



**ЗНАКОМСТВО И ОБРАЗНОЕ ПОСТИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКАМИ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОДНОЙ СТРАНЫ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ
«ДЕТСКАЯ ОНЛАЙН-ЭКСПЕДИЦИЯ»:
ОСТАНОВКА «УЗОРОЧЬЕ ТЕРЕМОВ И ПАЛАТ
ДРЕВНЕЙ МОСКВЫ ТЕРЕМОВ И ПАЛАТ»**



Александрова
Ольга Николаевна, воспитатель

ПОГРУЖЕНИЕ В ТЕМУ

РАБОТА С ИНТЕРАКТИВНОЙ КАРТОЙ



ВОСПРИЯТИЕ ИСКУССТВА

ЗНАКОМСТВО С ОБЪЕКТОМ



Московский Теремной Дворец

РАБОТА СО СЛОВОМ

Почему дали
название
«Терем»?

- ☐ Похож на теремок из сказки
- ☐ Напоминает «пряничный домик»



РАБОТА СО СЛОВОМ

«ЗЛАТОВЕРХНИЙ» ТЕРЕМОК



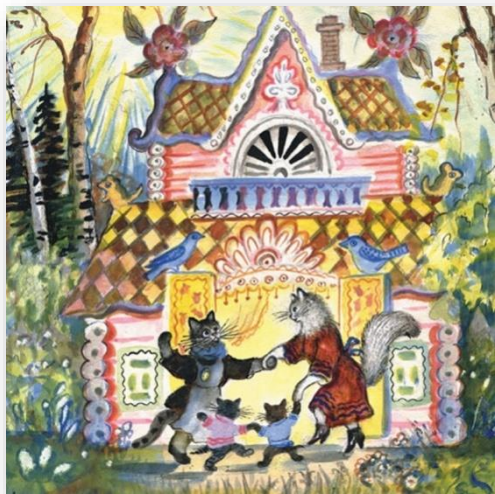


ИЛЛЮСТРАЦИЯ К СКАЗКЕ
«КОШКИН ДОМ»
ХУДОЖНИКА Ю.А.ВАСНЕЦОВА

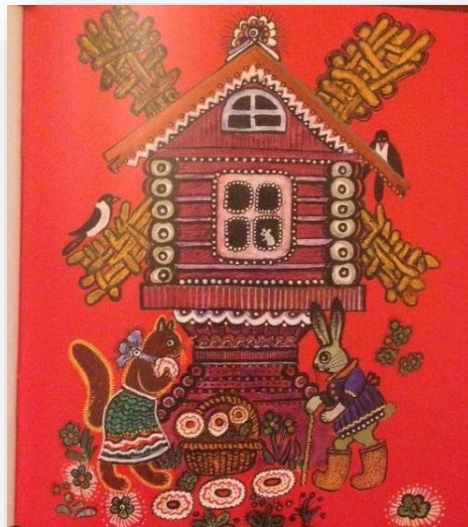


ИЛЛЮСТРАЦИЯ К СКАЗКЕ
«ТЕРЕМОК» ХУДОЖНИКА
Ю.А.ВАСНЕЦОВА

В каких сказках
упоминается
«Терем»?



ИЛЛЮСТРАЦИЯ К СКАЗКЕ
«СКАЗКА О МЁРТВОЙ
ЦАРЕВНЕ
И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ»
ХУДОЖНИКА А.М. КУРКИНА

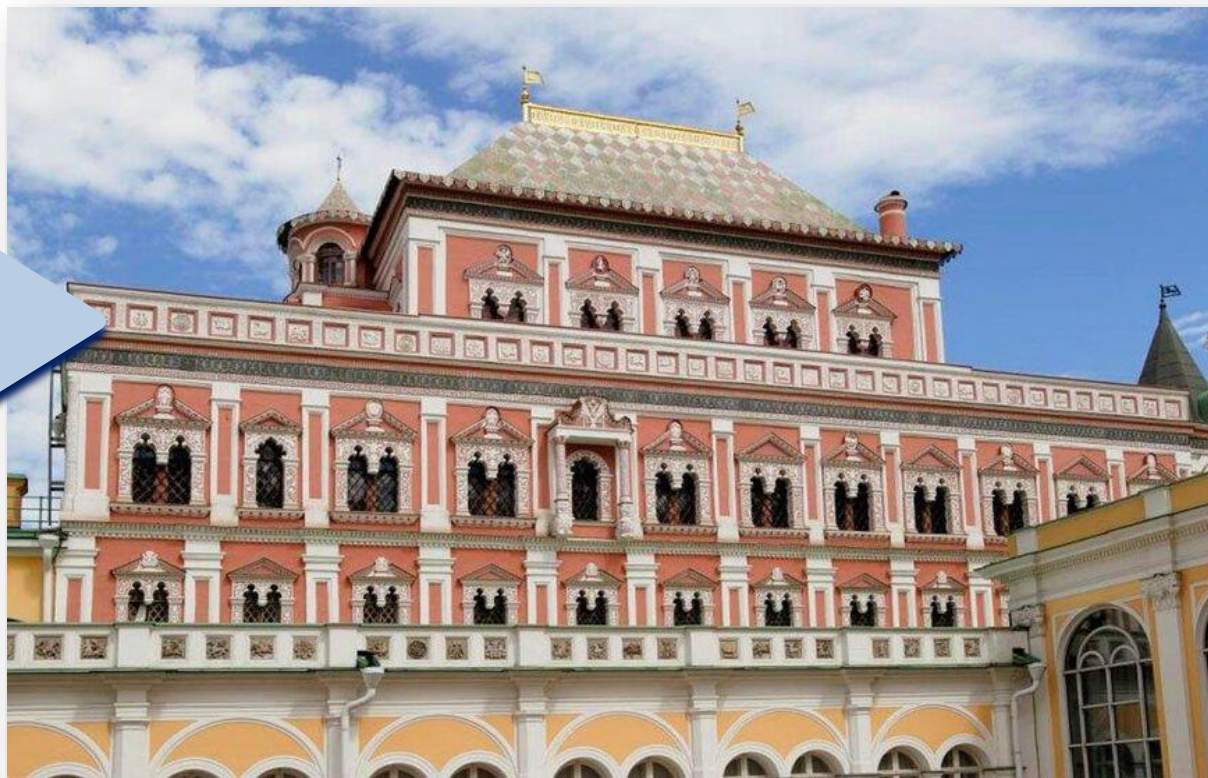


Какие
мультфильмы
посмотрели?



ПОИСКОВО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ГУЛЬБИЩЕ



ПОИСКОВО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Какое назначение
имеет каждый ярус
Теремного Дворца?

ГУЛЬБИЩЕ

ЦАРСКИЕ ПОКОИ

ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ СКЛАД



ПОИСКОВО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ИГРА - СРАВНЕНИЕ
«ПОДБЕРИ ФИГУРУ К ФОРМЕ ТЕРЕМА»



ВОСПРИЯТИЕ ИСКУССТВА

ОФОРМЛЕНИЕ ФАСАДА ТЕРЕМНОГО ДВОРЦА

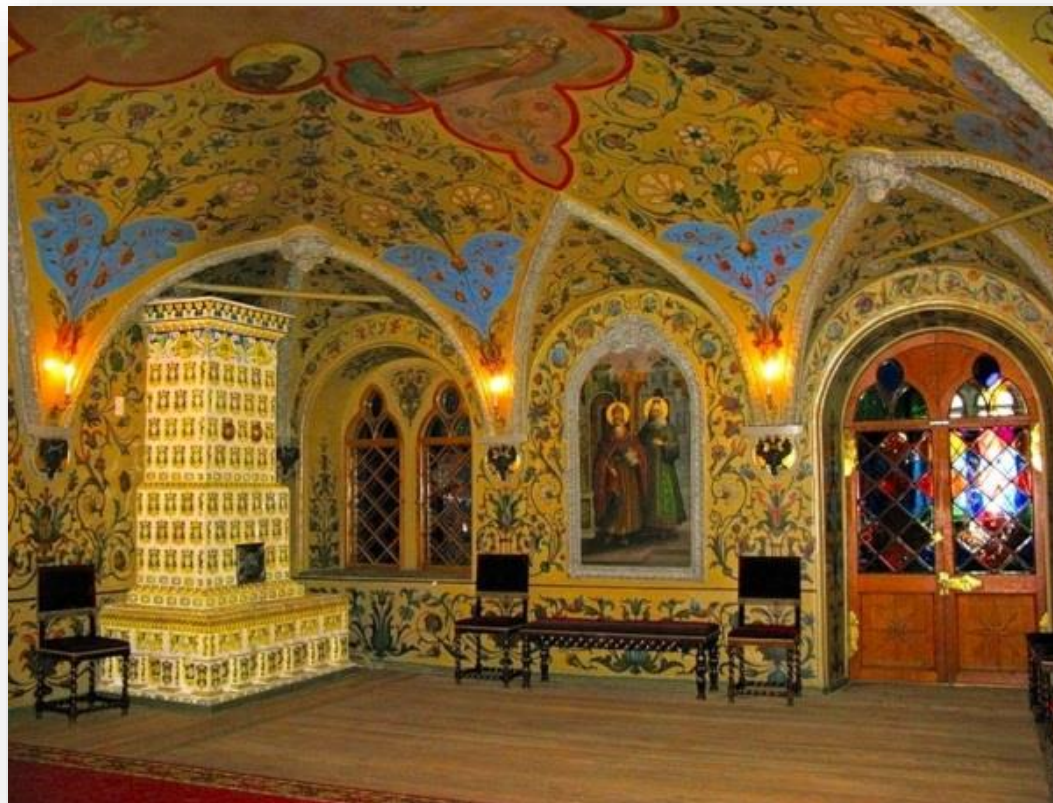


БЕЛОКАМЕННАЯ РЕЗЬБА С УЗОРАМИ
НА ОКОННЫХ НАЛИЧНИКАХ



ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ

ПРОХОДНЫЕ СЕНИ



ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ

ДУМНАЯ КОМНАТА



БОЯРСКАЯ ДУМА



Рябушкин А.П. Сидение царя Михаила Федоровича с боярами в его государевой комнате, 1893

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ

ПРЕСТОЛЬНАЯ



СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ ИГРА

КОСТЮМИРОВАННОЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ



«А САМА-ТО ВЕЛИЧАВА,
ВЫСТУПАЕТ, БУДТО-ТО ПАВА...»



«ЦАРЬ ВЕЛИТ СВОИМ БОЯРАМ,
ВРЕМЕНИ НЕ ТРАТЯ ДАРОМ...»

ПОИСКОВО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ИГРА «ПОДБЕРИ ТКАНЬ ДЛЯ ЦАРСКОЙ ОДЕЖДЫ»

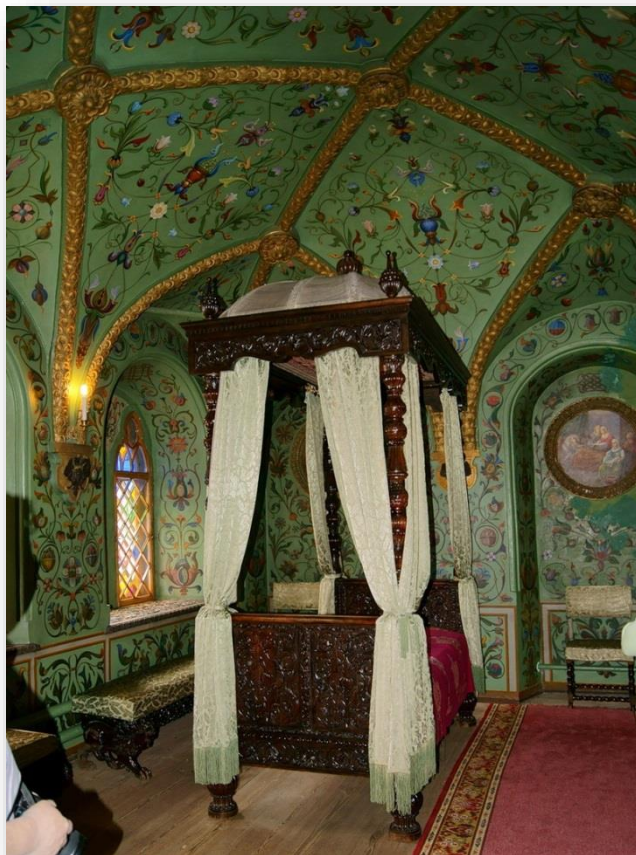


ДЕТИ ДОСТАЮТ ИЗ СУНДУЧКА ЛОСКУТЫ ТКАНИ
ПАРЧИ, ШЕЛКА, ТРИКОТАЖА, МЕШКОВИНЫ,
БАРХАТА

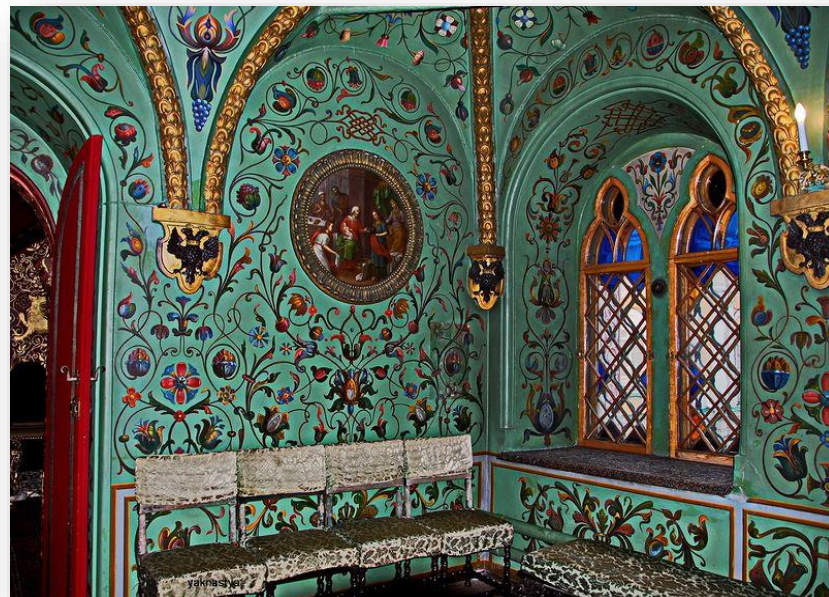


ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ

ОПОЧИВАЛЬНЯ



ПОТОЛОК И СТЕНЫ
ОПОЧИВАЛЬНИ



РАБОТА В ДНЕВНИКЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

ИГРА «ВЫБЕРИ – НЕ ОШИБИСЬ»



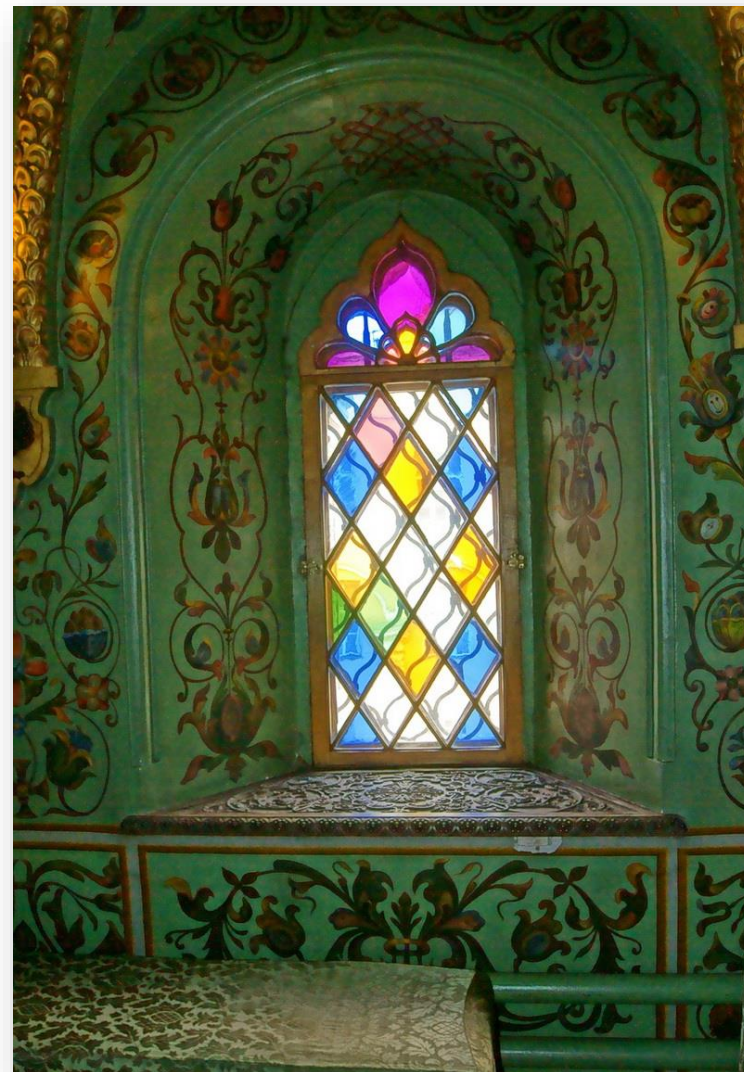
ОФЛАЙН-ОНЛАЙН ПРАКТИКА

РАБОТА
НА ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКЕ

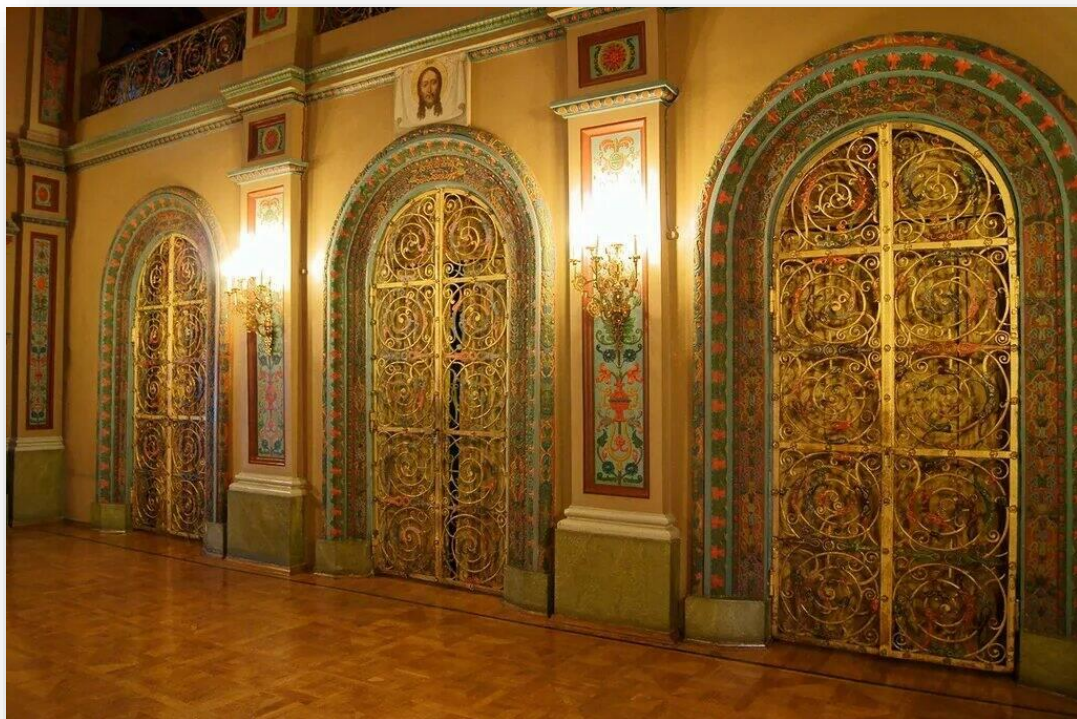


ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ

РАЗНОЦВЕТЬЕ ВИТРАЖЕЙ



ЗОЛОТАЯ РЕШЕТКА



РАСТИТЕЛЬНЫЕ ОРНАМЕНТЫ,
ФИГУРЫ РЫБ, СКАЗОЧНЫХ
ЖИВОТНЫХ



ЗОЛОЧЁНЫЕ
ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПТИЦЫ
И ЗАБАВНЫЕ ГРИМАСЫ
СКОМОРОХОВ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА



ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ
ЗОЛОЧЁНОЙ РЕШЁТКИ



СОЗДАНИЕ
РАЗНОЦВЕТНОГО ВИТРАЖА

РЕЗУЛЬТАТ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ

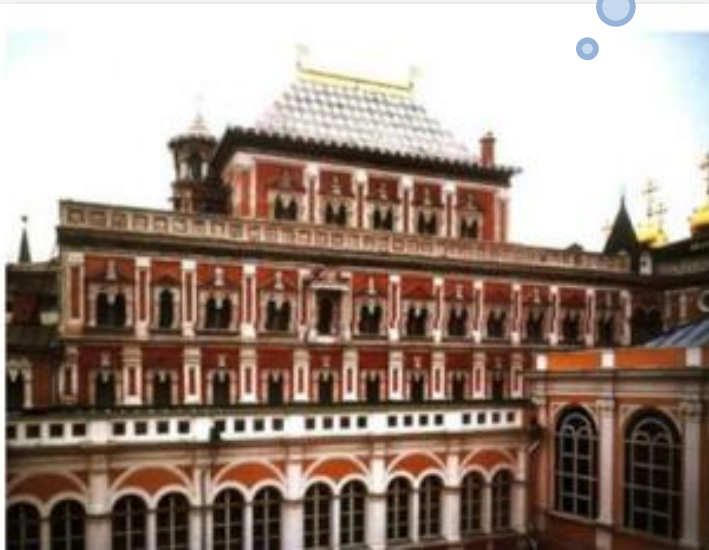
В РЕЗУЛЬТАТЕ , ДЕТИ УЗНАЛИ КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ
МОСКОВСКОГО ТЕРЕМНОГО ДВОРЦА:
ПИРАМИДАЛЬНАЯ КОНСТРУКЦИЯ;
ШАТРОВЫЕ КРЫШИ;
ПРЯМОУГОЛЬНАЯ В ПЛАНЕ;
БЕЛОКАМЕННЫЕ НАЛИЧНИКИ, ФРОНТОНЫ.
ПОЗНАКОМИЛИСЬ С ДЕКОРОМ ВНУТРЕННИХ ПОКОЕВ ЧЕРЕЗ
РАСТИТЕЛЬНЫЙ, ЗААМОРФНЫЙ, ПОЗОЛОЧЕННЫЙ УЗОР;
ФОРМОЙ И УКРАШЕНИЕМ ОКОН ВИТРАЖАМИ;
С ФАКТУРОЙ ЦАРСКИХ И КНЯЖЕСКИХ ОДЕЖД

ПОИСК КОНСТРУКТИВНО-ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА САМАРЫ

СРАВНЕНИЕ МОСКОВСКОГО ТЕРЕМНОГО
ДВОРЦА С САМАРСКИМ ДОМОМ И.А.КЛОДТА



В чем сходство и
различие между
зданиями ?



МОСКОВСКИЙ
ТЕРЕМНОЙ ДВОРЕЦ



САМАРСКИЙ
ДОМ И.А.КЛОДТА

ВНУТРЕННИЙ ИНТЕРЬЕР ЗДАНИЙ



ИЗРАЗЦОВАЯ ПЕЧЬ В ЦАРСКОМ
КАБИНЕТЕ ТЕРЕМНОГО ДВОРЦА



КАМИН ИЗ ГЛАЗУРОВАННОЙ ЗЕЛеноЙ
КЕРАМИКИ В СТОЛОВОЙ ДОМА
И.А. КЛОДТА



**ИЗРАЗЦОВАЯ ПЕЧЬ ПОКРЫТА
КРАСНЫМИ ГЛАЗУРОВАННЫМИ
ПЛИТКАМИ В ТЕРЕМНОМ ДВОРЦЕ**



**КАМИН (ПЕЧЬ) ОБЛИЦОВАН
КЕРАМИЧЕСКОЙ ЗЕЛЕННОЙ ПЛИТКОЙ
В СТОЛОВОЙ И.А.КЛОДТА**

ВЫВОД ПО ПРОБЛЕМЕ



В результате мы наглядно с детьми на этом маршруте увидели, что в Самаре есть здание похожее на Теремной Дворец в Москве – это дом И.А. Клодта. Оба здания являются памятниками архитектуры. Нашли черты конструкции и декора, позволяющие нам выявить сходство между домами. Вызвали чувство восхищения совершенством конструкции элементов. Обогатили опыт восприятия многообразия красоты архитектурных памятников на примере Московского Теремного дворца и Самарского дома И.А. Клодта