

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Московской области «Корпоративный университет развития образования»



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
регионального музыкального фестиваля
проектов и творческих работ

«ВЕСНА ИДЁТ!»

посвящённого 225-летию со дня рождения
Александра Сергеевича Пушкина
и
220-летию со дня рождения
Михаила Ивановича Глинки

Мытищи, 2024

Региональный музыкальный фестиваль проектов и творческих работ «Весна идёт!», посвящённый 225-летию со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина и 220-летию со дня рождения его современника – русского композитора Михаила Ивановича Глинки и (далее – Фестиваль), проводится на базе Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Московской области «Корпоративный университет развития образования».

В рамках Фестиваля создается пространство для творческого общения, раскрытия талантов и способностей детей и юношества, а также педагогов общеобразовательных школ и системы дополнительного образования. Фестиваль открывает возможности для самореализации обучающихся и педагогических работников в сфере культуры, музыкального искусства, эстетического воспитания и обучения, а также обмена опытом между представителями образовательных организаций Московской области.

1. Цели Фестиваля

Цели Фестиваля:

- сохранение и передача новым поколениям достоверной культурно-исторической картины мира, формирование системы ценностей, основанной на традициях и достижениях отечественной культуры и искусства;
- эстетическое развитие обучающихся, воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры;
- воспитание активной гражданской позиции обучающихся;
- формирование мотивации к развитию творческой инициативы обучающихся и их наставников, поддержка талантливой молодёжи, творческих учителей.

2. Задачи и ожидаемые результаты проведения Фестиваля:

Задачи:

- сохранение памяти о творчестве великих представителей русской культуры – поэта Александра Сергеевича Пушкина и композитора Михаила Ивановича Глинки;
- приобщение детей и юношества к русской классике;
- стимулирование исследовательской и творческой деятельности обучающихся;
- поддержка потребностей участников Фестиваля в самосовершенствовании и самореализации;
- укрепление творческих связей между образовательными организациями Московской области.

Ожидаемые результаты:

- патриотическое воспитание подрастающего поколения, морально-этическая связь поколений, переживаемая через произведения искусства;

- эстетическое воспитание через опыт успешной проектной и творческой деятельности в сфере музыкальной культуры;
- развитие коммуникативных компетенций обучающихся через опыт публичных выступлений, развитие навыков сотрудничества между обучающимися.

3. Сроки и место проведения

Сроки проведения:

1 этап: 1-29 февраля 2024 г.

Работа над проектами и творческими работами, отбор на уровне образовательных учреждений.

2 этап: 1-30 марта 2024 г.

Отбор проектов и творческих работ на муниципальном уровне.

3 этап: 1-15 апреля 2024 г.

Отбор проектов и творческих работ на региональном уровне (заочно, дистанционно).

4 этап: 25 апреля 2024 г.

Публичная защита проектов, представление творческих работ – финал Фестиваля в очном формате (региональный уровень).

Место проведения 4 этапа:

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Московской области «Корпоративный университет развития образования», г. Москва, Староватутинский пр., д. 8.

4. Организаторы Фестиваля

Организатором фестиваля является Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Московской области «Корпоративный университет развития образования».

Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

Адрес Оргкомитета:

г. Москва, Староватутинский пр-д., д. 8,

Кафедра общеобразовательных дисциплин.

e-mail: fgos@asou-mo.ru suslova_nv@asou-mo.ru

Социальные сети: <https://vk.com/event218589945>

Рабочая группа осуществляет:

- разработку документации Фестиваля (положение, регламент, программа, оценочные листы и др.)
- подготовку и проведение мероприятий Фестиваля;
- формирование состава участников Фестиваля;
- формирование состава жюри Фестиваля, который утверждается приказом КУРО;
- информирование участников Фестиваля по официальным каналам передачи информации;
- подготовку оформление дипломов и грамот для награждения участников;
- выполнение иных видов работ, связанных с проведением Фестиваля.

Информация о Фестивале размещается на официальной странице КУРО в телеграм-канале по адресу: t.me/asou-mo

5. Условия участия

К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся 1-11 классов, а также педагогические работники системы общего и дополнительного образования образовательных учреждений Московской области. К рассмотрению принимаются как индивидуальные, так и коллективные проекты, творческие работы в сфере музыкального и иных видов искусства. Ограничений по количеству обучающихся, принимающих участие в совместном проекте, творческой работе нет.

Фестиваль проводится по четырём возрастным группам¹:

I группа – 1-4 класс.

II группа – 5-7 класс.

III группа – 8-11 класс.

IV группа – смешанные составы, в которых принимают участие школьники вместе со своими учителями-наставниками (родители и пр.), возраст школьников – без ограничений.

Тематика проектов и творческих работ должна быть связана с творческой судьбой и произведениями Михаила Ивановича Глинки и Александра Сергеевича Пушкина, их современниками, культурой первой половины XIX века, сохранением памяти о великом композиторе и великом поэте в XXI веке.

¹ В случае коллективного выступления, в котором принимают участие школьники разного возраста, проект участвует в той возрастной категории, представителей которой больше в составе данной творческой группы.

Возможные формы:

- Исследовательские, игровые, практико-ориентированные и иные виды проектов².

- Концертные творческие номера (сольное, хоровое, ансамблевое пение; сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, театральные миниатюры).

- Видеоколлаж, фотовыставка художественных работ (рисунок, живопись, ДПИ)³.

Публичную защиту проекта, показ творческой работы на заключительном очном этапе Фестиваля желательно дополнить презентацией, аудио и/или видеофрагментами. Приветствуется исполнение самими участниками или приглашёнными исполнителями в качестве иллюстрации музыкальных, театральных, иных фрагментов произведений искусства.

Время выступления (включая исполнение музыки, демонстрацию аудио- и видеоматериалов) не должно превышать:

I группа – 8 минут.

II группа – 10 минут.

III группа – 12 минут.

IV группа – 15 минут.

На муниципальном уровне проводится предварительный отбор проектов и творческих работ. На заключительный региональный этап Фестиваля может быть направлено не более двух проектов от одного муниципального образования.

Заявки на участие в региональном этапе фестиваля присылаются по электронной почте suslova_nv@asou-mo.ru до 31 марта 2023 г. включительно. Представители Оргкомитета и рабочей группы проводят отбор участников финала по предварительным видеозаписям. В заявке должна быть ссылка на видеозапись и другие материалы проекта, творческой работы (презентация, использованные фрагменты аудио и видеоматериалов – если таковые имеются). Все материалы размещаются на общедоступных сетевых ресурсах.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку в случае несоблюдения сроков и / или условий настоящего Положения.

² Вниманию потенциальных участников Фестиваля: пересказ биографии не является проектом.

Отличительным признаком проекта является наличие проблемы, которая заинтересовала учащихся и которую они в результате работы над проектом решают.

³ Данный вид творческих работ учащихся привозить на очный заключительный этап не нужно. Работы будут оцениваться дистанционно по видеозаписи. Важным элементом видеозаписи, слайд-шоу является литературно-музыкальное сопровождение.

Названия проектов, творческих работ, которые приняты к участию в региональном этапе Фестиваля, будут опубликованы не позднее 15 апреля 2024 г. на странице Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте».

Порядок выступлений на завершающем очном этапе Фестиваля будет опубликован не позднее 19 апреля 2024 г.

24 апреля 2024 г. – предусмотрен репетиционный день для желающих опробовать акустику зала и корректность воспроизведения презентации.

В день проведения завершающего этапа Фестиваля каждый выступающий должен иметь при себе резервную копию своих материалов на флеш-носителе, свободном от других файлов.

Выступления участников оцениваются компетентным жюри. В состав жюри приглашаются видные деятели образования и культуры Москвы и Московской области.

Оценка выступлений участников проводится по 10-балльной шкале. При оценке выступлений участников жюри ориентируется на следующие критерии:

- центральным элементом проекта, творческой работы является музыка;
- материал представлен логично и кратко;
- проявлен творческий подход к освещению выбранной темы;
- выступающие продемонстрировали хорошую культуру речи, сценическую культуру;
- выступление отличалось качеством и эстетичностью оформления.

На протяжении всего периода проведения Фестиваля – с февраля по апрель 2024 г. на странице Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» размещаются квесты, викторины, тесты и другие познавательные материалы, посвящённые творчеству А.С. Пушкина и М.И. Глинки. На завершающем этапе Фестиваля будут подведены итоги и определены наиболее активные участники – знатоки творчества поэта и композитора. По результатам дистанционной активности будут названы лучшие образовательные учреждения Московской области (школы и лицеи, чьи воспитанники показали самый высокий коллективный результат). Активным участникам, их учителям и образовательным организациям будут вручены дипломы и грамоты.

Подведение итогов и награждение выступающих проводится в день выступления – 25 апреля 2024 г. при участии членов жюри.

На завершающем этапе Фестиваля планируется проведение прямой интернет-трансляции выступлений участников. Зрители – обучающиеся, учителя смогут принять участие в голосовании за лучший проект, творческую работу. По результатам голосования может быть вручён Приз зрительских симпатий.

Требования к оформлению презентаций:

- презентация должна быть выполнена в программе Power Point, начиная с версии 2007 года. Аудио-фрагменты предоставляются в форматах MP3, видео — AVI (или MPEG, MP4).
- название файла должно совпадать с названием проекта, творческой работы и фамилией выступающего. В коллективных проектах вместо фамилии указывается краткое название учебного заведения.
- Слайд № 1 должен содержать следующую информацию:
 - Название образовательной организации;
 - Название проекта, творческой работы;
 - Фамилия, имя автора и соавторов;
 - Фамилия, имя, отчество учителя (преподавателя, консультанта);
- Все слайды (кроме первого) должны содержать порядковый номер;
- Заключительный слайд должен содержать ссылки на использованные ресурсы, источники информации.

Фестиваль проводится на безвозмездной основе. Организационный взнос не требуется. Все расходы, связанные с участием в Фестивале, осуществляются за счет средств участников.

6. Заключительные положения

Решения по всем вопросам, не отраженным явно в настоящем Положении, принимает Оргкомитет с учётом интересов участников Фестиваля.

Направление по указанным в настоящем Положении электронным адресам своих материалов потенциальными участниками Фестиваля означает их согласие с условиями участия, а также согласие на обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством.

Контактное лицо: Сулова Нелли Вячеславовна, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин АСОУ suslova_nv@asou-mo.ru

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В музыкальном фестивале

«ВЕСНА ИДЁТ!»

Фамилия Имя Отчество участника(ов). Возраст (полных лет)	
Возрастная группа <i>Подчеркнуть нужное</i>	I II III IV
Образовательное учреждение, г.о.	
Фамилия Имя Отчество учителя, преподавателя (консультанта)	
Тема (название) проекта, творческой работы.	
Ссылка на видеозапись выступления на муниципальном этапе	
Хронометраж выступления (мин.)	
Контактный тел.:	
e-mail:	
Необходимые технические условия для выступления	
Музыкальные (театральные и т.п.) иллюстрации. Название музыкальных, иных фрагментов, кол-во исполнителей-иллюстраторов (при наличии)	