



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ

ЕЖЕГОДНАЯ ОТКРЫТАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«КУЛЬТУРНЫЙ КОД
В КОНТЕКСТЕ ДЕТСКОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА»

25-28
марта
2026 год
МОСКВА



ОТКРЫТАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«Культурный код в контексте

детского художественного творчества»

**Тема года: «Сохранение и развитие отечественных
ценностных традиций в художественном образовании»**

25 – 28 марта 2026 г., Москва

Организаторы

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», институт непрерывного образования, центр непрерывного художественного образования, Международный союз педагогов-художников

Цель конференции состоит в осмыслении средств и методов освоения учащимися культурного наследия в изобразительном искусстве, архитектуре и других видах визуально-пространственных искусств и воспитания культурно-исторических ценностей как нравственного и мировоззренческого основания личности в процессе художественно-педагогической деятельности; обмен опытом в области совершенствования содержания образования в системе художественного образования, внедрения новых методик и технологий преподавания, а также профессионального развития педагогических работников.

Задачи Конференции:

- Организация для художников-педагогов дискуссионной и объединяющей платформы для обсуждения основных проблем и приоритетных направлений художественного образования в контексте социально-культурных условий развития искусства и современного общества.
- Повышение социальной роли художественной педагогики и детского изобразительного творчества в воспитании базовых традиционных ценностей российского общества и сохранении культурного наследия.

- Привлечение внимания педагогической и художественной общественности к задачам и возможностям художественного образования в становлении ценностных ориентаций учащихся и развитии гражданского общества.
- Осмысление роли традиций русского реалистического искусства и отечественного искусства XX века в воспитании базовых традиционных ценностей российского общества.
- Выявление и распространение передового творческого, методического и организационного опыта в художественном образовании как эффективного ресурса в социальной и культурной идентификации молодого поколения.
- Оказание экспертной помощи педагогам и педагогам-художникам в выявлении и поддержке детской одарённости, в создании условий для развития и реализации творческого потенциала художественно одарённых детей и их профессионального самоопределения.
- Организация профессионального общения как формы повышения профессионального мастерства и квалификации педагогов изобразительного искусства.
- Развитие и повышение эффективности научной, практической и инновационной деятельности в области художественного образования.

Участники: руководители и преподаватели художественных образовательных организаций, педагоги общего, дополнительного, предпрофессионального, профессионального, высшего, частного художественного образования, организаторы проектов художественной направленности; специалисты в области изобразительного искусства, представители научной и педагогической общественности России, члены Международного союза педагогов-художников, Российской академии художеств, Союза художников России, работники музеев и библиотек.

25 марта 2026 г., среда

Центр непрерывного художественного образования института
непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ

Адрес: Москва, ул. Касаткина, д. 1 (метро «ВДНХ»).

11:00-15:00

Регистрация участников.

Проведение творческих мастер-классов.

Отчетные выступления руководителей региональных
представительств Международного союза педагогов-художников.

Приём работ для Международной выставки педагогов-
художников «Образ моей страны».

15:00-19:00

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**«Сохранение и развитие отечественных ценностных традиций
в художественном образовании»**

Модератор:

Неменская Лариса Александровна,

руководитель центра непрерывного художественного образования
института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, академик
Российской академии художеств, кандидат философских наук,
доцент, действительный член Римской академии современного
искусства, лауреат премии Президента РФ, член правления
Московского отделения Всероссийской ассоциации
искусствоведов (АИС), правления Международного союза
педагогов-художников

Приветствие: Борис Михайлович Неменский

Народный художник России, академик Российской академии
художеств, академик Российской академии образования,
профессор, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», ордена
Преподобного Андрея Иконописца, лауреат Государственных
премий, премии Президента РФ, ветеран ВОВ

ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Шалашова Марина Михайловна

директор института непрерывного образования Московского городского педагогического университета, доктор педагогических наук

Ломова Наталия Федоровна

начальник Управления по координации академического художественного образования Российской академии художеств, академик Российской академии художеств

Питерских Алексей Сергеевич

ведущий специалист центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, заслуженный деятель искусств, профессор Института современного искусства, член авторского коллектива серии федеральных учебников «Изобразительное искусство»

Ступин Сергей Сергеевич

директор НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, доктор искусствоведения, академик Российской академии художеств

Колычева Лариса Николаевна

заместитель главного редактора ГК «Просвещение»

Льянная Лариса Ивановна

эксперт экспертного совета ООО «Просвещение-Союз», кавалер ордена Дружбы

Радомская Ольга Игоревна

заместитель заведующего центром развития научных исследований и подготовки кадров высшей квалификации Федерального института содержания и методов образования им. В.С. Леднева, кандидат педагогических наук

Маркина Екатерина Владимировна

методист отдела методологии и перспективной дидактики института содержания, методов и технологий образования Московского городского педагогического университета

Муратов Александр Михайлович

ведущий научный сотрудник отдела проблем художественного образования НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, член СХР, АИС, Международного союза педагогов-художников

Глазов Игорь Валерьевич

старший научный сотрудник отдела проблем художественного образования НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, кандидат искусствоведения, член СХР, АИС

Сталинская Екатерина Павловна

заведующая кафедрой теории и истории пространственных искусств Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица, кандидат искусствоведения, доцент, член АИС, член правления Международного союза педагогов-художников

Клочкова Екатерина Владимировна

заведующая художественным отделением колледжа музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской, член СХР

Лотова Варвара Андреевна

преподаватель художественного отделения колледжа музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской, преподаватель Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова, член СХР

Мищенко Татьяна Александровна

директор Санкт-Петербургского государственного академического художественного лицея им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств, член-корреспондент Российской академии художеств

Ловцова Ирина Владимировна

ведущий советник методического центра Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования

Астафьева Марина Константиновна

начальник отдела организации учебной и конкурсной деятельности центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников, главный редактор портала конкурсов по изобразительному искусству ART TEACHER

17:30 – Торжественная церемония награждения медалью
«За вклад в развитие художественного образования»

26 марта 2026 г., четверг

Центр непрерывного художественного образования института
непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ

Адрес: Москва, ул. Касаткина, д. 1 (метро «ВДНХ»).

09:30-10:30 Регистрация участников.

10:00-18:00 Работа секций конференции

13:30 Открытие XI Международной выставки педагогов-художников «Образ моей страны» (выставочное пространство, 4 этаж)

10:30-18:00 СЕКЦИЯ «Изобразительное искусство в общей школе» (выставочный зал, 1 этаж)

Модераторы:

Неменская Лариса Александровна

руководитель центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, академик Российской академии художеств, кандидат философских наук, доцент, действительный член Римской академии современного искусства, лауреат премии Президента РФ, член правления Московского отделения Всероссийской ассоциации искусствоведов (АИС), правления Международного союза педагогов-художников

Коблова Оксана Анатольевна

ведущий специалист отдела организации учебной и конкурсной деятельности центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, кандидат педагогических наук, почётный работник общего образования Российской Федерации, лауреат конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования, член авторского коллектива серии федеральных учебников «Изобразительное искусство»

Техподдержка: **Гусаров Дмитрий Сергеевич**, сетевой инженер центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, **Кузьмин Сергей Николаевич**, специалист центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ

ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Неменская Лариса Александровна, руководитель центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва

«Образовательные результаты и системность их достижения на уроках изобразительного искусства в общей школе»

Коблова Оксана Анатольевна, ведущий специалист отдела организации учебной и конкурсной деятельности центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва

«Осуществление системного подхода на уроках изобразительного искусства»

Прокудина Лариса Николаевна, руководитель районного методического объединения учителей изобразительного искусства и центра по работе с одаренными детьми, почетный работник общего образования РФ, учитель изобразительного искусства МОУ «СОШ № 30 им. П. М. Коваленко», г. Энгельс, Саратовская область

«Современные образовательные технологии в педагогической практике учителя изобразительного искусства как средство развития творческих способностей обучающихся»

Ильенко Светлана Михайловна, учитель ИЗО ГБОУ Школа №1569 "СОЗВЕЗДИЕ", г. Москва

«Сохранение и развитие отечественных ценностных традиций в художественном образовании путем интерпретации образов, сюжетов и стилей через создание учащимися школы собственных произведений по мотивам гжельской росписи»

Серегина Олеся Олеговна, учитель ГБОУ Школа №508, г. Москва

«Влияние уроков изобразительного искусства по теме: «Родной край» на эстетическое воспитание учащихся общеобразовательной школы»

Перевалова Елена Леонидовна, учитель изобразительного искусства
ГБОУ Школа №509 Красносельского района Санкт-Петербурга

Облицова Анна Сергеевна, учитель изобразительного искусства ГБОУ
Школа №509 Красносельского района Санкт-Петербурга
«От характера в сказке к имиджу в жизни»

Вакуленко Дина Сергеевна, учитель изобразительного искусства
МАОУ СОШ №34 имени 79 Гвардейской стрелковой дивизии города Томска
*«Развитие творческих способностей учащихся через проектную
деятельность и реализацию межпредметных связей на уроках
изобразительного искусства»*

Шустов Иван Михайлович, учитель ГБОУ Школа №2073, почётный
работник системы образования РФ, г. Москва
«История моей любви к предмету "Изо"!»

Чимитцыренова Цэмэнжа Цыдендоржиевна, учитель
изобразительного искусства МАОУ «Дульдургинская СОШ №2», с.
Дульдурга, Забайкальский край
*«Модель индивидуализации художественного образования
школьников на уроках изобразительного искусства и в
дополнительном образовании»*

Кочетова Наталия Владимировна, учитель ГБОУ Школа №1557, г.
Зеленоград, Москва
*«Практическая работа на уроках изобразительного искусства в
пятых классах»*

Дудочкина Алена Владимировна, педагог изобразительного
искусства ООЧУ «Частная школа Ливингстон», с. Троицкое, Московская
область
*«От абстракции к реализму и обратно» – методическая
разработка урока по изобразительному искусству в 7 классе»*

Петрова Наталья Сергеевна, учитель изобразительного искусства
МОУ Дергаевская средняя общеобразовательная школа №23, г. Раменское,
Московская область

«Художественное образование в школе как инструмент трансляции отечественных ценностных традиций»

Балаева Елена Владимировна, учитель изобразительного искусства
МОУ «Гимназия №10 Кировского района Волгограда», г. Волгоград

«Цветы России на жостовских подносах»

Маковская Анна Владимировна, учитель изобразительного
искусства МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза А.И. Выборнова», г.
Кашира, Московская область

«Хранители традиций. Наличники»

Яворская Екатерина Львовна, учитель изобразительного искусства,
методист МАОУ «Гимназия №56», г. Ижевск, Удмуртская Республика

«Творческие проекты обучающихся с применением технологии соучаствующего проектирования»

Трифоновна Екатерина Андреевна, педагог изобразительного
искусства ОАНО ЧШК «Снегири», г. Москва

«От образа литературного к образу визуальному: межпредметный диалог как стратегия воспитания»

Осина Валерия Викторовна, педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦДОД "ИСТОК"», г. Гусь-Хрустальный, Владимирская область

«Интеграция общего и дополнительного образования через сотрудничество с библиотекой»

Кондратенко Владимир Анатольевич, педагог дополнительного
образования МБУ ДО «Детский эколого-биологический центр», г.
Нижнекамск, Республика Татарстан

«Традиции и инновации в дополнительном образовании»

Шарапова Юлия Викторовна, учитель изобразительного искусства,
МХК ГБОУ ШКОЛА №1501, г. Москва

«Красота человека. Образ русской красоты женщины и мужчины. Методическая разработка цикла уроков»

26 марта 2026 г., четверг

14:30-18:00 СЕКЦИЯ «Пленэрная практика» (выставочный зал, 1 этаж)

Модератор:

Астафьева Марина Константиновна

начальник отдела организации учебной и конкурсной деятельности центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников, главный редактор портала конкурсов по изобразительному искусству ART TEACHER

Техподдержка: **Романкова Елена Витальевна**, методист центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ

ВЫСТУПЛЕНИЯ

Астафьева Марина Константиновна

начальник отдела организации учебной и конкурсной деятельности центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва

«Организация всероссийских и международных пленэров: цели, задачи, опыт взаимодействия»

Сергей Анатольевич Сиренко, заслуженный художник РФ, профессор ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств», г. Москва

«Презентация книги "РИСУНОК НА ПЛЕНЭРЕ"»

Бодянский Дмитрий Сергеевич, заведующий кафедрой рисунка, живописи и пластической анатомии, заведующий отделением живописи, преподаватель рисунка, живописи и композиции высшей категории ФГБПОУ «Московское академическое художественное училище» г. Москва

«Летняя пленэрная практика на первом курсе Московского академического художественного училища»

Волков Владимир Васильевич, профессор кафедры дизайна и художественного образования ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского», г. Брянск
«Организация и проведение пленэров»

Гордеева Марина Александровна, учитель изобразительного искусства МБОУ СШ №3, г. Выкса, Нижегородская область
«Участие в пленэре, как этап самореализации»

Поскребышева Елена Николаевна, руководитель структурного подразделения изостудия «Этюд» МОАУ ДО ДДТ «Вдохновение», г. Киров, Кировская область
«Масляная пастель как универсальный материал для пленэра»

Верьяненкова Тамара Николаевна, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств № 6», г. Смоленск, Смоленская область
«Смоленский пленэр»

Голомолзина Диана Рашитовна, преподаватель НОК ПРО «Культурное единение», г. Новосибирск, Новосибирская область
«Областная программа «Беседы под Знаменем Мира» - пленэры в художественных и краеведческих музеях»

Бурдина Елена Владимировна, инспектор по кадрам МАУК «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 "АртСозвездие"», город Екатеринбург, Свердловская область
«Формирование ценностных ориентиров в художественном образовании как миссия Регионального арт-кампуса "Пленэр в горах"»

Галкина Наталья Ивановна, преподаватель, ветеран труда Российской Федерации, МБУДО «Детская школа искусств № 4 Энгельсского муниципального района», г. Энгельс, Саратовская область
«Значение пленэрной практики в образовательной и воспитательной деятельности преподавателей изобразительного искусства в ДШИ и ДХШ»

Абдуллина Светлана Ильинична, преподаватель МБОУ ДО «Детская художественная школа № 1» Альметьевского муниципального района, г. Альметьевск, Республика Татарстан
«Пленэр как основной аспект в становлении художника»

Ломако Виталий Анатольевич, преподаватель художественного отделения филиал ГОБУК ВО «ВГИИК» г. Камышин, Волгоградская область
«Из опыта участия в выездных пленэрах студентов и педагогов филиала ГОБУК ВО «ВГИИК» в г. Камышин»

Балина Татьяна Геннадьевна, заведующий учебной частью филиала ГОБУК ВО «ВГИИК», г. Камышин, Волгоградская область
«Из опыта участия в выездных пленэрах студентов и педагогов филиала ГОБУК ВО «ВГИИК» в г. Камышин»

Карпункова Лариса Петровна, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский коммунально-строительный техникум им. И.К. Ципулина», г. Калуга, Калужская область
«Пленэр студентов архитекторов СПО в рамках учебной практики»

Володченкова Ольга Анатольевна, методист структурного подразделения СОГБОУИ «Лицей имени Кирилла и Мефодия» — Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи Смоленской области «Смоленский Олимп», г. Смоленск
«Краткосрочный интенсив как ресурс долгосрочного развития: формирование профессиональной траектории юного художника»

Савина Анна Юрьевна, преподаватель МБУДО «Детская школа искусств г. Ельца», Липецкая область
«ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ - молодёжный технологический пленэр-проект "ПрофШтрих": как повод и способ в формате знакомства с профессиями рабочих специальностей через изобразительное искусство»

Носова Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования Государственного учреждения дополнительного образования Республики Коми «Республиканский центр экологического образования», г. Сыктывкар, Республика Коми

«Пленэр как форма повышения квалификации педагога-художника»

Воронко Тамара Владимировна, преподаватель, народный мастер России, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств Котласского муниципального округа», п. Шипицыно, Архангельская область

«Русский Север глазами художника»

Хатунцева Светлана Николаевна, преподаватель МБОУ ДО «Детская художественная школа им А. М. Герасимова», г. Мичуринск, Тамбовская область

«Пленэрные зарисовки старого Козлова как средство развития творческого и познавательного интереса детей к наследию прошлого»

Аникина Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества № 6», г. Ульяновск, Ульяновская область

«Краткосрочная общеобразовательная программа "Симбирская краса"»

Степанова Надежда Сергеевна, преподаватель МАУ ОО ДО «Детская школа искусств № 8», г. Ижевск, Удмуртская Республика

«Проект "Ижевск в печатной графике". Создание альбома линогравюр с авторскими оттисками и пронумерованных экземпляров"»

26 марта 2026 г., четверг

14:00-18:00 СЕКЦИЯ «Инклюзия в современном художественном образовании» (аудитория 41, 4 этаж)

Модератор:

Фроликова Анна Сергеевна

эксперт центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, зам. исполнительного директора Международного союза педагогов-художников

Техподдержка: **Фроликов Вадим Павлович**, художник-конструктор (дизайнер) центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ

ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Фроликова Анна Сергеевна

эксперт центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва

«Конкурсная деятельность в инклюзивном образовании»

Любимов Михаил Львович, руководитель центра речевого и когнитивного развития «Благо» института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, кандидат психологических наук, г. Москва

Молодькова Светлана Александровна, заместитель руководителя центра речевого и когнитивного развития «Благо» института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, кандидат психологических наук, г. Москва

«Опыт работы центра речевого и когнитивного развития "Благо"»

Богатова Татьяна Викторовна, учитель ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр», г. Москва.

«Искусство объединяет: инклюзивный подход к сохранению ценностей через детское художественное творчество»

Гхали Татьяна Евгеньевна, педагог ЧОУ Гимназия «Московская экономическая школа», г. Москва

«Арт-терапия как средство развития креативности и эмоционального благополучия в образовательной деятельности у детей московских школ и египетских детей-билингвов»

Ананьева Наталия Владимировна, старший преподаватель кафедры «Дизайн» Московского финансово-юридического университета (МФЮА), г. Москва

«Компетенция "Изобразительное искусство" национального чемпионата Абилимпикс»

Сигида Евгения Андреевна, педагог дополнительного образования ГБОУ школа №3 Петроградского района города Санкт-Петербурга

«Темпера: возвращение к истокам. Инклюзивный и профориентационный аспекты возрождения традиционной техники»

Брикунова Светлана Сергеевна, кандидат педагогических наук, методист Регионального ресурсного центра по комплексному сопровождению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), действующего на базе Государственного казённого общеобразовательного учреждения Ростовской области «Ростовская специальная школа-интернат № 42», г. Ростов-на-Дону

«Искусство объединяет: формирование инклюзивного сообщества в рамках проекта Art Terra»

Михеева Полина Николаевна, педагог дополнительного образования ГБОУ «ГБОУ «Дворец детского и юношеского творчества», г. Архангельск

«Изобразительное искусство как средство познания мира детьми с нарушением зрения»

27 марта 2026 г., пятница

Центр непрерывного художественного образования института
непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ

Адрес: Москва, ул. Касаткина, д. 1 (метро «ВДНХ»).

09:30-10:30 Регистрация участников.

10:00-14:00 Работа секций конференции

10:30-14:00 СЕКЦИЯ «Композиция, живопись, рисунок»
(выставочный зал, 1 этаж)

Модераторы:

Неменская Лариса Александровна

руководитель центра непрерывного художественного образования института
непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, академик Российской академии
художеств, кандидат философских наук, доцент, действительный член
Римской академии современного искусства, лауреат премии Президента РФ,
член правления Московского отделения Всероссийской ассоциации
искусствоведов (АИС), правления Международного союза педагогов-
художников

Габрильян Олеся Юрьевна

методист центра непрерывного художественного образования института
непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ

Техподдержка: **Кузьмин Сергей Николаевич**, специалист центра
непрерывного художественного образования института непрерывного
образования ГАОУ ВО МГПУ, **Кочетков Владимир Александрович**,
специалист центра непрерывного художественного образования института
непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ

ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Неменская Лариса Александровна, руководитель центра
непрерывного художественного образования института непрерывного
образования ГАОУ ВО МГПУ

**«Формирование композиционного мышления на занятиях
изобразительного искусства»**

Романков Всеволод Олегович, учитель изобразительного искусства ГБОУ «Школа №1955», заслуженный учитель города Москвы, почётный работник общего образования РФ, член Творческого союза художников России, г. Москва

«Эскиз как поиск художественного образа»

Кочетков Владимир Александрович, специалист центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, преподаватель факультета «Дизайн» ГБОУ ДО «ДХШ № 7», г. Москва

«Концепция, композиция, компоновка»

Воронова Наталья Юрьевна, преподаватель МАУ ДО «Детская художественная школа» г. Калининграда, кандидат педагогических наук, член Союза дизайнеров России, член Творческого союза художников России, г. Калининград, Калининградская область

«Портрет в декоративной живописи»

Полковниченко Алла Константиновна, член-корреспондент Российской академии художеств, преподаватель Абрамцевского филиала Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С. Г. Строганова» (г. Хотьково) и Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московское академическое художественное училище», г. Москва

«Формальные упражнения в программе станковой живописной композиции в СПО»

Давыдова Инна Владимировна, преподаватель МАУ ДО «Детская художественная школа», г. Калининград, Калининградская область

«Взаимодействие академических дисциплин в рамках реализации образовательного проекта "Мы помним"»

Колесова Екатерина Алексеевна, преподаватель дисциплин изобразительного искусства МБУДО «Детская школа искусств № 6 им. В.А. Солоухина», г. Владимир

«Изучение нетрадиционных техник изобразительного искусства в работе над композицией "Великая Отечественная война"»

Гармони́на Ю́лия Дми́триевна, преподаватель МАУК ДО «Детская художественная школа № 2 имени Г. С. Мосина», г. Екатеринбург, Свердловская область

«Гравюра. Работа над станковой композицией в технике сухая игла»

Гришки́на Верони́ка Влади́мировна, преподаватель, заслуженный работник культуры Удмуртской Республики, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Завьяловская детская школа искусств», с. Завьялово, Республика Удмуртия

«Творческие методы проектирования костюма на занятиях по композиции в ДШИ»

Косова Елена Николаевна, преподаватель МКУ ДО «Кантемировская детская школа искусств», р. п. Кантемировка, Воронежская область

«Творческий диплом в школе искусств: методика преподавания и результат»

Сакович Евге́ния Ильи́нична, преподаватель МБУДО «Детская школа искусств имени М. А. Балакирева», куратор (сотрудник) Регионального центра «Смоленский Олимп», г. Смоленск

«Каникулы с мастером: создание творческой экосистемы для поддержки и развития одаренных детей в регионе»

Титова Елена Александровна, профессор кафедры дизайна, доцент ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП)», г. Казань, Республика Татарстан

«Вектор формирования творческой и педагогической компетентности обучающихся. Мастер-классы по академической живописи: методология интеграции традиций и инноваций через креативный опыт преподавателя и практики студентов»

Фоменко Елена Евгеньевна, зав. кафедрой педагогических арт-технологий ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь

«Краткосрочный рисунок в учебном процессе подготовки будущих педагогов-художников»

Ломакина Полина Евгеньевна, преподаватель ИЗО МБУ ДО «Детская художественная школа», г. Старый Оскол, Белгородская область
«Зримое представление об утраченных святынях города Старый Оскол конца XIX – начала XX века посредством техники граттаж на уроках станковой композиции»

Слободянюк Елена Алексеевна, преподаватель МБУДО ДШИ №3, г. Владимир, Владимирская область
«Приемы работы над плакатом в рамках учебного предмета «Композиция» в ДШИ и ДХШ»

Юркина Ольга Николаевна, преподаватель художественных дисциплин высшей квалификационной категории ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства» (отделение «Педагогика дополнительного образования»), г. Ульяновск, Ульяновская область
«Сохранение и развитие отечественных ценностных традиций в художественном образовании»

Смирнова Светлана Раисовна, кандидат педагогических наук, преподаватель высшей квалификационной категории, зав. художественным отделением МАУДО «Детская школа искусств», г. Набережные Челны, Республика Татарстан
«Метод подмалевка в процессе работы акварелью над длительной постановкой»

Чечулина Елена Анатольевна, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств №1», г. Нижний Тагил, Свердловская область
«АРТ-коллаж как средство активизации творческого мышления у обучающихся в условиях детской школы искусств»

Забродько Анастасия Игоревна, ведущий педагог (магистр) художественной школы Анастасии Корниловой, г. Краснознаменск, Московская область
«Работа с цветом как один из элементов последовательности обучения детей в возрасте 4-6 лет»

Коршунова Анастасия Вадимовна, руководитель и ведущий педагог студии рисунка и живописи «АРТ-ЗОНА», г. Москва

«Новая мотивация в академическом образовании: как увлечь современных детей основами рисунка и живописи»

Слагаева-Яровикова Людмила Анатольевна, доцент, кандидат педагогических наук ФГБОУ ВО Поволжский Государственный технологический университет, г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

«Развитие духовно – ценностных традиций на примере рисования статуи «Давид» Микеланджело»

Константинова Юлия Борисовна, преподаватель дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция» ГБОУДО ГС «Севастопольская детская художественная школа», г. Севастополь

«Художественная литература на занятиях по композиции: методический опыт»

27 марта 2026 г., пятница

ГБУ МГДУ Музей московского образования

Адрес: Москва, Вишняковский пер., д. 12, стр. 1, конференц-зал (2 этаж)

10:00-10:30 Регистрация участников.

10:30 Закрытие выставки «Утраченные памятники архитектуры»

ВЫСТУПЛЕНИЕ

Мартынова-Фидельман Алла Львовна, преподаватель СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский Архитектурно-строительный колледж», г. Санкт-Петербург

10:30-12:00 СЕКЦИЯ «Преподавание истории искусств»

Модераторы:

Волков Александр Евгеньевич

начальник музейно-выставочного отдела центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, преподаватель скульптуры, прикладной и станковой композиции,

а также истории искусств в Детской художественной школе имени М. А. Врубеля в Москве, член Московского союза художников

Гуров Григорий Евгеньевич, эксперт центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, член авторского коллектива серии федеральных учебников «Изобразительное искусство» и курсов ПК по дизайн-проектированию.

Техподдержка: **Кондратьев Андрей Витальевич**, ведущий специалист центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ

ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Волков Александр Евгеньевич, начальник музейно-выставочного отдела центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ

«Роль дисциплины «История искусства» в развитии эстетического восприятия и творческого мышления учащихся»

Мартынова Наталья Андреевна, преподаватель ГАОУ ДПО «Корпоративный университет московского образования», г. Москва

«Неформальное обучение истории искусства посредством перформанса»

Кротова Надежда Юрьевна, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени Эдварда Грига», г. Москва

«Изучение с детьми младшего школьного возраста произведений искусства древнего мира и средневековья на занятиях в школе искусств и в ГМИИ им. А. С. Пушкина»

Лядова Светлана Валентиновна, куратор медиа-арт профиля, методист кафедры социальных наук и искусств АНОО «Хорошевская школа», г. Москва

«От художественного наследия к современным визуальным практикам: авторство и культурная преемственность в школьном курсе мировой художественной культуры»

Попкова Марина Дмитриевна, кандидат философских наук, преподаватель истории искусств ГБОУДО ГС «Севастопольская детская художественная школа», г. Севастополь

«Символизм иконописного канона как хранитель культурного кода в отечественной традиции»

Минакова Алина Владимировна, учитель ИЗО и МХК, АНОО «Хорошевская школа», г. Москва

«Тридцатое царство: от теории искусства к жизненному опыту»

Щербенко Виктория Николаевна, учитель ЧОУ Гимназия «Московская экономическая школа», г. Москва

«Как исследование произведений русского авангарда помогает старшеклассникам в создании собственных творческих проектов»

Соловьева Татьяна Владимировна, преподаватель истории искусства ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М. А. Балакирева»

«Образовательный проект по истории искусства "Экскурсии по Санкт-Петербургу"»

12:00-14:00 СЕКЦИЯ «Архитектура»

Модераторы:

Волков Александр Евгеньевич

начальник музейно-выставочного отдела центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, преподаватель скульптуры, прикладной и станковой композиции, а также истории искусств в Детской художественной школе имени М. А. Врубеля в Москве, член Московского союза художников

Гуров Григорий Евгеньевич, эксперт центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, член авторского коллектива серии федеральных учебников «Изобразительное искусство» и курсов ПК по дизайн-проектированию.

Техподдержка: **Кондратьев Андрей Витальевич**, ведущий специалист центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ

ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Гуров Григорий Евгеньевич, эксперт центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва

«Формирование пространственно-художественного мышления в процессе изучения архитектуры в рамках программы Б.М. Неменского»

Гребеникова Лариса Александровна, преподаватель специальных дисциплин ГБПОУ «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж», г. Санкт-Петербург

«Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования как творческий метод в проектной работе школьников и студентов СПО»

Сигналова Эллада Николаевна, директор МБУ ДО «Детская архитектурно-художественная школа "Архимед"», г. Мытищи, Московская область

Беломестнова Анастасия Станиславовна, преподаватель МБУ ДО «Детская архитектурно-художественная школа "Архимед"», г. Мытищи, Московская область

«Черчение и основы архитектурного проектирования в детской архитектурной школе МБУ ДО ДАХШ "Архимед"»

Горбачева Александра Игоревна, преподаватель МБУ ДО «Детская архитектурно-художественная школа "Архимед"», г. Мытищи, Московская область

«Фронтальная композиция: от абстракции к драматургии»

Мосеенкова Инна Ивановна, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский коммунально-строительный техникум» им. И.К. Ципулина, г. Калуга

«Значение скетча в архитектурном образовании»

Камышова Надежда Викторовна, учитель изобразительного искусства и черчения МОБУ «Муринская СОШ №8», г. Мурино Ленинградской области

«Творческая интерпретация геометрической формы на уроке "Черчение" в общеобразовательной школе»

Голованова Милана Александровна, педагог дополнительного образования ГБОУ Школа № 597 «Новое Поколение», г. Москва
«БиоАрхитектура на занятиях со школьниками»

27 марта 2026 г., пятница

Всероссийский музей декоративного искусства
Адрес: Москва, Делегатская ул., 3, стр. 1

10:30-11:00 Регистрация участников.

11:00-15:00 СЕКЦИЯ «Декоративно-прикладное искусство»

Модераторы:

Горяева Нина Алексеевна

ведущий специалист центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РФ, лауреат премии Президента Российской Федерации в области образования, член авторского коллектива серии федеральных учебников «Изобразительное искусство»

Горяев Василий Григорьевич

эксперт центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, кандидат психологических наук, почётный работник общего образования, ветеран труда, лауреат премии Президента Российской Федерации в области образования

Техподдержка: **Захидова Лилия Алиевна**, эксперт центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, **Сапожникова Татьяна Борисовна**, методист центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ

ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Горяева Нина Алексеевна

ведущий специалист центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва

"Роль занятий декоративно-прикладным искусством в освоении отечественных ценностных традиций"

Денисова Наталья Леонидовна, главный методист ФГБУК «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства», г. Москва

«Локальные традиции народного искусства в музейных программах»

Юшина Тамара Александровна, педагог дополнительного образования Центра детского творчества, г. Фрязино, Московская область

«Сохранение и развитие отечественных ценностных традиций в художественном образовании на примере Центра детского творчества г. Фрязино»

Дядина Наталья Сергеевна, преподаватель художественных дисциплин МБУ ДО «Детская школа искусств № 8», г. Сергиев Посад, Московская область

«Влияние ДПИ на развитие личности ребенка»

Березовская Ирина Анатольевна, директор ОБОУ ДО «Детская школа художественных ремёсел „Артель“», г. Железнодорожск, Курская область

«Опыт работы Детской школы художественных ремесел "Артель"»

Аппель Оксана Евгеньевна, преподаватель МБУДО МО ГК «ДШИ им. Ковалевой Г.А.», г. Горячий Ключ, Краснодарский край

«Использование приемов рисованного лубка в формировании творческих компетенций учащихся художественного отделения ДШИ при создании иллюстративных работ и декоративных панно»

Курникова Марина Владимировна, заместитель директора по УВР, преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДХШ им. И. С. Куликова», г. Муром, Владимирская область

«Авторская образовательная программа "Основы изучения техники холодного батика" для учащихся ДХШ 12-15 лет»

Мухина Мария Анатольевна, преподаватель изобразительного искусства МКОУДО «Горбунковская ДШИ», д. Горбунки, Ленинградская область

«Папье-маше как средство освоения народных художественных промыслов в детском творчестве (на примере создания масок)»

Орлова Ульяна Александровна, преподаватель МАУ ДО «Детская художественная школа», г. Шуя, Ивановская область
«Лубочные мотивы в текстильном коллаже»

Самойлова Алеся Александровна, педагог дополнительного образования МБУДО «Центр дополнительного образования детей "Исток"», г. Гусь-Хрустальный, Владимирская область
«Экологическое искусство. Художественно-творческая деятельность как инструмент экологического просвещения»

Серова Снежана Станиславовна, педагог дополнительного образования МБОУ СШ №95, г. Архангельск, Архангельская область
«Внедрение интеграции на занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству»

Смайдрис Мария Сергеевна, педагог дополнительного образования ГБОУ Школа №2070, г. Москва
«Опыт организации скульптурно-керамической мастерской в общеобразовательной школе»

Хестанова Александра Владимировна, заместитель директора ФГБПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств», г. Москва
«Воспитательный потенциал декоративно-прикладного искусства в рамках академического художественного образования: региональный аспект»

Ушкова Наталья Владимировна, директор, педагог дополнительного образования МУДО «Раменский центр развития творчества детей и юношества», г. Раменское, Московская область
«Мой опыт преподавания художественной росписи в системе дополнительного образования»

Шевцова Ольга Борисовна, учитель изобразительного искусства и технологии МБОУ «Гимназия № 2», г. Саров, Нижегородская область
«Костюм как отражение образа человека в культуре»

27 марта 2026 г., пятница

Концертный зал главного корпуса МГПУ

Адрес: Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4/2

13:30-14:00 Регистрация участников. Подписание договоров сетевого взаимодействия с площадками ВСЕРОССИЙСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ДИКТАНТА

15:00-18:00 СЕКЦИЯ «Конкурсная деятельность»

Модераторы:

Астафьева Марина Константиновна

начальник отдела организации учебной и конкурсной деятельности центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников, главный редактор портала конкурсов по изобразительному искусству ART TEACHER

Фроликова Анна Сергеевна

эксперт центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, зам. исполнительного директора Международного союза педагогов-художников

Техподдержка: **Гусаров Дмитрий Сергеевич**, сетевой инженер центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ

ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Неменская Лариса Александровна, руководитель центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, академик Российской академии художеств, кандидат философских наук, доцент, действительный член Римской академии современного искусства, лауреат премии Президента РФ, член правления Московского отделения Всероссийской ассоциации искусствоведов (АИС), правления Международного союза педагогов-художников

«Целевые установки в организации конкурсной деятельности»

Астафьева Марина Константиновна, начальник отдела организации учебной и конкурсной деятельности центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва

«Форматы, задачи и ошибки организации конкурсов детского изобразительного творчества»

Фроликова Анна Сергеевна, эксперт центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва

«Система жюри портала www.art-teacher.ru. Выявление плагиата в детских творческих конкурсах»

Тесельская Ольга Николаевна, эксперт центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, автор курсов повышения квалификации по компьютерной графике, куратор Московского конкурса компьютерной графики «Арт-проект», г. Москва

«Конкурсная деятельность отдела информационных технологий в художественном образовании ЦНХО»

Коблова Оксана Анатольевна, ведущий специалист центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, кандидат педагогических наук, почётный работник общего образования Российской Федерации, лауреат конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования

«Конкурс юных иллюстраторов АРТакида "Изображение и слово"»

Ковалевская Ольга Владимировна, заместитель директора по УВР МУДО ДШИ «Канцона» г. Ярославля

«Всероссийский конкурс "Листая страницы за страницей" - практика сотрудничества с Международным союзом педагогов-художников»

Шарафутдинова Гюзель Тахировна, преподаватель МАУ ДО «Детская художественная школа №2», г. Набережные Челны, Республика Татарстан

«Организация конкурсов и передвижных выставок по результатам Всероссийских пленэров педагогов-художников, организуемых в городе Елабуга»

Маханькова Татьяна Ивановна, преподаватель МКУ ДО «Новодугинская детская школа искусств», с. Новодугино, Смоленская область
«Региональные проекты: конкурсы, пленэры»

Мартынова-Фидельман Алла Львовна, преподаватель СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский Архитектурно-строительный колледж», г. Санкт-Петербург
«Практическая реализация выставочной и конкурсной деятельности в учреждениях СПО на примере Санкт-Петербургского архитектурно-строительного колледжа»

Каймакова Дарья Алексеевна, руководитель клубного формирования отдела досуговой деятельности МКЦ «Бухта Казачья», г. Севастополь
«Роль конкурсных мероприятий в развитии творчества и профессиональных навыков»

Берсенева Наталья Николаевна, преподаватель МБУДО «Талицкая детская школа искусств», г. Талица, Свердловская область
«Проект «Алфавит города Т» как инструмент развития творческого потенциала учащихся в условиях интеграции ДШИ и СОШ»

Веселкова Мария Александровна, преподаватель художественного отделения МБУДО «Завьяловская ДШИ», с. Завьялово, Республика Удмуртия
Золотарева Ксения Артуровна, преподаватель художественного отделения МБУДО «Завьяловская ДШИ», с. Завьялово, Республика Удмуртия
Лекомцева Софья Васильевна, преподаватель художественного отделения МБУДО «Завьяловская ДШИ», с. Завьялово, Республика Удмуртия
Павлова Анастасия Алексеевна, методист МБУДО «Завьяловская ДШИ», с. Завьялово, Республика Удмуртия
«Организация и проведение Открытого художественного регионального конкурса этнографической культуры "Дыхание традиций. Этно-Лудорвай"»

Герасимова Анна Александровна, преподаватель МБУДО «Детская школа искусств №3», г. Владимир, Владимирская область
«Проект конкурса – фестиваля детского творчества «Сунгирская лошадка», посвященного 70-летию открытия Сунгирской стоянки»

Торжественная церемония награждения почётным знаком «Лучший педагог-художник года»

27 марта 2026 г., пятница

Центр непрерывного художественного образования Института
непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ

Адрес: Москва, ул. Касаткина, д. 1 (метро «ВДНХ»).

14:00-18:00 СЕКЦИЯ «Выставочная деятельность»
(выставочный зал, 1 этаж)

Модераторы:

Мухина Татьяна Александровна

ведущий специалист центра непрерывного художественного образования
института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, автор-составитель
тематических каталогов и альбомов детского творчества

Романкова Елена Витальевна

методист центра непрерывного художественного образования института
непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ

Техподдержка: **Кузьмин Сергей Николаевич**, специалист центра
непрерывного художественного образования института непрерывного
образования ГАОУ ВО МГПУ

ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Мухина Татьяна Александровна

ведущий специалист центра непрерывного художественного образования
института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ

**«Выставочная деятельность Центра непрерывного
художественного образования ИНО МГПУ»**

Торлопова Наталья Геннадьевна, руководитель регионального
представительства Международного союза педагогов-художников, доцент,
кандидат педагогических наук, г. Сыктывкар, Республика Коми

**«Презентация праздничных мероприятий, посвященных 60-
летию юбилею художественного образования Республики Коми в
2026 году»**

Платонова Екатерина Сергеевна, преподаватель первой квалификационной категории, методист МБУ ОО ДО «Детская школа искусств № 5», г. Ижевск, Республика Удмуртия
«Методика преподавания современного искусства и выставочная деятельность»

Кубарева Лидия Владимировна, учитель изобразительного искусства МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19», г. Мытищи, Московская область
«Создание школьной Галереи»

Пономаренко Елена Жановна, учитель ИЗО АНО «Павловская гимназия», д. Веледниково, Московская область
Дакшева Елена Николаевна, воспитатель АНО «Павловская гимназия», д. Веледниково, Московская область
«Презентация итогов творческого проекта в выставочных пространствах школы»

Копцева Татьяна Анатольевна, заместитель главного редактора общественно-педагогического и научно-методического журнала «Искусство в школе», кандидат педагогических наук, доцент, почётный работник общего образования Российской Федерации, г. Москва
«Русская классика в изобразительном творчестве детей, студентов и педагогов-художников» (по материалам международного конкурса передвижной выставки «Я вижу мир»)

Романова Ольга Валериевна, преподаватель ИЗО ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. В.Д. Поленова», г. Москва
«Выставочная деятельность в школе искусств на примере ДШИ им. В.Д. Поленова»

Цуркан Елена Васильевна, педагог дополнительного образования ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж», г. Нижний Тагил, Свердловская область
«От холста к портфолио: конкурсная и выставочная деятельность как драйвер профессионального становления студентов специальности Реклама ГАПОУ СО "Нижнетагильский торгово-экономический колледж"»

Гайнулина Гюзель Амировна, педагог отдела дополнительного образования детей (ОДОД) ГБОУ «Средняя школа №478 Красногвардейского района Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург
«Сохранение отечественных ценностных традиций. Выставка детских работ ко дню снятия блокады Ленинграда»

Терененкова Галина Александровна, учитель изобразительного искусства ГБОУ города Москвы «Школа № 1363», почётный работник образования РФ, г. Москва
«Как выставка детского рисунка становится художественно-творческим проектом»

Перцева Галина Николаевна, преподаватель ГПОАУ ЯО «Ярославский педагогический колледж», Отличник просвещения, г. Ярославль, Ярославская область
«Практика реализации творческого потенциала студентов через выставочные и конкурсные проекты в Ярославском педагогическом колледже»

Полякова Ольга Викторовна, главный редактор Музея педагогики и искусства, г. Санкт-Петербург
«Музей педагогики и искусства в реальном и цифровом пространствах»

Ползикова Любовь Владимировна, старший преподаватель ГАУДПО Липецкая область "Институт развития образования" г. Липецк
Калинин Виктор Владимирович, учитель ИЗО и технологии МБОУ СОШ с. Хмелинец Задонского муниципального округа Липецкой области
«Проектная деятельность - путь к победам в конкурсах»

28 марта 2025 г., суббота

Центр непрерывного художественного образования Института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ
Адрес: Москва, ул. Касаткина, д. 1 (метро «ВДНХ»).

09:30-10:00 Регистрация участников.

10:00-15:00 Работа секций конференции

10:00-12:00 СЕКЦИЯ «Дизайн» (выставочный зал, 1 этаж)

Модераторы:

Никитина Жанна Владимировна

методист центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, заместитель директора по учебно-воспитательной работе в ГБУДО г. Москвы «Детская художественная школа имени В. А. Ватагина», куратор Фестиваля детского художественного творчества «Дизайн детям»

Гуров Григорий Евгеньевич

эксперт центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, член авторского коллектива серии федеральных учебников «Изобразительное искусство» и курсов ПК по Дизайн-проектированию.

Техподдержка: **Гусаров Дмитрий Сергеевич**, сетевой инженер центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, **Кузьмин Сергей Николаевич**, специалист центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ

ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Никитина Жанна Владимировна, методист центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ

«Опыт организации и ведения Фестиваля "Дизайн детям"»

Петрова Ирина Алексеевна, заместитель директора по художественно-эстетическому воспитанию и развитию МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки», г. Всеволожск, Ленинградская область

«Актуальные вызовы нового времени в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "Дизайн"»

Алевская Дарья Юрьевна, руководитель образовательной программы колледжа дизайна и декоративного искусства Российского государственного художественно-промышленного университета им. С.Г. Строганова, г. Москва
«Интеграция современных трендов и искусственного интеллекта в дизайн-образование»

Ксендзова Людмила Александровна, преподаватель МБУДО «ДШИ им. Е.М. Беляева», г. Клинцы, Брянская область
«Концепт персонажа. Компьютерная графика. Основы дизайн проектирования»

Молчанова Людмила Анатольевна, преподаватель Московского академического художественного училища, г. Москва
«Шрифт как изобразительное средство в графическом дизайне»

12:00-15:00 СЕКЦИЯ «Цифровое искусство» (выставочный зал, 1 этаж)

Модератор:

Тупикова Галина Анатольевна

начальник отдела информационных технологий в художественном образовании центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, председатель оргкомитета конкурса мультимедиа «Мы Москвичи: мой город, моя страна, мой мир», автор курсов повышения квалификации по мультимедиа и компьютерной анимации

Техподдержка: **Гусаров Дмитрий Сергеевич**, сетевой инженер центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, **Кузьмин Сергей Николаевич**, специалист центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ

ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Тупикова Галина Анатольевна, начальник отдела информационных технологий в художественном образовании центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва

"Место и роль компьютерных технологий в современном художественном образовании"

Василенко Ульяна Владимировна, учитель изобразительного искусства ОАНО "Лидеры" с. Ромашково, Одинцовский район, Московская область

«Студия пластилиновой анимации как результат групповой проектной деятельности по изобразительному искусству для учеников средней школы»

Шустова Мария Александровна, педагог дополнительного образования МДОУ д/с №95 «Росточек», г. Волжский, Волгоградская область

«Мультипликация — инструмент для раскрытия творческого потенциала старших дошкольников»

Чупина Станислава Леонидовна, учитель ИЗО и черчения ГБОУ Школа №1357 «На Братиславской», г. Москва

«Нейрографика – рисунок»

Завершение конференции.

НАШ АДРЕС:

г. Москва, ул. Касаткина, д.1

+7 (495) 683-11-32

cnho@mgpu.ru



НАШИ САЙТЫ:



cnho.ru



ino.mgpu.ru



art-teachers.ru

НАШИ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ:



вконтакте



telegram



rutube

ССЫЛКА НА СТРАНИЦУ КОНФЕРЕНЦИИ:

