2021. Масло, холст, 40x60. Россия, Московская обл., г. Мытищи, ВГИК, педагоги Свешников Александр Вячеславович, Матрешин Александр Валентинович. №82439.

Спирина Элина, 18 лет. КРАСНА ПТИЦА ПЕНИЕМ, А ЧЕЛОВЕК УМЕНИЕМ. 2021. Компьютерная графика, 20x30. Россия, г. Самара, ГБПОУ ХУ имени К.С. Петрова-Водкина, педагог Кузнецов Игорь Валентинович. №86500.

19 лет и старше: 134 участника, 134 победителя.

Студенческая молодежь

Абрамова Анастасия Алексеевна. МОРОЗНЫЕ УЗОРЫ. Кружевоплетение на коклюшках, 21x5,5. Россия, Мордовия, г. Саранск ФГБОУ ВО Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева. Пед. Матвеева Надежда Васильевна. №96858

Афонина Екатерина Георгиевна. РУССКАЯ СЕМЬЯ. Лепка методом пласта, затемнение специальными глазурями (смывкой). Фигуры 10-15 см. Россия, Московская обл., г. Ногинск. Гжельский государственный университет (ГГУ). Пед. Васюк Тамара Ивановна. №76489

Бухвостова Ангелина Сергеевна. ЛАПТИ. Масло, 50x60. Россия, Свердловская обл., г. Нижняя Салда, НТГСПИ. Пед. Кузьмина Ирина Петровна №99230

Волкова Алеся Наильевна. МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДОМОВОЙ. Глина, искусственный мех, 8 см. Россия, Мордовия Респ., г. Саранск. ФГБОУ ВО Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева. Пед. Русяев Александр Петрович. №96824

Гречина Александра Ивановна. ПЛАКАТ. 170 ЛЕТ САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ. Компьютерная графика, 20x30. Россия, Самарская обл., г. Самара. ГБПОУ Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина. Пед. Кузнецов Игорь Валентинович. №86495

Дубков Данила Витальевич. В ТЕСНОТЕ ДА НЕ В ОБИДЕ. Компьютерная техника, 20x30. Россия, Самарская обл., г. Самара. ГБПОУ Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина. Пед. Кузнецов Игорь Валентинович. №86484

Зяблова Анастасия Витальевна. НЕ УКРАШАЙ ПЛАТЬЕ УКРАШАЙ УМ. Компьютерная графика, 20x30. Россия, г. Самара. ГБПО Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина. Пед. Кузнецов Игорь Валентинович. №86531

Катина Ксения Андреевна. СПЛЕТНИЦЫ. Дерево, 30x80. Россия, Свердловская обл., г. Нижний Тагил. НТГСПИ. Пед. Толкачев Игорь Борисович №99799

Кипарис Елизавета Робертовна. После окраски одежды. Смешанная техника, 50x70. Россия, Свердловская обл., г. Кушва. №99380

Ковалев Павел Романович. РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ — СТАРИННЫЙ НАРОДНЫЙ ПРОМЫСЕЛ. Резьба по дереву, 3-20 см. Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону. №99193

Колотилин Иван Дмитриевич. ЯЗЫК ДО КИЕВА ДОВЕДЕТ. Компьютерная графика, 20x30. Россия, Самарская обл., г. Самара. ГБПОУ Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина. Пед. Кузнецов Игорь Валентинович. №86532

Крашенинникова Анна Александровна. ЛЁВА. Дерево, 42x30. Россия, Свердловская обл., г. Нижний Тагил. НТГСПИ (филиал) РГППУ. Педагог Толкачев И. Б. №99444

Кузьмина София Павловна. ВОЛК. Керамика, 15x13. Россия, Свердловская обл., г. Нижний Тагил. БФУ им. Канта. профиль Графический дизайн. Пед. Миронов Борис Константинович. №98753

Лисина Вера Олеговна. СВЯТО МЕСТО ПУСТО НЕ БЫВАЕТ. Компьютерная графика, 20x30. Россия, Самарская обл., г. Самара. ГБПОУ Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина. Пед. Кузнецов Игорь Валентинович. №86522

Лукиянова Дарья Александровна. БЕРЕНДЕЕВ ЛЕС. Керамика, обварная техника, 28 см, 8 см. Россия, Мордовия Респ., г. Саранск. ФГБОУ ВО Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева. Пед. Русяев Александр Петрович. №96839

Лупенко Эльвира Алексеевна. ГЛИНЯНОЕ ЦАРСТВО. Гуашь, 40x30. ДНР, г. Харцызск. Коммунальное учреждение дополнительного образования Школа искусств. Пед. Гурская Мирослава Владимировна. №95880

Мальцева Ольга Юрьевна. ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ «МАСЛЕНИЦА» В СТИЛЕ РОСПИСЕЙ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ (ГЖЕЛЬ). Гуашь, 30x42. Россия, Иркутская обл., г. Иркутск. Иркутский региональный колледж педагогического образования. Отделение художественного образования. Пед. Селедцова Ирина Сергеевна. №99819

Мурашко Ярослава Михайловна. РУССКОЕ ЗОДЧЕСТВО ВОКРУГ НАС. Темпера, 40x60. Россия, Московская обл., г. Мытищи. Всероссийский институт кинематографии им. Герасимова (ВГИК). Пед. Неменский Борис Михайлович. №82431

Насырова Злата Константиновна. МАРИЯ. Масло, 60x80. Россия, Свердловская обл., г. Нижний Тагил. НТГСПИИ. Пед. Кузьмина Ирина Петровна №99753

Немшон Виктория Марковна. КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ НАТЮРМОРТ С ГОЛОВНЫМ УБОРОМ И УКРАШЕНИЯМИ. Холст, масло. 55x60. Казахстан, Северо-Казахстанская обл., г. Петропавловск. КГУ «Комплекс «Колледж искусств - специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля». Пед. Руженская Ксения Павловна. №81615

Нуянзина Татьяна Юрьевна. ЛЕВАЯ ЧАСТЬ ТРИПТИХА «КАШАДО ЯРЦАМО ЧИ» (ДЕНЬ КАШИ). Бумага, сепия, 50x70. Россия, Мордовия Респ., г. Саранск. ФГБОУ ВО Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е.Евсевьева, факультет педагогического и художественного образования. Пед. Варданян Валерий Амбарцумович. №97108

Нуянзина Татьяна Юрьевна. ПРАВАЯ ЧАСТЬ ТРИПТИХА «ПАРЕНЬ ВАЧКАМО» (УКЛАДКА ПРИДАННОГО В ПАРЬ). Бумага, сепия, 40x60. Россия., Мордовия Респ., г. Саранск. ФГБОУ ВО Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е.Евсевьева факультет педагогического и художественного образования. Пед. Варданян Валерий Амбарцумович. №97113

Павлова Екатерина Николаевна. КОТ БАЮН. Бумага, графитный карандаш, 50x60. Россия, Мордовия Респ., г. Саранск. ФГБОУ ВО Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева. Пед. Матвеева Надежда Васильевна. №99735

Романова Наталия Владимировна. ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ «МАСЛЕНИЦА» В СТИЛЕ РОСПИСЕЙ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ (ГОРОДЕЦКАЯ). Гуашь, 42-30. Россия, Иркутская обл., г. Иркутск. Иркутский региональный колледж педагогического образования. Художественное отделение. Педагог Селедцова Ирина Сергеевна. №99821. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» ИнвП437№149

Солдатова Наталья Николаевна. ИЗРАЗЕЦ. Керамика, отминка из гипсовой формы, 110x92. Россия, Мордовия Респ., г. Саранск. ФГБОУ ВО МГУ им. Н. П. Огарева Институт национальной культуры. Пед. Рагузина Екатерина Олеговна. №97570



Даяна К., 15 лет. ЛУННЫЙ ЗАЯЦ. 2022. Казахстан, Северо-Казахстанская обл., г. Петропавловск. № 81172



Полина И., 18 лет. ХОТЬ ХЛЕБ С ВОДОЮ, ЗАТО МИЛЫЙ С ТОБОЮ (ПЛАКАТ). Россия, г. Самара. № 86481

Сухова Любовь Андреевна. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПЛАКАТ К ОПЕРЕ Н.В.РИМСКОГО - КОРСАКОВА СНЕГУРОЧКА. Пенокартон, компьютерная графика, цифровая печать, 60x90. Россия, Самарская обл., г. Самара. ГБПОУ Самарской области Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина. Пед. Хохлова Наталья Васильевна. №82794

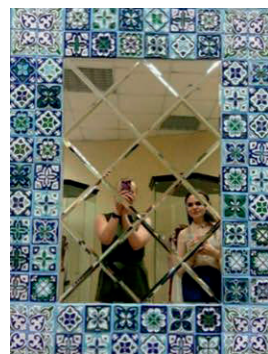
Толстогузова Виктория Олеговна. ИВАН КУПАЛА. Гуашь, 40x50. Россия, Татарстан Респ., г.Елабуга. ГБОУ Елабужская школа № 7 для детей с ограниченными возможностями здоровья. МБУ дополнительного образования Детская художественная школа № 2. Пед. Назмутдинова Ольга Александровна. №99389

Тришина Алена Олеговна. ПТИЦЫ И ВИНОГРАД. Художественные лаки, акрил, 35x35. Россия, Мордовия Респ., г. Саранск. ФГБОУ ВО МГУ им. Н.П. Огарёва. Пед. Авдеева Олеся Григорьевна. №96406

Тюрин Антон Александрович. НАТЮРМОРТ С ПРЕДМЕТАМИ ДЕРЕВЕНСКОГО БЫТА. Бумага, сухая пастель, 40x50. Россия, Мордовия Респ., г. Саранск. ФГБОУ ВО Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева. Пед. Матвеева Надежда Васильевна. №96859

Хацкевич Дарья Дмитриевна. ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ «МАСЛЕНИЦА» В СТИЛЕ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ ЖОСТОВО. Гуашь, 42x30. Россия, Иркутская обл., г. Иркутск. Иркутский региональный колледж педагогического образования. Отделение художественного образования. Педагог Селедцова Ирина Сергеевна. №99824. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» П437№150

Шерстова Ксения Евгеньевна. ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ «МАСЛЕНИЦА» В СТИЛЕ РОСПИСЕЙ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ. Гуашь, 42x30. Россия, Иркутская обл., г. Иркутск. Иркутский региональный колледж педагогического образования отделение художественного образования. Педагог Селедцова Ирина Сергеевна. №99825. Коллекция ФГБНУ «ИХОиК РАО» П437№151



Екатерина А., 20 лет. РУССКАЯ СЕМЬЯ. 2022. Россия, Московская область, г. Ногинск. № 76489

Наталья С., 21 год. ИЗРАЗЕЦ. 2022. Россия, Мордовия, г. Саранск. № 97570

Художники-педагоги

Авдеева Олеся Григорьевна. СКАЗОЧНЫЕ ПТИЦЫ. Хохлома, акрил, темпера, лак, 30х30. Россия, Мордовия Респ., г. Саранск. №100090.

Ангелова Алина Эвбекровна. ЛЕТО. Гобелен, шерсть, 120х120. Молдова, г. Кишинёв. №100303

Антипина Елена Александровна. ЖЕНСКИЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОСТЮМ КУМАНДИНКИ (АЛТАЙ). КАРКАСНАЯ КУКЛА. Проволока, текстиль, кожа, бисер. Шитьё, 36 см. Россия, Красноярский край, г. Красноярск. №85662

Антонова Наталия Александровна. НАТЮРМОРТ С ДЫМКОВОЙ ИГРУШКОЙ. Картон, гуашь, 30х31. Россия, Чувашская Респ., г. Чебоксары. №83218

Ашихмина Ольга Юрьевна. СКАЗКИ НА ЛОПАТКАХ. Гуашь, 10х20. Россия, Свердловская обл., г. Нижний Тагил. Воспитатель, МАДОУ ДС Солнышко СП 165. №99788

Байбородских Татьяна Ивановна. Не кузнец, не плотник, а нужный на селе работник. Гуашь, 42х30. Россия, г. Москва. №99160

Балыгина Светлана Олеговна. ПРАЗДНИКИ ЮГРЫ. Пластинография, пластилин, 30х40. Россия, Ханты-Мансийский Автономный округ, Югра АО, г. Мегион. №82603

Баранчеева Любовь Анатольевна. ЛУКАВЧИК. ПО МОТИВАМ ПОВЕСТИ НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ. Бронза, литьё, 30х20. Россия, г. Москва. №99381

Батталова Фируза Бакиевна. АКБУЗАТ. Гобелен, 100х80. Россия, Башкортостан Респ., с.Кармаскалы. №86135

Белоусова Ирина Геннадиевна. ВРЕМЕНА ГОДА. Стекланные бутылки. газета, масса папье-маше, акриловые краски. 3 - 46 см; 1 - 43 см. Россия, Волгоградская обл., г. Волгоград. №99676

Биркле Вера Александровна, 38 лет. НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ. Бумага, акварель, 28х38. Россия, Воронежская обл., г. Воронеж. №89671

Бортникова Нина Владимировна. ЗИМНИЙ ШИПОВНИК. Роспись по дереву, краски, 30х30. Россия, Красноярский край, п. Пинчуга. №96661

Буваева Байрта Валериевна. СОН БУДДЫ. Холст, акрил, 42х60. Россия, Калмыкия Респ., г.Элиста. МБУ ДО ДШИ № 2 РЕГИОНАЛЬНАЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ ЛЕОНАРДИК РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ. №86874

Бурова Ольга Петровна. СОЛНЦЕВОРОТ. Шелк, батик, 120х120. Россия, г. Москва. №99777

Гаврилов Алексей. ФОРМЫ 2. Дерево, резьба, 30x20. Россия, Коми Респ., г. Сыктывкар. Институт культуры и искусства Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина. №100284

Гаврилова Алина Олеговна. РУСАЛКА. Бумага, смешанная техника, 40x30. Россия, Волгоградская обл., г. Волгоград. №98798

Гаврина Елена Александровна. ЧАЕПИТИЕ ГЖЕЛЬ. Акварель, 21x29. Россия, г. Москва. №99283

Гатыч Людмила Владимировна. НАТЮРМОРТ С КУМГАНАМИ. Холст, масло, 50x60. Казахстан, Северо-Казахстанская обл., г. Петропавловск. №81373

Говорина Анастасия Геннадьевна. ЭТЮД С ГРУШАМИ НА ПАВЛОПОСАДСКОМ ПЛАТКЕ. Холст, масло, 50x70. Россия, Иркутская обл., г. Саянск. №97401

Головизнина Ирина Юрьевна. ПАМЯТНИК ПЕТРУ И ФЕВРОНИИ. Gobелен (шерсть, хлопок, сизаль, люрекс), 40x50. Россия, Удмуртия Респ., г. Ижевск. №83245

Гордеева Марина Александровна. ЗАЯЦ МАЗАЯ. Деревянная скульптура. Береза, клей, 15x18. Россия, Нижегородская обл., г. Выкса. №84915

Давыдова Инна Владимировна. ЖАР-ПТИЦА. Папье-маше, палехская роспись, темпера, D 25 см. Россия, Калининградская обл., г. Калининград. №92340

Демидова Юлия Евгеньевна. БОГАТЫРЬ ЗЕМЛИ РУССКОЙ. Батик, шелк, изделие-двухсторонняя подушка, 30x40. Россия, Московская обл., г. Балашиха. МУДО Детская художественная школа. №99900

Джаманчалова Евгения Дмитриевна. ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО. Дерево, акрил, 50x70. Казахстан, Северо-Казахстанская обл., г. Петропавловск. №80005

Егорова Жанна Александровна. ЗОЛОТЫХ РУК МАСТЕР. Масло, 60x70. Россия, Чувашская Респ., г. Мариинский Посад. №99220

Ерёмич Анастасия Александровна. КОРЗИНА ДЛЯ ЯГОД. Плетение из натуральной ивовой лозы. Диаметр 21 см, высота 25 см. Россия, Смоленская обл., г. Сафоново. №95962

Жарикова Анна Владимировна. НА ОКРАИНЕ. Масло, 40x30. Россия, Калужская обл., г. Людиново. №96636

Заголовец Юлия Николаевна. ПАСХАЛЬНАЯ МАТРЁНА. Роспись по дереву, акрил, 8x17. Россия, Иркутская обл., г. Тулун. №85914

Замалутдинова Марианна Галимжановна. РУСЬ ПЛОДОРОДНАЯ. Холодный батик, 60x80. Россия, Иркутская обл., г. Саянск. №97557

Ивагина Надежда Петровна. КРУПЕНИЧКА (НАРОДНАЯ КУКЛА). Шитье, вышивка, плетение (ткань, тесьма, нитки), 13x12. Россия, Еврейская обл., г. Биробиджан. №76137

Иванова Наталья Юрьевна. НАБОР РАЗДЕЛОЧНЫХ ДОСОК. КОСИ КОСА. Роспись по дереву, гуашь, дерево, лак, 45x60. Россия, Самарская обл., г. Сызрань. №90429

Кабачек Ксения Александровна. ЯБЛОЧНЫЙ СПАС. Холст, масло, 50x60. Россия, г. Москва. №99221

Каримова Альбина Курбангалиевна. РЕМЕСЛА. Гуашь, бумага, 180x80. Россия, Татарстан Респ., г. Буинск. №92026

Кашапова Ляля Шайдуллоевна. ОБРАЗ ЮГОРСКОГО РЕЖИССЁРА ЛЕОНИДА АНДРЕЕВИЧА АРХИПОВА. Акрил, гелиевая ручка и черный маркер, 42x59. Россия, Ханты-Мансийский Автономный округ. Югра АО, г. Ханты-Мансийск. №99382

Кашапова Ляля Шайдуллоевна. ХАНТЫЙСКАЯ СЕМЬЯ. Акрил, черная гелиевая ручка и маркер, 42x59. Россия, Ханты-Мансийский Автономный округ. Югра АО, г. Ханты-Мансийск. №99384

Клокова Юлия Владимировна. ДОРОГА К ХРАМУ. ВИД НА ВОЗНЕСЕНСКИЙ СОБОР. Масляная пастель, 20x20. Россия, Липецкая обл., г. Елец. №100061

Ковалева Анна Петровна. СКАЗКА «КОЛОБОК» — РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА. ПАЛЬЧИКОВЫЕ КУКЛЫ ДЛЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА. 100% акрил высокообъёмный, детская новинка, пехорка. Вязание крючком, 5-8 см. Россия, Ростовская обл., х. Богураев. ДДС проект ДОБРЫЕ ИГРУШКИ - РЕАБИЛИТАЦИЯ ТВОРЧЕСТВОМ. Пед. Ковалев Павел Романович. №99172

Колганова Алена Алексеевна. НА ВЕРАНДЕ. Бумага, акварель, 50x55. Россия, Нижегородская обл., г. Нижний Новгород. №99110

Колобова Людмила Александровна. ТЕКСТИЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ. Ткани, нитки. Россия, Иркутская обл., г. Черемхово. №99055

Коновалова Анастасия Александровна. ПТИЦА СИРИН. Бумага, гуашь, черная гелиевая ручка, 30x40. Россия, Саратовская обл., г. Саратов. №99739

Копцев Виктор Петрович. СКАЗОЧНАЯ ГЖЕЛЬ. Картон, масло. 60x60. Россия, г. Москва. №97396

Копцева Татьяна Анатольевна. ПУТЬ К ХРАМУ. БЕЛОГОРЬЕ. Масло. 60x70. Россия, г. Москва. №99795

Коротина Екатерина Сергеевна. ИВАН- КУПАЛА. Акварель, 30x40. Россия, Татарстан Респ., г. Мензелинск. №85740

Коротина Олеся Олеговна. ОБРАЗ, СОШЕДШИЙ СО СТЕН СВЯЖСКА. Холст, масло, 80x120. Россия, Саратовская обл., г. Энгельс. №99050

Кохановская Елена Алексеевна. КУКЛА ЖЕЛАННИЦА. Шитье (ткани, тесьма, нитки), 15x15. Россия, Еврейская обл., г. Биробиджан. МБОУ ДО Детская художественная школа. №76139

Кузнецова Ольга Павловна. ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО. Роспись по дереву, 9x5. Россия, Московская обл., г. Мытищи. №81202

Куликова Анна Владимировна. ПТИЦА СЧАСТЬЯ. Полимерная глина, часы, коробка, 20x10. Россия, Татарстан Респ., г. Набережные Челны. №96866

Купцова Мария Вячеславовна. БАРЫНЯ ТЫ МОЯ. Холст, масло, 100x170. Россия, Татарстан Респ., г. Набережные Челны. №89427

Левченко Наталья Анатольевна. ПАСХА. Роспись по дереву, темпера, 14x18. Россия, Московская обл., г. Пересвет. №89657

Лещенко Тамара Анатольевна. УЛОВ. Глина. 18x24. Россия, Ростовская обл., п. Чертково. МБУ ДО Чертковская ДХШ им М.И. Черткова. №96830

Липкина Наталия Алексеевна. НАТЮРМОРТ В НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЯХ. Холст, масло, 50x70. Россия, Иркутская обл., г. Саянск. №97189

Лунёва Надежда Дмитриевна. КОЛЯДА. ГРЕМАТУХИ. Глина, 15x6. Россия, Челябинская обл., г. Еманжелинск. МБОУ ДО ДШИ №1 имени Ф. Липса. №99439

Малинина Ольга Николаевна. ПОГО. Акварель, масляная пастель, восковые мелки, 43x60. Россия, Смоленская обл., г. Смоленск. №97635

Мальцева Анжелика Валентиновна. МОЙ КАЗАХСТАН. Шерсть, войлок. 30x42. Казахстан, Костанайская обл., г. Костанай. №99436

Масько Юлия Александровна. ПЕХТЕРЬ. ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ, 50x45. Россия, Иркутская обл., г. Тулун. №82713

Матвеева Надежда Васильевна. НАТЮРМОРТ С ВЕРБОЙ. Тонированная бумага, сухая пастель, 36,5x55,5. Россия, Мордовия Респ., г. Саранск. №96860

Мельникова Татьяна Николаевна. НАШ АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ. Тряпичная кукла выполнена по мотивам чердачной куклы, х/б ткань, х/б нить и пуховая нить, 38x60. Россия, Оренбургская обл., п. Саракташ. №99797

Милукова Наталья Александровна. ПОГОВОРИМ?.. В ГОСТЯХ У ПРАБАБУШКИ. Пастель, 100x70. Россия, Челябинская обл., г. Аша. №99894

Миронова Наталья Александровна. РАЗНОТРАВЬЕ. Акрил, 30 см. ДНР, г. Горловка. №100319

Митузова Мария Павловна. ПИТЕРСКИЙ ДВОРИК. Водоэмульсионная краска с колером, 300x220. Россия, Саратовская обл., г. Саратов. №91114

Михайлова Ольга Сергеевна. ДЕВИЦА. Смешанная техника, 20x5. Россия, г. Санкт-Петербург. ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена. Фонд секции методики института художественного образования РГПУ им. А.И. Герцена. №100276

Молчанова Екатерина Александровна. ВЕСЕННИЕ МОТИВЫ. Акрил, роспись, 25x25. Россия, г. Москва. ГБОУ г. Москвы школа 64. №80092

Мураховская Татьяна Анатольевна. МАСЛЕНИЦА ПРИШЛА. Бумага, гуашь, 50x60. Молдова, г. Кишинёв. №94967

Мураховская Татьяна Анатольевна. ПАСХА - ХРАМ ВОЗНЕСЕНИЯ, ГРИГОРИОПОЛЬ. Бумага, акварель, 50x60. Молдова, г. Кишинёв. №94966

Некрасова Ольга Ильинична. ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН ПЕРЕД КОНЦЕРТОМ. Бумага, пастель, 50x65. Россия, Липецкая обл., г. Липецк. №97240

Николаева Анна Владимировна. РЫБКИ. Художественная обработка бересты, 27x29. Россия, Свердловская обл., г. Талица. №85430

Новоселова Александра Евгеньевна. Ангел. ВЫШИВКА БИСЕРОМ. 3.5x5. Казахстан. Северо-Казахстанская обл., г. Петропавловск. №81156

Нужнова Юлия Сергеевна. ШКАТУЛКА ПТИЦА И РОЗЫ. Роспись в технике Федоскинской лаковой миниатюры. 10X13. Россия, Московская обл., г. Дмитров. №99939

Оносова Юлия Александровна. ПРЯХА ЗА РАБОТОЙ. Карандаш, 42X59. Россия, Липецкая обл., г. Грязи. №90750

Панасюк Александра Сергеевна. КОРОБ ПО МОТИВАМ МЕЗЕНСКОЙ РОСПИСИ. Акрил, 20x16,5x7. Россия, Калужская обл., г. Людиново. №92908

Петрушина Ангелина Сергеевна. В ГОРЕНКЕ. Масло, 60x80. Россия, Самарская обл., г. Самара. ГБОУ ДО СО СДДЮТ Детское творческое объединение «Изостудия». №83174

Постнова Алина Зиялетдиновна. КУКЛА БЕРЕГИНЯ. Кукла из ткани на подставке, 50 см. Россия, Башкортостан Респ., г. Ишимбай. №99839

Постнова Алина Зиялетдиновна. ЧЕРТОПОЛОХ. Масло, 40x60. Россия, Башкортостан Респ., г. Ишимбай. №99840

Процыкова Анастасия Викторовна. ГЖЕЛЬ. Маркеры, 26 см. Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону. №82954

Рагузина Екатерина Олеговна. УМИРОТВОРЕНИЕ. Холст на картоне, масло, 50x60. Россия, Мордовия Респ., г. Саранск. №97549

Радионова Мария Романовна. КОЛЯ-КОЛЯ-КОЛЯДА! Акварель, 29x41. Россия, Липецкая обл., г. Липецк. №91018

Разумовский Андрей Геннадьевич. ПОРТРЕТ АННЫ ИВАНОВНЫ. Графитный карандаш, 50x70. Россия, Мордовия Респ., г. Саранск. №84135

Райцева Ирина Сергеевна. ПАННО ПРИ СОЛНЫШКЕ ТЕПЛО, ПРИ МАТЕРИ ДОБРО. Роспись по дереву. Дерево, темпера, лак, 60x70. Россия, Новгородская обл., с. Мошенское. №80453

Рожкова Ирина Александровна. АВТОПОРТРЕТ. Мастерница. Гуашь, бумага, 60x40. Россия, Адыгея Респ., г. Майкоп. №89354

Романова Анастасия. В КОСТЮМЕРНОЙ ПЕРЕД СПЕКТАКЛЕМ КОНЕК-ГОРБУНОК. Акварель, тушь, 42x29. Россия, Тюменская обл., г. Тюмень. ГАУ ДО ТО Дворец творчества и спорта Пионер изостудия Фантазия. Пед. Петрова Евгения Леонидовна. №100186

Руженская Ксения Павловна. ПАСХАЛЬНАЯ РАДОСТЬ. Деревянная заготовка, акрил, акриловый лак, 7 см. Казахстан, Северо-Казахстанская обл., г. Петропавловск. №80626

Русяев Александр Петрович. АЙГОР (КОНЬ). Керамика, глазурь, молочный обжиг, 32x37. Россия, Мордовия Респ., г. Саранск. №96836

Синицина Мария Сергеевна. МОКШАНСКИЕ УЗОРЫ. Вышивка, 60x110. Россия, Мордовия Респ., г. Саранск. №87053

Сирицан Ангелина Ивановна. КУКЛА КОЛОКОЛЬЧИК. Ткань, синтепон, 20 см. Россия, Ростовская обл., п. Чертково. №97081

Селезнева Наталья Христиановна. СМОЛЕНСКИЕ КУПОЛА. Нетканый гобелен или петельчатая вышивка, 29x45. Россия, Смоленская обл., г. Сафоново. №88482

Соловьева Юлия Борисовна. КУВШИНКИ. Металлический поднос, масляные краски, лак, 30x42. Россия, Московская обл., с. Узуново. №86782

Степанова Татьяна Юрьевна. КАТАНИЯ НА САНЯХ. Дерево, темпера, лак. Россия, Ярославская обл., г. Ярославль. №83107

Степкина Елена Ивановна. ЖАР-ПТИЦА. ДВП, акрил, золото, 30x40. Россия, г. Санкт-Петербург. 9 Ве Art. №81728

Суркова Ольга Вячеславовна. НОСТАЛЬГИЯ. Бумага, фломастеры, 42x30. Россия, Чувашская Респ., г. Шумерля. №85909

Тарасова Галина Геннадьевна. БРЯНСКАЯ КОЗА. КУКЛА-МОТАНКА. Лен, лоскутное шитье, 25 см. Россия, Брянская обл., г. Брянск. №98685

Тахмазян Яна Сергеевна. КАЗАЧКИ. Бумага, смешанная техника, 45x50. Россия, Липецкая обл., г. Липецк. №98964

Хлебникова Надежда Николаевна. ДВОРИК С ВИДОМ НА НИКОЛЬСКУЮ ЦЕРКОВЬ. Сангина, соус, гелиевая ручка, 30x40. Россия, Липецкая обл., г. Елец. №100046

Хомутова Екатерина Владимировна. СВИСТУЛЬКА КОНЬ – КОЛОГРИВ. Глина, лак для керамики, 10,5x6x3,5. Россия, Костромская обл., г. Буй. №97096

Хомутова Екатерина Владимировна. СУВЕНИРНЫЕ СВИСТУЛЬКИ – КУЛОНЫ. Глина, краски для керамики. 7x3,5x4,5. Россия, Костромская обл., г. Буй. №97095

Цыпу Ольга Валерьевна. МАТРЁШКА. Гуашь, 22x32. Россия, Свердловская обл., г. Нижний Тагил. №88298

Чекменёв Александр Леонидович. ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ. Холст, масло, 85x60. Россия, Ямало-Ненецкий АО, г. Губкинский. №76239

Чекменёва Ольга Николаевна. АПАКУ. Дерево, акрил, 15x10. Россия, Ямало-Ненецкий АО, г. Губкинский. МБУ ДО ДШИ №2, МБУ ДО ДШИ №3. №89323

Черновалова Елена Александровна. ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА. Бумага, гуашь, 29x21. Россия, Иркутская обл., п. Ния. №100273

Шарафутдинова Гюзель Тахировна. АНГЕЛЫ МОЕЙ СЕМЬИ. Масло, 110x110. Россия, Татарстан Респ., г. Набережные Челны. №94760

Шкавро Светлана Анатольевна. СИМВОЛЫ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ. Папье-маше, пластик крошка, смешанная техника, 20x30. ДНР, Донецкая обл., г. Горловка. №77315

Юдина Людмила Валерьевна. ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ. Доска, акрил, 22x17. Россия, Хакасия Респ., г. Абакан. №83662

Якушева Елена Александровна. РОЗОВОЕ ЧУДО. Щепка ольхи и яблони, бамбуковые палочки, деревянные срезы, морские камни, 33,5x27. ЛНР, г. Алчевск. №99224

Яшагина Ксения Владимировна. СЫЗРАНСКИЕ МАТРЁШКИ. Лаковая миниатюра, гуашь, 20x10x12x6. Россия, Самарская обл., г. Сызрань. №89213



Ольга М, педагог-художник. ПОГО. 2022. Россия, г. Смоленск. № 97635

Мария К, педагог-художник БАРЫНЯ ТЫ МОЯ. 2022.
Россия, Татарста, г. Набережные Челны. № 89427

Злата Н., педагог-художник. МАРИЯ. 2022. Россия, Свердловская область, г. Нижний Тагил. № 99753

**Состав оргкомитета и экспертного совета Международного конкурса
XXXI передвижной выставки изобразительного творчества
«Я вижу мир: мир народного искусства»**

Оргкомитет Конкурса

- Копцева Татьяна Анатольевна, председатель оргкомитета Конкурса, научный руководитель проекта «Передвижная выставка «Я вижу мир»», Почетный работник общего образования РФ, кандидат педагогических наук, доцент, член правления Международного союза педагогов-художников, заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе», г. Москва.
- Астафьева Марина Константиновна, сопредседатель оргкомитета Конкурса, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников, г. Москва.
- Варданян Валерий Амбарцумович, руководитель Мордовского регионального Представительства Международного союза педагогов-художников, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой художественного образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева», член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, Отличник народного просвещения, Заслуженный учитель Республики Мордовия, г. Саранск.
- Гальчук Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «ИХОиК РАО», г. Москва.
- Григорьева Людмила Васильевна, директор Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1257», г. Москва.
- Кожевникова Виктория Витальевна, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Психологического института им. Л.С. Выготского РГГУ, г. Москва.
- Коццев Виктор Петрович, кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный учитель РФ, доцент кафедры живописи Института изящных искусств ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», член Международного художественного фонда и Международного союза педагогов-художников, г. Москва.
- Кузьмина Ирина Петровна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой Художественного образования Факультета художественного образования Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (ф) РГППУ. г. Нижний Тагил.
- Митузова Мария Павловна, учитель изобразительного искусства, МАОУ Медико-биологический лицей г. Саратова.
- Отева Ольга Борисовна, администратором сайта ассоциации соотечественников и друзей России в Перу «С тобой Россия» и Координационного совета российских соотечественников в Перу (КСОРС, Перу).
- Ползикова Любовь Владимировна, старший преподаватель кафедры гуманитарного и эстетического образования ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», г. Липецк.
- Полякова Ольга Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры художественного образования и декоративно-прикладного искусства, ФИИ ФГБОУВО Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург.
- Рубан Галина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии Самарской государственной академии культуры и искусства, научный руководитель сетевой инновационной площадки в ДОО, г. Самара.

- Ситникова Анна Васильевна, руководитель-преподаватель творческой студии «Фантазия», станция Гостагаевская, Анапский район, Краснодарский край.
- Суздальцева Светлана Николаевна, кандидат философских наук, член правления Международного союза педагогов-художников, директор Автономной некоммерческой организации дополнительного образования, социального и культурного развития «Арт-школа «Рисуем», Владимирская область, г. Покров.
- Фишер Наталья Николаевна, член Международного союза педагогов-художников, педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Станция детского, юношеского туризма и экологии», Пермский край, г. Чайковский.

Жюри и экспертный совет Конкурса

- Мелик-Пашаев Александр Александрович, председатель жюри и экспертного совета конкурса, доктор психологических наук, профессор, заведующий лабораторией Психологического института РАО, главный редактор журнала «Искусство в школе», г. Москва.
- Абрамова Валентина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, Липецк.
- Адамян Милана Феликсовна, заместитель директора по воспитательной работе и социализации ГБОУ «Школа № 1257» г. Москвы.
- Арзамасцев Николай Леонидович, член союза дизайнеров России, руководитель народного коллектива детской студии декоративно-прикладного искусства «Колибри» Муниципального бюджетного учреждения Дворец культуры «Химволокно», г. Тверь.
- Арзамасцева Ирина Владимировна, член союза дизайнеров России, член Международного союза педагогов-художников и общественного совета при комитете по делам культуры Тверской области, почетный работник культуры и искусства Тверской области, руководитель детской студии изобразительного искусства «Зебра», МБУ ДК «Химволокно», г. Тверь.
- Архипова Татьяна Дмитриевна, преподаватель Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Детская художественная школа №1 имени П.П. Чистякова», г. Екатеринбург.
- Байцерава Татьяна Валерьевна, преподаватель изостудии «Палитр» гимназии «Эвтика», краснодарский край, город-курорт Анапа.
- Белов Данила Игоревич, кандидат педагогических наук, педагог-художник, г. Калининград.
- Беспалова Марина Владимировна, преподаватель, заведующая выставочной деятельностью в МБУДО «ДХШ им. М.К. Тенишевой», г. Смоленск.
- Борисова Оксана Николаевна, педагог дополнительного образования по изодетельности МДОУ д/с 104 г. Волжского Волгоградской области.
- Бутакова Светлана Александровна, преподаватель живописи в Институте культуры и искусства Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина, член Союза художников России; член Союза художников Республики Коми, г. Сыктывкар.
- Волкова Марина Владимировна, педагог Царкосельской гимназии искусств имени А.А. Ахматовой, Санкт-Петербург, г. Пушкин.
- Еленева Татьяна Александровна, заместитель директора по учебной работе МБУ ДО «Детская художественная школа им. М.К.Тенишевой», г. Смоленск.
- Кобышева Светлана Николаевна, воспитатель ГБОУ Школа № 1150 имени дважды Героя Советского Союза К. К. Рокоссовского, г. Москва.
- Кука Кристина Александровна, педагог МБОУ ДОД «ДШИ», Тверская область, ЗАТО Озерный.
- Лыжникова Елена Анатольевна, член Международного художественного фонда, художник-график, г. Москва.
- Лыкова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования, ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес», г. Москва.
- Мазорчук Наталья Викторовна, учитель музыки МБОУ СОШ №9 г.о. Ступино Московской области, аспирант ФГБНУ «ИХОиК РАО».
- Павлова Наталья Александровна, учитель изобразительного искусства, МБОУ СОШ п.Ключ жизни Елецкого муниципального района Липецкой области.
- Печко Лейла Петровна, доктор философских наук, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО», г. Москва.
- Ползикова Любовь Владимировна, старший преподаватель кафедры гуманитарного и эстетического образования ГАУДПО ЛО «ИРО». г. Липецк.
- Роот Наталья Васильевна, член Международного союза педагогов-художников, преподаватель, МБУДО СДХШ им. В.М. Кириллова г. Сафоново.
- Рошин Сергей Павлович, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой рисунка и графики Института культуры и искусств ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», г. Москва.
- Рубан Галина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии Самарской государственной академии культуры и искусства, научный руководитель сетевой инновационной площадки в ДОО, г. Самара.
- Селезнёва Галина Борисовна, педагог дополнительного образования, ГБОУ «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника», г. Москва.

- Степанова Раиса Леонидовна, учитель изобразительного искусства, ГБОУ Школа №1056, г. Москва.
- Суздальцева Светлана Николаевна, кандидат философских наук, член правления Международного союза педагогов-художников, директор Автономной некоммерческой организации дополнительного образования, социального и культурного развития «Арт-школа «Рисуем», Владимирская область, г. Покров.
- Сырых Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования, член Международного союза педагогов-художников, ГБОУ «Школа № 962», г. Москва.
- Усачёва Татьяна Викторовна, учитель изобразительного искусства МБОУ Менделеевская СОШ Солнечногорского района Московской области, п. Менделеево.
- Черепанова Валентина Николаевна, педагог дополнительного образования, ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес», г. Москва.
- Фишер Наталья Николаевна, член Международного союза педагогов-художников, педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Станция детского, юношеского туризма и экологии», Пермский край, г. Чайковский.
- Фомина Наталья Николаевна, член-корреспондент Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор, г. Москва.
- Фомина Ольга Николаевна, член Международного союза педагогов-художников, г. Москва.
- Хлебникова Татьяна Федоровна, педагог дополнительного образования, МБДОУ д/с № 2 «Ромашка» Данковского муниципального района Липецкой области.
- Шацких Мария Владимировна, студентка 3 курса художественно-графического факультета Липецкого государственного педагогического университета (ЛГПИ).
- Ширшова Ирина Петровна, руководитель регионального Представительства Международного союза педагогов-художников, заместитель директора МБУДО «Детская художественная школа №1», Иркутская область, г. Ангарск.

Маршрут XXXII передвижной международной выставки изобразительного творчества «Я вижу мир: мир народного искусства»

- ГБОУ Школа № 1257, г. Москва (куратор Л.В. Григорьева.).
- ПДО МАУ ДО «Станция детского, юношеского туризма и экологии», Пермский край, г. Чайковский (куратор Н.Н. Фишер).
- ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», г. Липецк (куратор Л.В. Ползикова).
- ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева», Мордовия, г. Саранск (куратор В.А. Варданян).
- АНО «Арт-школа «Рисуем». Владимирская область, г. Покров (куратор С.Н. Суздальцева).
- МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №49» г.о. Самара; МБДОУ «Детский сад №178» г.о. Самара; МБДОУ «Детский сад № 38» г.о. Самара; МБДОУ «Детский сад № 69» г. о. Самара; пгт Петра Дубрава СП «Детский сад Созвездие», Самарская область; г. Похвистнево СП «Журавушка» Самарская область (куратор Г.А. Рубан).
- Творческая студия «Фантазия», Краснодарский край, Анапский район, станица Гостагаевская (куратор Н.В. Ситникова).
- МАОУ Медико-биологический лицей (МАОУ "МБЛ") г. Саратов (куратор М.П. Митузова).
- МДОУ детский сад № 104 г. Волжского Волгоградской области (куратор О.Н. Борисова).
- МБУДО СДХШ им. В.М. Кириллова г. Сафоново, Смоленская область (куратор Н.В. Роот)

Содержание

Копцева Т.А., Астафьева М.К. Приветственное слово	5
Копцева Т. А. Образы народного искусства в изобразительном творчестве юных художников	9
Музыка в детском изобразительном творчестве	23
XII выставка произведений педагогов-художников и студенческой молодежи «Я вижу мир»	34
Каталог XXXII передвижной международной выставки изобразительного творчества «Я вижу мир: мир народного искусства»	41
Состав оргкомитета и экспертного совета Международного конкурса XXXII передвижной выставки изобразительного творчества «Я вижу мир: мир»	92
Маршрут XXXII передвижной международной выставки изобразительного творчества «Я вижу мир: мир народного искусства»	94
Содержание	95



Александр Ч., педагог-художник. НА ФИНИШЕ. 2022. Россия, Ямало-Ненецкий АО, г. Губкинский. № 76240

В книге использованы рисунки детей и подростков из Международной коллекции детского рисунка Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», а также произведения из онлайн галереи Международного конкурса изобразительного творчества XXXII передвижной выставки «Я вижу мир: мир народного искусства», размещенной на официальном сайте Международного союза педагогов художников, и из архива авторов.

Я ВИЖУ МИР: МИР НАРОДНОГО ИСКУССТВА. XXXII передвижная международная выставка изобразительного творчества. Альбом-каталог /Под ред., сот. и аналитические статьи Т.А. Кошцевой / Сост. каталогов Т.А.Кошцева, В.П. Кошцев, Г.Б. Селезнёва. – М.: Искусство в школе, 2023. – 96 с.; ил. (Серия «Передвижная выставка»).

ISBN 978-5-98422-610-3

ISBN 978-5-98422-610-3



9 785984 226103 >