

Общественно-педагогический и научно-методический журнал
«Искусство в школе»
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Круглый стол

*«Круг чтения» и литературные предпочтения
современных детей и подростков:
герои, ценности, нравственно-эстетический идеал*



20 января 2025 года

Смоленск 2025

*Чтение – вот лучшее учение
Следовать за мыслями великого человека
– есть наука самая занимательная.
А.С. Пушкин*

*Библиотеки – это сокровищницы
всех богатств человеческого духа.
Г.В. Лейбниц*

Проблемное поле круглого стола:

- ✓ литература как культурный код нации и культурный литературный код современного российского читателя;
- ✓ роль художественной книги, ее уникальный педагогический, нравственный и эстетический потенциал для формирования личности подрастающего поколения;
- ✓ проблема детского и подросткового чтения в современном научно-гуманитарном знании;
- ✓ роль библиотеки в решении проблемы «кризиса чтения» и взаимодействие со школой по поддержке детского и подросткового чтения;
- ✓ влияние медиасреды на формирование читательской грамотности подрастающего поколения;
- ✓ литературное образование школьников в контексте интеграции с художественными и культурологическими предметами;
- ✓ герои и ценности классической и современной литературы;
- ✓ формирование нравственно-эстетического идеала в процессе чтения;
- ✓ полихудожественное развитие подростков в школьном литературном образовании;
- ✓ творческая деятельность детей и подростков по освоению литературного произведения на основе инновационных форм и др.

Участники

Гальчук Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии общественно-педагогического и научно-методического журнала «Искусство в школе», г. Москва

Слукалова Ольга Вадимовна, доктор педагогических наук, доцент, заместитель директора БФ "Образ жизни" по образовательным программам, г. Москва

Винокуров Александр Иванович, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск

Сафронова Софья Владимировна, студентка ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск

Дроздова Екатерина Дмитриевна, студентка ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск

Бардачева Екатерина Николаевна, член литературно-театральной секции научного студенческого общества ОГБОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс», д. Мольгино Смоленской области

Презентация социокультурного и образовательного регионального проекта

«Литературно-театральная Смоленщина в контексте времени и пространства»

Автор идеи, разработчик и научный консультант проекта – *Гальчук Ольга Викторовна*, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии общественно-педагогического и научно-методического журнала «Искусство в школе» по направлению «Театр и школа», г. Москва;

Участники-руководители направлений проекта:

Винокуров Александр Иванович, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск;

Дымковская Оксана Юрьевна, учитель русского языка и литературы, художественный руководитель театральной студии «Мгновение» ОГБОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс», д. Мольгино Смоленской области;

Льбанова Елена Николаевна, директор, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хилля» г. Смоленска;

Сафонова Татьяна Викторовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Хиславичская средняя школа», пгт. Хиславичи Смоленской области;

Петрищенкова Светлана Александровна, директор ГБЖ «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи имени ИС. Соколова-Микитова», г. Смоленск;

Место, время и формат проведения

г. Смоленск, ул. Румянцева, д. 8, ауд. 200; 12-00 – 13-30; очно-дистанционный

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в V Международном научно-практическом кластере «Проблема одаренности в современном научно-гуманитарном знании и образовательном пространстве», который проводится Общественно-педагогическим и научно-методическим журналом «Искусство в школе».

Целью мероприятия является консолидация научного и педагогического сообщества, деятелей искусства, специалистов и экспертов для решения актуальных проблем и выявления перспективных подходов к созданию психолого-педагогических условий для творческого и личностного развития обучающихся в современном полихудожественном пространстве.

Проблемное поле мероприятия: проблема одаренности в исследованиях мышления и творчества; диагностика одаренности и творческих способностей; предикторы творчества и условия развития одаренности; личностные аспекты развития одаренности; художественная и образовательная среда как творческая лаборатория по созданию новых педагогических и социокультурных технологий; личностное и творческое развитие обучающихся, формирование индивидуального мировосприятия, самовоспитания и саморазвития подрастающего поколения в современном полихудожественном пространстве; школьная театральная педагогика в контексте культуры и образования; творческое развитие учителя и повышение его мастерства в процессе инновационной деятельности; художественно-творческие мастерские, мастер-классы, фестивали и конкурсы в творческом развитии одаренных детей и подростков и др.

К участию в кластере, который пройдет 2 апреля 2025 года в очно-дистанционном формате на базе организации-партнера СОГБОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс» (Омоленская область, Неводугинский район, деревня Мольгино, д. 28), приглашаются ученые, педагоги, психологи, социологи, деятели искусства и пр.

Заявки на участие принимаются до 1 марта 2025 г. на электронные адреса dgagalchuk@mail.ru - *Ольги Викторовны Гальчук*, члена редакционной коллегии журнала «Искусство в школе»; iv.sheb@yandex.ru - *Ирины Валерьевны Щёбловинской*, заместителя директора СОГБОУ «Омоленский областной образовательный комплекс – Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс».

