

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 374»
городского округа Самара



ЭКСПЕДИЦИОННЫЙ МАРШРУТ ПО ДРЕВНЕЙ МОСКВЕ ОСТАНОВКА «МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ: УСПЕНСКИЙ СОБОР»



Данилочева
Людмила Юрьевна, воспитатель

ПОГРУЖЕНИЕ В ТЕМУ

РАБОТА С ИНТЕРАКТИВНОЙ
КАРТОЙ ЭКСПЕДИЦИИ



ПОГРУЖЕНИЕ В ТЕМУ

ВЫБОР ТРАНСПОРТА



Карта Московского Кремля

ВЫСТАВКА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДРЕВНЕЙ МОСКВЕ

Вспомните
достопримечательности
Московского Кремля





Тарелочка-сувенир
«Спасская башня Кремля»



Поделки из
пластилина
«Царь-колокол»



Макет «Колокольня Ивана
Великого».

РАБОТА СО СЛОВОМ



Почему Москву
называют
«златоглавая»?



Коллективная игра «Расшифруй QR-код»

ВОСПРИЯТИЕ ИСКУССТВА

БЕСЕДА ПО КАРТИНЕ



Васнецов А.М. Московский
Кремль. Соборы. 1894



- Что мы видим на картине?
- Как называется этот жанр изобразительного искусства?
- Как вы думаете, какое время года?
- А какое время суток? Какое небо?
- Как вы думаете, почему художник показал такое небо?
- А солнце на картине есть? (лучи солнца освещают стены Кремля)

ВОСПРИЯТИЕ ИСКУССТВА

БЕСЕДА ПО КАРТИНЕ



Ф.Я.Алексеев. Соборная площадь в Московском Кремле.
Начало XIX века

ВОСПРИЯТИЕ ИСКУССТВА

ОБ ИСТОРИИ УСПЕНСКОГО СОБОРА



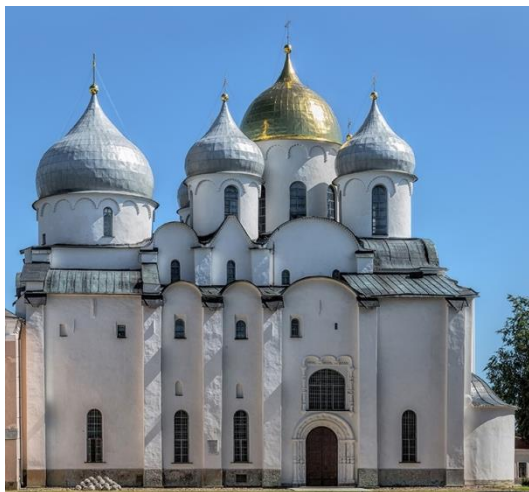
Успенский собор Московского
Кремля (1475 – 1479)



Аристотель Фиораванти . Воображаемый
портрет кисти Л.Лотто. XVI век

ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ИГРА-БЕСЕДА



Софийский собор

сложный
по архитектуре

окна широкие
купола разные
по размеру

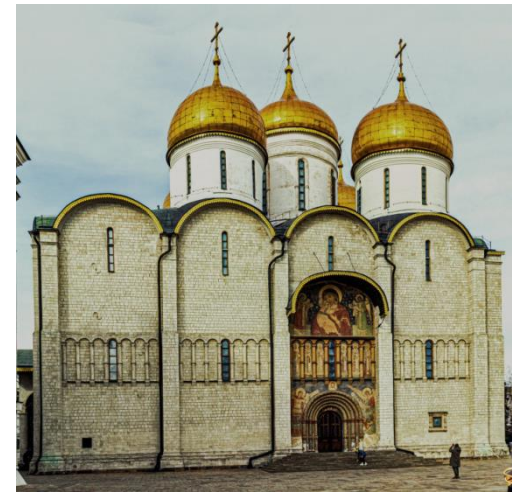
купола разные
по цвету

Успенский собор

простой
по архитектуре

окна узкие
купола одинаковые
по размеру

купола одинаковые
по цвету



Сравнение Софийского собора Великого Новгорода и Успенского собора
Московского Кремля

ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ГОЛОСОВОЕ СООБЩЕНИЕ

Софийский собор



Что означает серебряный
и золотой цвет куполов
собора?

- Серебряные купола у храмов,
которые посвящены различным
СВЯТЫМ



Успенский собор

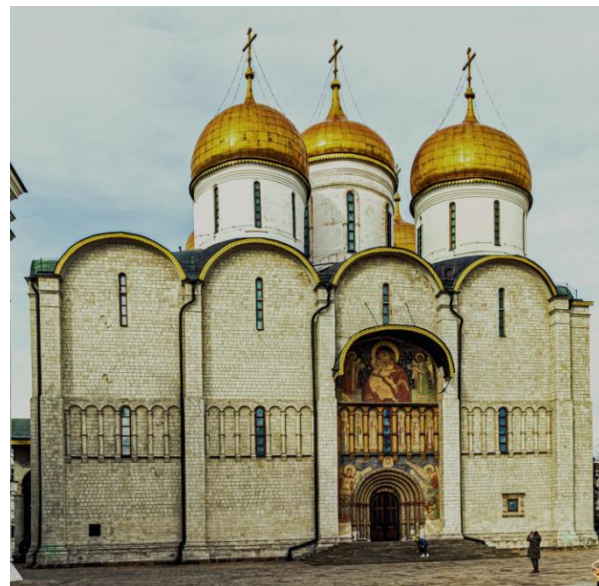
Золотые купола у храмов, которые
посвящены Иисусу Христу
и великим церковным праздникам

ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ИГРЫ-БЕСЕДЫ



Сравнение Софийского собора
Великого Новгорода и Успенского
собора Московского Кремля



Софийский собор	Успенский собор
Более вытянутая по горизонтали постройка	Гармоничная постройка, простое сочетание высоты и ширины, стремится к квадрату
Отличается большей суровостью, мужественностью, как богатырь охраняет город	Более мягкий и чуть более женственный, потому что посвящён Богородице

ВОСПРИЯТИЕ ИСКУССТВА

ОФОРМЛЕНИЕ ЮЖНОГО ФАСАДА СОБОРА

Закомара-полукруглое
завершение части
наружной стены
храма

ЗАКОМАРА

Архитектурно
оформленный вход
в храм

ПОРТАЛ



КРЕСТ

КУПОЛ, ГЛАВА

БАРАБАН

ФРЕСКА

Главный
символ
христианства

Сводчатое
перекрытие в
виде свечи,
символа
МОЛИТВЫ

Часть здания,
несущая купол

Фреска – это картина,
написанная водяными
красками по свежей,
сырой штукатурке

ВОСПРИЯТИЕ ИСКУССТВА

ОФОРМЛЕНИЕ СЕВЕРНОГО ФАСАДА СОБОРА

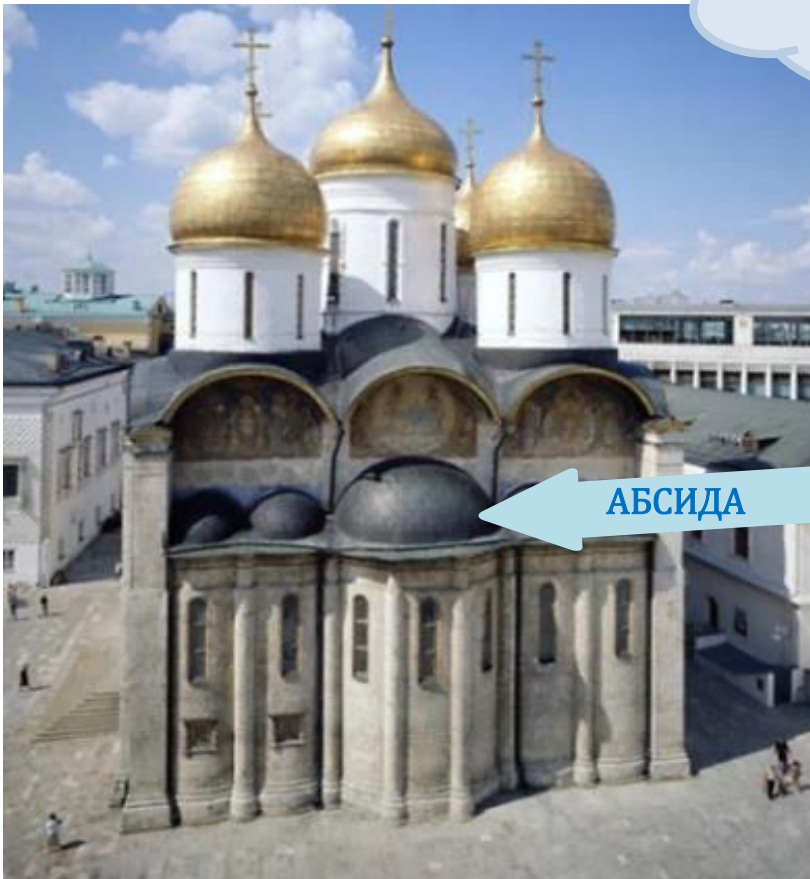
«Что общего
в строении южного и
северного входа?»



- Оба входа в здание слева и справа как бы охраняют архангелы Михаил и Гавриил, а над ними фигуры святых.
- К порталам ведут лестницы с широкими площадками у входа.
- Арки украшают «бусины» — выпуклые полусферы

ВОСПРИЯТИЕ ИСКУССТВА

ОФОРМЛЕНИЕ ВОСТОЧНОГО
ФАСАДА СОБОРА



АБСИДА

«Почему алтарь
всегда находится на
востоке?»

АБСИДА – полукруглый
выступ с восточной стороны
храма

АЛТАРЬ– священная часть
христианского храма ,
расположенная в абсиде

ВОСПРИЯТИЕ ИСКУССТВА

ОФОРМЛЕНИЕ ЗАПАДНОГО ФАСАДА СОБОРА



ВОСПРИЯТИЕ ИСКУССТВА

БЕСЕДА ПО КАРТИНЕ



Л.Туксен. Венчание на царство Николая II и Александры Федоровны, 1895.

«А какой собор
внутри?»



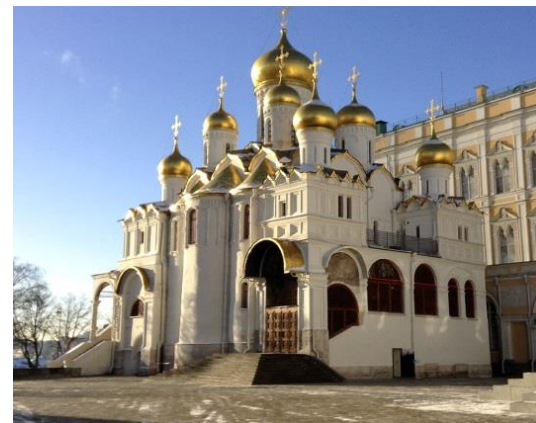
ИГРА - КОНСТРУИРОВАНИЕ



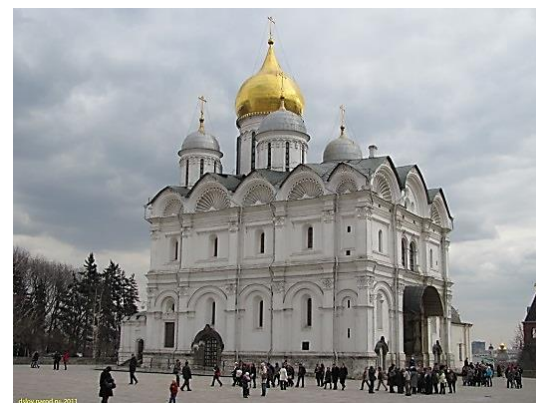
Конструирование Успенского собора из больших мягких модулей с фотографиями частей храма

ВОСПРИЯТИЕ ИСКУССТВА

О СОБОРНОЙ ПЛОЩАДИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ



Благовещенский собор-
домовой храм князей
и царской семьи



Архангельский собор, где
покоятся великие князья и
русские цари

ОФЛАЙН-ОНЛАЙН ПРАКТИКА

ПЛАНШЕТ «ИГРОВИЗОР»



Дидактическая игра «Угадай-ка»



	А	В	С
1			
2			
3			



А1. Самая древняя площадь Кремля, где проходили торжественные шествия (Соборная площадь)

А2. Собор, в котором проходило венчание русских государей на царство. (Успенский собор)

А3. Одна из самых больших пушек в мире, занесена в книгу рекордов Гиннеса. (Царь-пушка)

В1. Самый большой колокол Московского Кремля. (Царь-колокол)

В2. Музыкальная пауза. Песня «Московский Кремль».

В3. Спасская башня. Башня Московского Кремля - «визитная карточка» России. Во всем мире известны часы-куранты, установленные на ней.

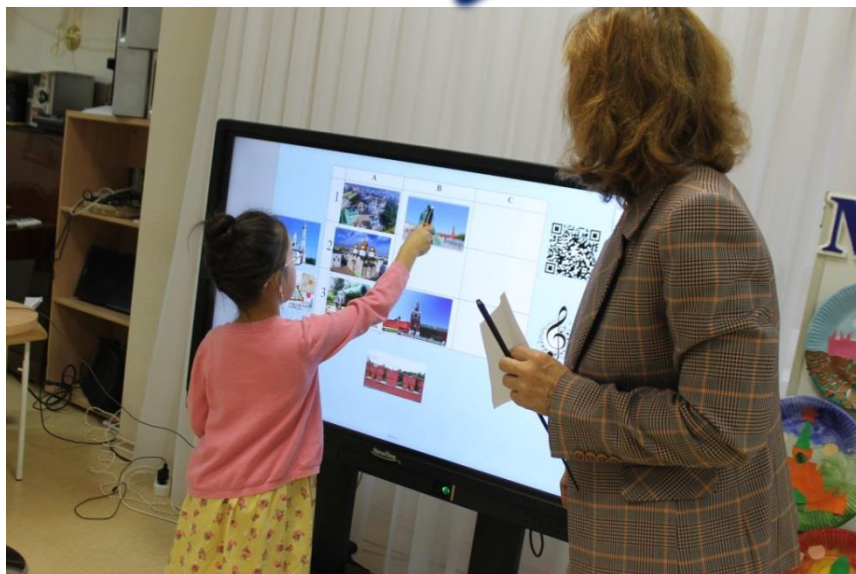
С1. Декоративные элементы кремлевской стены из красного кирпича в форме буквы М. (Зубцы «Ласточкин хвост»)

С2. Крепость в центре города с высокими стенами из красного кирпича, местопребывание Президента Российской Федерации. (Московский Кремль)

С3. Храм-колокольня в составе архитектурного ансамбля Соборной площади Московского Кремля. (Колокольня Ивана Великого)

ОФЛАЙН-ОНЛАЙН ПРАКТИКА

РАБОТА НА ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКЕ



Интерактивная дидактическая игра «Угадай-ка»

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И РЕФЛЕКСИЯ



Видеофильм «Кремль сквозь века»



Чтение отрывка из стихотворения
И. Бутримовой «Московский Кремль»

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И РЕФЛЕКСИЯ

«Закончите предложение...»

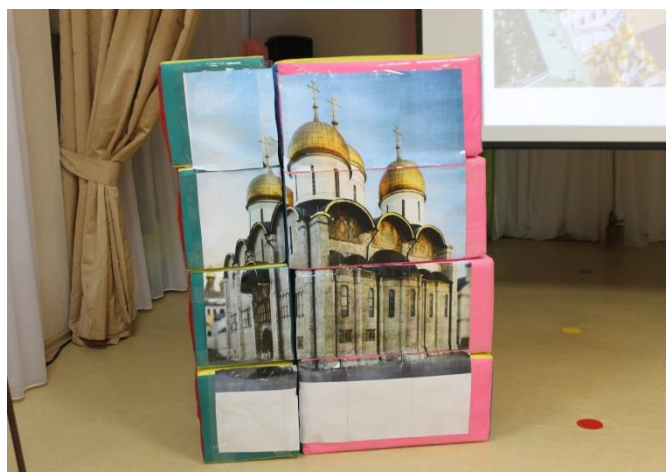


- ❖ -сегодня я узнал(а)...
- ❖ -было трудно...
- ❖ -я понял(а), что...
- ❖ -я научился(лась)...
- ❖ -я смог(ла)...
- ❖ -было интересно узнать, что...
- ❖ -меня удивило...
- ❖ -мне захотелось...
- ❖ -я чувствую что...

РАБОТА В ДНЕВНИКЕ ЭКСПЕДИЦИИ



ФОТОСЕССИЯ



РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКСПЕДИЦИИ ПО ГОРОДАМ ДРЕВНЕЙ РУСИ

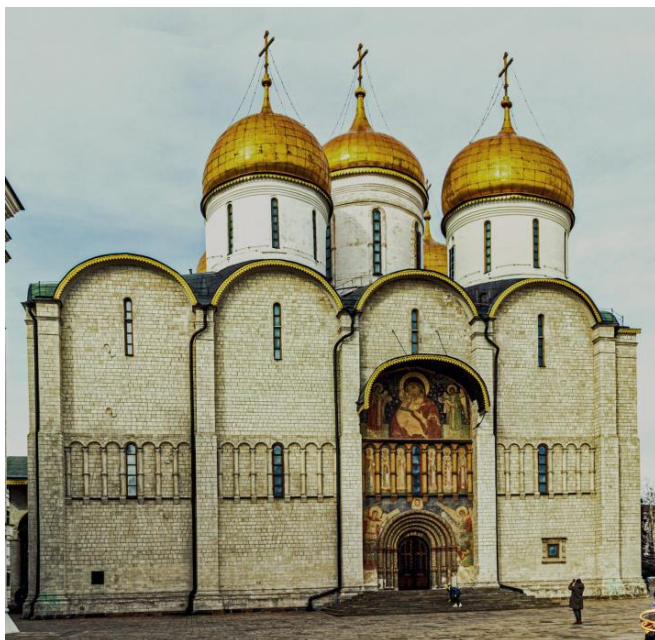
РАБОТА В ПЛАНШЕТЕ «ИГРОВИЗОР»



Практика в мастерской «Я проектирую православный храм»

РЕЗУЛЬТАТ МАРШРУТА

РАБОТА НА ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКЕ



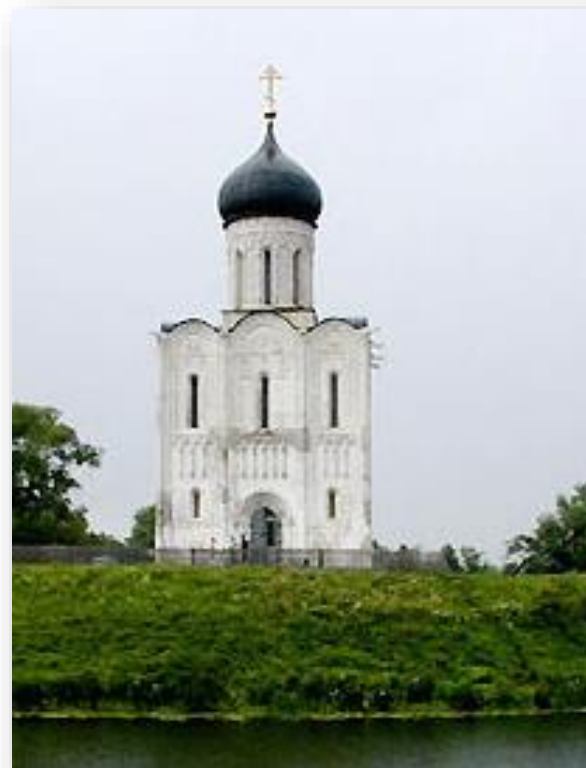
Практика в мастерской «Я проектирую православный храм»

ВЫВОДЫ

ОДИНАКОВАЯ КОНСТРУКЦИЯ
ЛЮБОГО ХРАМА



Успенский собор
Московского Кремля



Церковь
Покрова на Нерли

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКСПЕДИЦИИ

ОДИНАКОВАЯ КОНСТРУКЦИЯ ЛЮБОГО ХРАМА



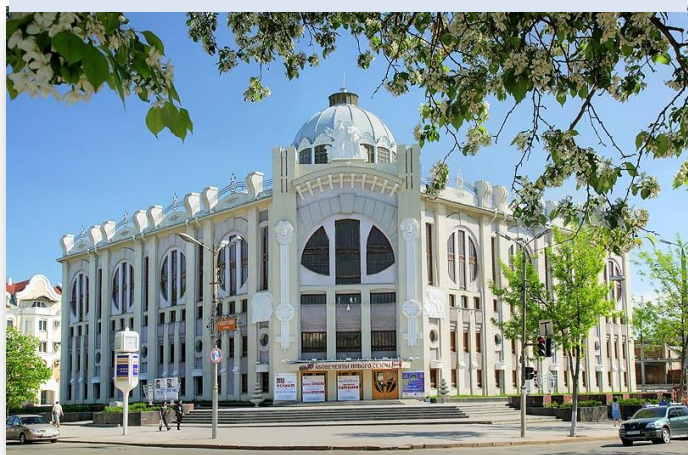
Конструкция православного храма:

- в основе любого храма КУБ (тело);
- верхний край стены куба имеет несколько частей, полукруглую форму и называется закомара;
- световой (с окнами) или глухой барабан, который заканчивается куполом;
- купола - модель небесного свода: серебряные, золотые, синие со звёздами, чёрные, зелёные завершают барабаны;
- кресты венчают купола храмов;
- абсида: выступающая, восточная часть православного храма, в которой расположен алтарь;
- вход-портал в любой храм находится только с трёх сторон

ПОИСК КОНСТРУКТИВНО-ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА САМАРЫ



Фото №1. Особняк И.А. Клотта



**Фото №2. Самарская
государственная филармония**

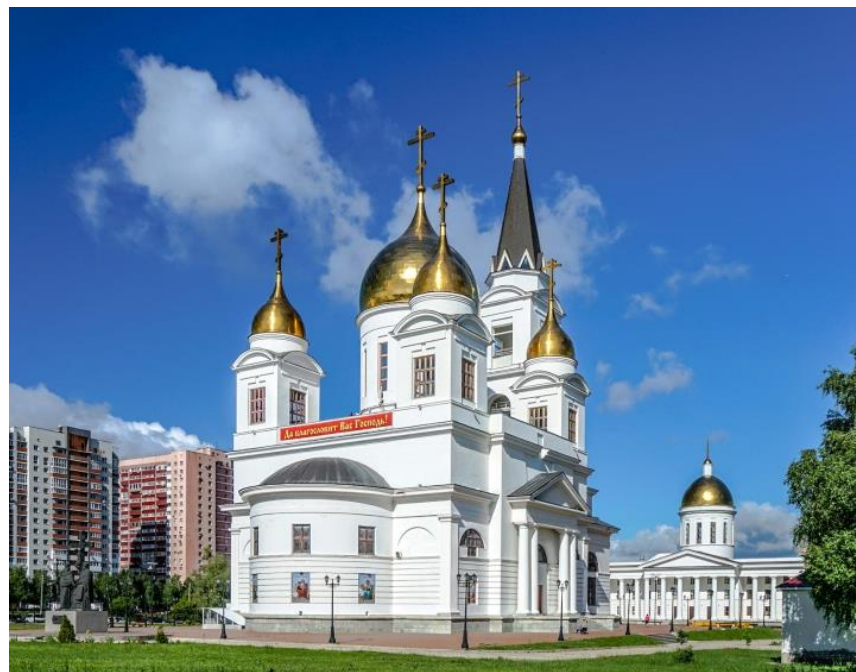
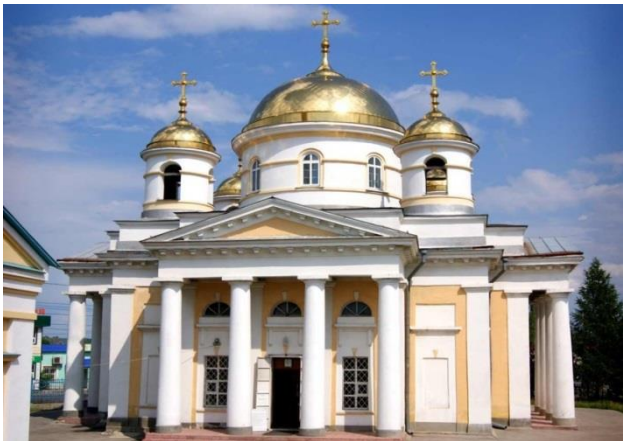
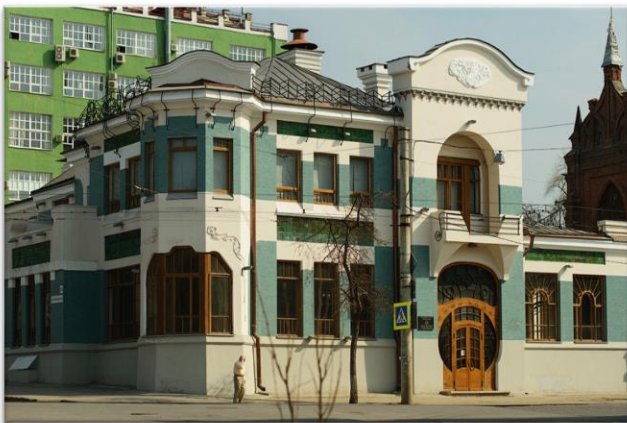


Фото №3. Собор Кирилла и Мефодия

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



**Фото№1. Храм Рождества
Христов (с.Царевщина)**



Фото№2. Дом А.П. Курлиной

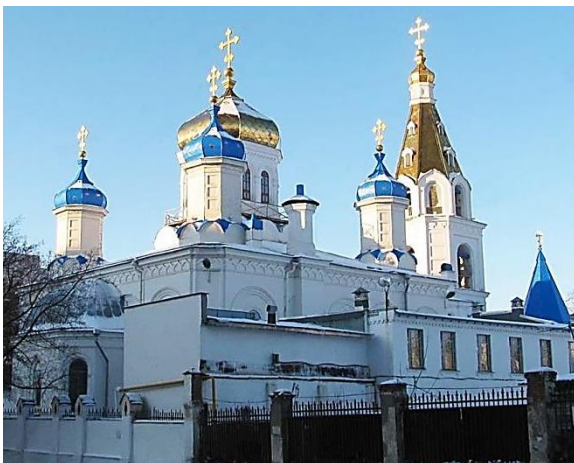


**Фото№3. Самарский
академический театр драмы
имени М.Горького**

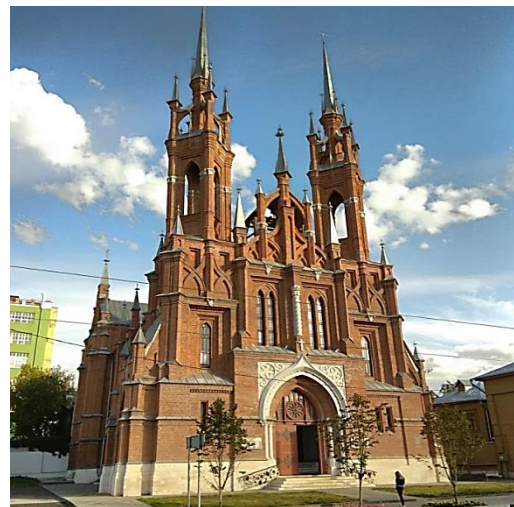
ПРОДОЛЖЕНИЕ ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



**Фото№1. Самарский театр оперы и балета
имени Д. Д. Шостаковича**



**Фото№2. Кафедральный
Покровский собор**



**Фото№3. Храм Пресвятого Сердца
Иисуса (Католический костел)**

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



**Фото№1. Железнодорожный
вокзал**



Фото№2. Дача К.П. Головкина



**Фото№3. Храм Веры, Надежды,
Любови и матери их Софии**

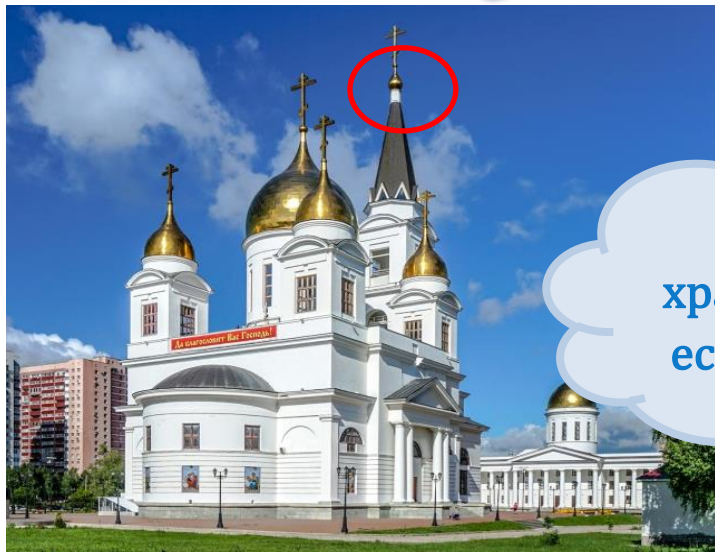
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Программа по художественно-эстетическому развитию
детей старшего дошкольного возраста
«Такие разные постройки»
(Знакомим дошкольников с архитектурой Самары!)
Автор-составитель: Рубан Г.А.-к.п.н., доцент.

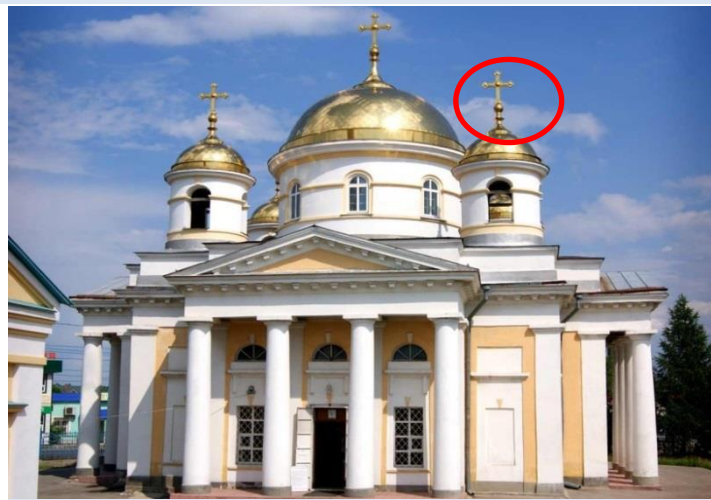


Методические пособия по реализации программы
(из опыта работы)

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЗАДАЧА

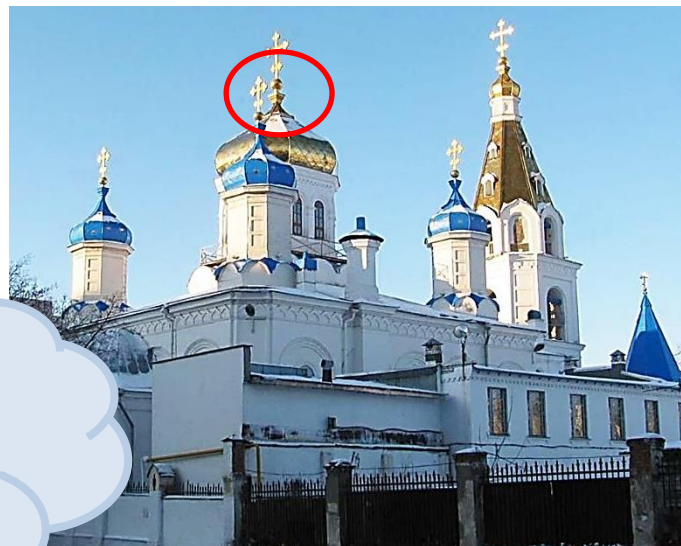


Собор Кирилла и Мефодия

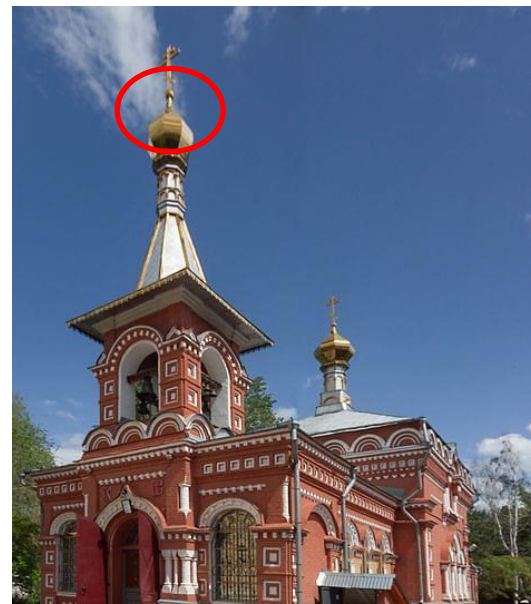


Храм Рождества Христова

А на всех
храмах Самары
есть «яблоко»?



Кафедральный
Покровский собор



Храм Веры, Надежды,
Любови и матери их Софии

ВЫВОДЫ

1. В Самаре есть православные храмы. Мы узнаём их сразу издалека по конструкции, которая характерна для православных храмов.
2. Художественная культура и архитектура Самары уходит корнями в историю. По воспоминаниям первых краеведов, первые деревянные самарские православные храмы, которые к сожалению, не сохранились, возникли почти одновременно с Самарской крепостью в 1586 г.
3. По адресу мы нашли «типовые схемы храма» в Самаре:
 - Кафедральный Покровский собор. Адрес: Ленинская, 75А.
 - Храм во имя Рождества Христова. Адрес: Россия, Самарская область, Красноярский район, п. Волжский, ул. М. Горького, д. 6А
 - Церковь святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Адрес: ул. Чапаевская, 136
 - Кирилло-Мефодиевский собор. Адрес: ул. Ново-Садовая, 260.

ИДЕЯ ЭКСПЕДИЦИИ

1. Примеры выдающихся сооружений русской храмовой архитектуры являются важным культурным наследием. Изучение и понимание русской церковной архитектуры позволяет нам лучше понять историю и культуру нашей страны.
2. Мы оказываемся наследниками этой древнерусской культуры.
3. Православные храмы нужны нам, людям XXI века! Храмы – это наши корни, наша память, наше прошлое. А без прошлого, как известно, нет будущего!