

Научно-методический журнал «Искусство в школе»  
Отделение Образования и культуры  
Российская академия образования  
Научный Центр РАО МГИК  
ФГАОУ ВО «Московский государственный юридический университет  
имени О.Е. Кутафина (МГЮА)»  
СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс»  
Всероссийский фестиваль Наука 0+

**Международная научно-практическая конференция**

***ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ  
ДИАЛОГА ИСКУССТВ: ТВОРЧЕСКОЕ И  
ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В  
ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ***  
**ПРОГРАММА**



**Москва-Смоленск-Мольгино  
20 июня 2025 года**

## **ПЛЕНАРНАЯ СЕКЦИЯ ЖУРНАЛ «ИСКУССТВО В ШКОЛЕ»: ВОПРОСЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

*Главный редактор и редакционная коллегия журнала представляют новый номер*

**Приветственное слово. «ЛИТЕРАТУРУ В ШКОЛЕ НАДО ВОЗВЕСТИ В СТАТУС ИСКУССТВА».** **Александр Александрович Мелик-Пашаев**, главный редактор научно-методического журнала «Искусство в школе», доктор психологических наук, главный научный сотрудник Федерального научного центра психологических и междисциплинарных исследований (Психологический институт РАО), г. Москва.

**«ОТ МАЛЕНЬКОГО ПИСАТЕЛЯ К БОЛЬШОМУ ЧИТАТЕЛЮ»:** о Марии Александровне Рыбниковой и книге «Дорога в словесное творчество» Е.С. Романичевой и Г.В. Пранцовой. **Зинаида Николаевна Новлянская**, член редакционной коллегии, кандидат психологических наук, главный научный сотрудник Федерального научного центра психологических и междисциплинарных исследований (Психологический институт РАО), г. Москва.

**«УРОК ЛИТЕРАТУРЫ КАК ПРОСТРАНСТВО ТВОРЧЕСТВА»:** о проблеме творчества и художественной одаренности в пространстве школьного урока литературы в контексте диалога искусств. **Ольга Викторовна Гальчук**, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии по направлению «Театр и школа», руководитель Всероссийского научно-просветительского проекта «Театр и школа: В поисках художественных открытий», г. Москва.

**«НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ»: ПЕРЕДВИЖНОЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЬНИКОВ:** о передвижном просветительском проекте, включающем выставку детских рисунков, экскурсии по выставке, мастер-классы по разным видам искусства, а также лекции, расширяющие представление о жизни Советского Союза в годы Великой Отечественной войны. **Наталья Николаевна Фомина**, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, научный руководитель лаборатории развития дополнительного образования Центра дополнительного образования Российской академии образования, г. Москва.

**ИСКУССТВО В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.** **Савенкова Любовь Григорьевна**, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, эксперт научного центра РАО МГИК, г. Москва, Российская Федерация.

## **СЕКЦИЯ 1. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ «ШКОЛА – ВУЗ» В ПЕРИОД ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ**

**Место проведения:** г. Москва, Садово-Кудринская улица, д. 8, ФГАОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)», 10-00 – 15-00.

**Модератор - Ольга Ивановна Мишурова**, старший преподаватель кафедры английского языка Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), г. Москва, Российская Федерация.

## **ИСКУССТВО В ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЕ МИРА СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА И СТУДЕНТА В ПЕРИОД ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ.**

**Ротмирова Елена Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент, первый проректор УО «Белорусская государственная академия искусств», г. Минск, Республика Беларусь.

## **ЦИФРОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ МОНИТОРИНГА ЛИЧНОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОПЫТА СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНЫХ ВУЗОВ.**

**Бережная Мария Сергеевна**, кандидат психологических наук, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», профессор кафедры психологии и развития человеческого капитала Финансового университета при Правительстве РФ, г. Москва, Российская Федерация.

## **К ВОПРОСУ О НАСТАВНИЧЕСТВЕ В ЮРИДИЧЕСКОМ ВУЗЕ.**

**Гузеева Светлана Васильевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), г. Москва.

## **ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ И СТУДЕНТОВ-ЮРИСТОВ.**

**Мишурова Ольга Ивановна**, старший преподаватель кафедры английского языка Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), г. Москва, Российская Федерация. **Миронюк Анна Александровна**, учитель немецкого и английского языков, бакалавр гуманитарных наук по направлению «Культурология», заместитель директора по воспитательной работе СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс», д. Мольгино Смоленской области, Российская Федерация.

## **РОЛЬ ПОЗИТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В СОВРЕМЕННОМ НАУЧНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.**

**Магочи Нина**, PhD, директор Центра русского языка кафедры иностранных языков Будапештского университета Corvinus, Венгрия.

## **УЧЕБНИК «РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ. ОТКРЫВАЕМ РОССИЮ!» В ПРОСТРАНСТВЕ ТВОРЧЕСКОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ.**

**Геддис Елена Викторовна**, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация; Директор школы дополнительного образования «The First Russian School Belfast», г. Белфаст, Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии.

## **МЕДИАТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ЦИФРОВОЙ АСПЕКТ.**

**Подругина Ирина Алексеевна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующая сектором Центра русского языка и культуры имени А.Ф. Лосева ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва, Российская Федерация.

## **ЦИФРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СРЕДА КАК СТУПЕНЬКА К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ УЧЕНИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ЛИТЕРАТУРНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ).**

**Стукалова Ольга Вадимовна**, доктор педагогических наук, доцент, заместитель директора БФ «Образ жизни» по образовательным программам, г. Москва, Российская Федерация.

## **ТЕАТР И РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ПРОСТРАНСТВЕ ТВОРЧЕСКОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ.**

**Радомская Ольга Игоревна**, кандидат педагогических наук, заведующая лабораторией художественно-эстетического образования кафедры педагогики ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», г. Москва, Российская Федерация. **Петрова Татьяна Сергеевна**, учитель русского языка и литературы ГБОУ города Москвы «Школа №1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника», г. Москва, Российская Федерация.

## **ТЕАТР НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ: ДИАЛОГ ИСКУССТВ И ЛИЧНОСТЕЙ.**

**Скворцова Татьяна Петровна**, кандидат педагогических наук, ведущий специалист управления сопровождения научных исследований, аспирантуры и докторантуры ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», г. Москва, Российская Федерация. **Балина Ирина Дмитриевна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «Хиславичская средняя школа», п. Хиславичи Смоленской области, Российская Федерация. **Винокурова Виктория Валерьевна**, член регионального Бюро ОМО учителей русского языка и литературы, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя школа №4», г. Десногорск Смоленской области, Российская Федерация.

## **СЕКЦИЯ 2. ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ В СОВРЕМЕННОМ ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ДИАЛОГ ИСКУССТВ И ДИАЛОГ С ИСКУССТВОМ**

**Место проведения:** г. Смоленск, ул. Твардовского, д. 14, МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хилы» города Смоленска, 10-00 – 13-00.

**Модератор** - **Ольга Викторовна Гальчук**, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии научно-методического журнала «Искусство в школе» по направлению «Театр и школа», г. Москва.

## **«АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАК СПОСОБ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ»:**

презентация монографии. **Колосова Светлана Николаевна**, доктор филологических наук, ведущий специалист ГАОУ ДПО города Москвы «Московский центр качества образования», г. Москва.

## **«МОЙ ЧЕХОВ.2025»:** СОЗДАНИЕ РУКОПИСНОЙ КНИГИ КАК УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В РАМКАХ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЛИТЕРАТУРНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ СМОЛЕНЩИНА В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА».

**Гальчук Ольга Викторовна**, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии научно-методического журнала «Искусство в школе» по направлению «Театр и школа», г. Москва.

**ДИАЛОГОВАЯ ПРИРОДА ИСКУССТВА КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ.** *Лобанова Елена Николаевна*, директор, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хилы» города Смоленска.

**ДИАЛОГ ИСКУССТВ КАК СПОСОБ РАСКРЫТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ПОЭТА И ПИСАТЕЛЯ (НА ПРИМЕРЕ АРТ-ПРОСТРАНСТВА, ПОСВЯЩЕННОГО 115-ЛЕТИЮ А.Т. ТВАРДОВСКОГО).** *Исаенко Наталья Петровна*, заместитель директора, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хилы» города Смоленска.

**ВНУРИТЕКСТОВЫЕ СВЯЗИ СЛОВЕСНОСТИ И ДРУГИХ ВИДОВ ИСКУССТВ В УЧЕБНЫХ ПРОЕКТАХ ШКОЛЬНИКОВ.** *Абраменкова Анастасия Васильевна*, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хилы» города Смоленска.

**ДИАЛОГ ЛИТЕРАТУРЫ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ПРОСТРАНСТВЕ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ.** *Захаренкова Светлана Викторовна*, учитель изобразительного искусства МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хилы» города Смоленска.

**СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОНЦЕПТОСФЕРЫ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В ИНТЕГРИРОВАННОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ИСТОРИИ.** *Алексеева Татьяна Владимировна*, учитель истории и обществознания МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хилы» города Смоленска.

**ДИАЛОГ ИСКУССТВ И СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ТРУДА В ПРОСТРАНСТВЕ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ.** *Зимакова Полина Викторовна*, учитель технологии МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хилы» города Смоленска.

**ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА В ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.** *Полулихова Светлана Владимировна*, учитель начальных классов МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хилы» города Смоленска.

**ЛИТЕРАТУРА И УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЕ МИРА УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.** *Гаврикова Татьяна Николаевна*, учитель начальных классов МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хилы» города Смоленска.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, МУЗЫКИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.** *Носова Виктория Вячеславовна*, учитель-логопед МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хилы» города Смоленска.

### **СЕКЦИЯ 3. МУЗЕЙ ИСТОРИИ СМОЛЕНСКОЙ ПОЛИЦИИ В ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Место проведения:** г. Смоленск, пр. Гагарина, д. 15, Культурный центр УМВД России по Смоленской области, 15-00 – 17-00.

**Модератор** - **Александр Иванович Винокуров**, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск.

**ЗНАЧИМОСТЬ ФОНДОВ МУЗЕЯ ИСТОРИИ СМОЛЕНСКОЙ ПОЛИЦИИ ДЛЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.** **Курганова Ольга Игоревна**, хранитель фондов музея истории Смоленской полиции Культурного центра Управления Министерства внутренних дел РФ по Смоленской области, г. Смоленск.

**МУЗЕЙ ПОЛИЦИИ В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ФОРМ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА СМОЛЕНСКА).** **Винокуров Алексей Александрович**, старший преподаватель кафедры народной художественной культуры ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск.

**РОЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ИСКУССТВА В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ (НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ ПОЛИЦИИ).** **Афонченкова Полина Валерьевна**, студентка ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск.

**КОНСПИРОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ И РАБОТА ПОЛИЦИИ В КРУГЕ ЧТЕНИЯ (ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЯХ) МОЛОДЕЖИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ.** **Винокуров Александр Иванович**, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск.

**ФЕНОМЕН МУЗЕЯ КАК ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕНЦИИ В ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ.** **Гальчук Ольга Викторовна**, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии научно-методического журнала «Искусство в школе» по направлению «Театр и школа», г. Москва.

**ВРАЧИ и ЮРИСТЫ – ОБЩЕЕ ПОЛЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ.** **Ивашкевич Алина Васильевна**, студентка ОГБПОУ «Смоленский базовый медицинский колледж имени К.С. Константиновой», г. Смоленск.

## **КРЕАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ФЕНИКС ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ» СТУПЕНЬКИ К ТВОРЧЕСТВУ И ПОИСКИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОТКРЫТИЙ**

Место проведения: Лицей-интернат «Феникс», д. Мольгино Смоленской области,  
д. 28, 10-00 – 18-00

**ПРИВЕТСТВЕННЫЙ СТЕНД «КАЖДЫЙ ИЗ ВАС ТАЛАНТЛИВ ПО-СВОЕМУ»:** приветственные адреса участникам IV областного детского творческого фестиваля-конкурса «ФЕНИКС ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ» от друзей научно-методического журнала «Искусство в школе» – участников научных мероприятий в Мольгино.

**ЦИФРОВОЕ МЕДИАПРОСТРАНСТВО «ДЕТИ ДОЛЖНЫ ЖИТЬ В МИРЕ КРАСОТЫ, ИГРЫ, СКАЗКИ, МУЗЫКИ, РИСУНКА, ФАНТАЗИИ, ТВОРЧЕСТВА...» (В.А. СУХОМЛИНСКИЙ):**

**ФИЛЬМ О ЛИЦЕЕ-ИНТЕРНАТЕ «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ... ЛИЦЕЙ-ИНТЕРНАТ «ФЕНИКС».**

**ФИЛЬМ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ ЛИЦЕЯ-ИНТЕРНАТА «ФЕНИКС» С НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИМ ЖУРНАЛОМ «ИСКУССТВО В ШКОЛЕ» «ИСКУССТВО ТРЕБУЕТ ЗНАНИЙ».**

**ЛИЦЕЙ-ИНТЕРНАТ «ФЕНИКС» и ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ФЕНИКС ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ» на страницах журнала «ИСКУССТВО В ШКОЛЕ»:**

**КТО С ДЕТСТВА СТРЕМИТСЯ К МЕЧТЕ – ОБЯЗАТЕЛЬНО РЕАЛИЗУЮТ СВОИ ЖИЗНЕННЫЕ ПЛАНЫ.** Панцевич Андрей Петрович, директор СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс».

**ИНТЕГРАЦИЯ УРОЧНЫХ И ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ МУЗЫКОЙ, НАПРАВЛЕННАЯ НА УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ.** Павлова Светлана Александровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс».

**«ФЕНИКС» ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ!** Миронюк Анна Александровна, заместитель директора по воспитательной работе СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс», Шебловинская Ирина Валерьевна, заместитель директора по методической работе СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс».

**КОНЦЕРТ В ЛИЦАХ. ТЕАТРАЛЬНОСТЬ ХОРОВОГО ПЕНИЯ.** Прудникова Ирина Петровна, заместитель директора по дополнительному образованию СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс».

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.** *Иванова Людмила Сергеевна*, педагог дополнительного образования СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс».

**ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ЛИЧНОСТИ НАЧИНАЮЩЕГО МУЗЫКАНТА.** *Дымковский Александр Петрович*, педагог дополнительного образования СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс».

**В МИРЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОТКРЫТИЙ.** *Дымковская Оксана Юрьевна*, учитель русского языка и литературы СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс».

**ПТИЦЫ СОЛНЕЧНОГО САДА.** *Малинина Ольга Николаевна*, педагог дополнительного образования СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс».

**НАШИ ДЕТИ ХОТЯТ БЫТЬ ПОХОЖИМИ НА СВОИХ УЧИТЕЛЕЙ.** *Ковалёва Екатерина Сергеевна*, педагог дополнительного образования СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс».

**КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ТВОРЧЕСКУЮ СРЕДУ В КЛАССЕ?** *Глебова Мария Михайловна*, учитель начальных классов СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс».

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТВОРЧЕСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.** *Ванагс Людмила Галимжановна*, педагог дополнительного образования СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс».

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.** *Алексеева Надежда Геннадьевна*, учитель математики и информатики СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс».

**УЧИМСЯ МЫСЛИТЬ НЕСТАНДАРТНО.** *Муравьева Ольга Викторовна*, учитель начальных классов и изобразительного искусства СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс».

**ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ ОДАРЕННЫХ УЧЕНИКОВ.** *Мельниченко Нина Александровна*, учитель биологии СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс».

**ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ И ВДОХНОВЕНИЕ РЕБЕНКА.** *Одинаева Нина Константиновна*, советник по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс».

**ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.** *Шаденкова Ирина Алексеевна*, учитель начальных классов СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс». *Разумовская Екатерина Викторовна*, методист детского сада «Теремок» структурного подразделения СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс».

**СВЯЗЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.** Буланина Анна Вячеславовна, социальный педагог СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс».

**ВЫСТАВОЧНЫЙ МЕДИАПРОЕКТ-2025 «ЗАПИСКИ ЮНОГО ВРАЧА» М.А. БУЛГАКОВА В АРТ-ПРОСТРАНСТВЕ «ФЕНИКСА».** Оксана Юрьевна Дымковская, учитель русского языка и литературы, художественный руководитель театральной студии «Мгновение» СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс».; Семёнова Татьяна Александровна, школьный библиотекарь СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс».; Нефёдкина Татьяна Александровна, школьный библиотекарь СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс».



**Всероссийский фестиваль Наука 0+**

