

АНО «ЦЕНТР ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ
И ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ "МИР"»

***Русская классическая
литература
на сцене и в кино:
социокультурный и образовательный
аспекты***

ПРОГРАММА
XIX НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

19 декабря 2023 года



Москва - Смоленск
2023

СЕКЦИЯ 1. ЛИТЕРАТУРА – ТЕАТР – КИНЕМАТОГРАФ В СИСТЕМЕ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШКОЛА – ВУЗ»

Модератор: *Мишурова Ольга Ивановна*, старший преподаватель кафедры английского языка Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), г. Москва.

Место проведения: г. Москва, ул. Набережная Шитова, 72, корп. 3, аудитория 508-а.

ЛИТЕРАТУРА – ТЕАТР – КИНЕМАТОГРАФ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЮРИДИЧЕСКОГО ВУЗА. *Мишурова Ольга Ивановна*, старший преподаватель кафедры английского языка Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), г. Москва.

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ЖИЗНИ ЮРИСТА (*The role of fiction in the life of a lawyer*). *Гаврилова Виктория, Костина Александра*, студенты Института Бизнес-права Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), г. Москва.

ВЛИЯНИЕ МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА НА ЮРИСТА (*The impact of Moscow Art Theatre on the life of a lawyer*). *Барбальс Максим, Батыров Сослан, Мазанко Дмитрий, Малин Владимир, Сирбиладзе Ираклий, Соколов Степан*, студенты Института Бизнес-права Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), г. Москва.

ДИАЛОГ ИСКУССТВ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЕ ЮРИДИЧЕСКОГО ВУЗА. *Гузеева Светлана Васильевна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), г. Москва.

ТЕАТР И ЛИТЕРАТУРА КАК КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ В ШКОЛЬНОМ ЯЗЫКОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ (онлайн). *Миронюк Анна Александровна*, учитель немецкого и английского языков, бакалавр гуманитарных наук по направлению «Культурология», заместитель директора по воспитательной работе ОГБОУ «Смоленский областной образовательный комплекс - Лицей-интернат «Феникс», д. Мольгино Смоленской области.

СЕКЦИЯ 2. ДИАЛОГ ЛИТЕРАТУРЫ И ТЕАТРА В ПРОСТРАНСТВЕ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ (стендовые доклады)

РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ТЕАТР В ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ И ПРОСТРАНСТВЕ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧЕНИКА. *Бережная Мария Сергеевна*, доктор педагогических наук, кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории художественно-эстетического образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», г. Москва; *Шебловинская Ирина Валерьевна*, заместитель директора СОГБОУ «Смоленский областной образовательный комплекс – Лицей-интернат «Феникс», Смоленская область.

УЧЕНИЧЕСКИЙ ТЕАТР В ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ. *Радомская Ольга Игоревна*, кандидат педагогических наук, заведующая лабораторией художественно-эстетического образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», г. Москва; *Петрова Татьяна Сергеевна*, учитель русского языка и литературы ГБОУ «Школа №1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника», г. Москва.

УЧЕНИЧЕСКИЙ МОНОСПЕКТАКЛЬ ПО РУССКОЙ КЛАССИКЕ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ: МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ. *Хриптулова Татьяна Николаевна*, доктор филологических наук, доцент кафедры филологических основ издательского дела и литературного творчества ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», г. Тверь.

ТЕАТР У КЛАССНОЙ ДОСКИ И УРОК ЛИТЕРАТУРЫ: ДИАЛОГ ИСКУССТВ И ЛИЧНОСТЕЙ. *Скворцова Татьяна Петровна*, кандидат педагогических наук, помощник ученого секретаря ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», г. Москва. *Дымковская Оксана Юрьевна*, учитель русского языка и литературы, руководитель театральной студии «Мгновение» СОГБОУ «Смоленский областной образовательный комплекс – Лицей-интернат «Феникс», д. Мольгино Смоленской области.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ УЧЕНИЧЕСКИЙ МОНОСПЕКТАКЛЬ В ПРОСТРАНСТВЕ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ. *Пирязева Елена Николаевна*, кандидат искусствоведения, заведующая лабораторией развития дополнительного образования Центра развития образования Российской академии образования, г. Москва. *Скадорва Жанна Дмитриевна*, директор МБУДО «Хиславичская детская школа искусств», Смоленская область.

«ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА» «СНЕГУРОЧКА» А.Н. ОСТРОВСКОГО В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЕ МИРА СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА. *Сафонова Татьяна Викторовна*, учитель русского языка и литературы МБОУ «Хиславичская средняя школа», пгт. Хиславичи Смоленской области.

ДИАЛОГ ЛИТЕРАТУРЫ И ТЕАТРА В УЧЕНИЧЕСКИХ МОНОСПЕКТАКЛЯХ ПО РУССКОЙ КЛАССИКЕ. *Балина Ирина Дмитриевна*, учитель русского языка и литературы МБОУ «Череповская основная школа», Хиславичский район Смоленской области.

ОТ ОСТРОВСКОГО ДО ЧЕХОВА: РУССКАЯ КЛАССИКА НА СЦЕНЕ СМОЛЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА. *Киреева Елена Валентиновна*, руководитель литературно-драматической частью ОБУК «Смоленский государственный академический драматический театр имени А.С. Грибоедова», г. Смоленск.

СЕКЦИЯ 3. ЛИТЕРАТУРА И ТЕАТР КАК КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ. ТЕАТР КАК GENIUS LOCI

Место проведения: г. Смоленск, ул. Ленина, д. 16, ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи имени И.С. Соколова-Микитова».

Модератор: *Гальчук Ольга Викторовна*, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Москва.

ЛИТЕРАТУРА И ТЕАТР КАК КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ. *Винокуров Александр Иванович*, кандидат психологических наук, доцент ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск.

ФОЛЬКЛОР КАК КУЛЬТУРНЫЙ КОД РУССКОГО НАРОДА. *Леднева Елена Константиновна*, руководитель этнографического театра-студии «Аленушка» МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи», г. Смоленск; *Теплухина Ирина Петровна*, руководитель фольклорного ансамбля «Вербочки» МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи», г. Смоленск.

РОМАН «ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ» М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗА НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ СЦЕНЕ. МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР И ШКОЛА-СТУДИЯ МХАТ КАК GENIUS LOCI. *Попова (Чадаева) Наталья*, актриса студенческого театра СКЛПиИМ «Театр и мы», г. Смоленск.

КОСТЮМ В ЛИТЕРАТУРЕ, НА СЦЕНЕ И В КИНО. *Свириденкова Ольга*, писательница, автор блога «Модная лавка XIX века», г. Смоленск.

ПРОЕКТ «ТЕАТР В БИБЛИОТЕЧНОМ ФОЙЕ» В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ. *Петрищенкова Светлана Александровна*, директор ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи имени И.С. Соколова-Микитова».

ПРОЕКТ «ТЕАТР КАК GENIUS LOCI: В ПОИСКАХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОТКРЫТИЙ»: **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ.** *Гальчук Ольга Викторовна*, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Москва.

Презентация передвижной выставки детского рисунка «PRO-ТЕАТР: В поисках художественных открытий» - арт-проекта СОГБОУ «Смоленский областной образовательный комплекс – Лицей-интернат «Феникс» и МБУДО «Детская художественная школа имени М.К. Тенишевой» города Смоленска в рамках V Всероссийского научно-просветительского проекта «В поисках художественных открытий». **Кураторы:** *Шебловинская Ирина Валерьевна*, заместитель директора СОГБОУ «Смоленский областной образовательный комплекс – Лицей-интернат «Феникс»; *Еленева Татьяна Александровна*, заместитель директора по учебной работе, *Беспалова Ирина Владимировна*, заместитель директора по воспитательной работе МБУДО «Детская художественная школа имени М.К. Тенишевой».

