

Научно-методический журнал «Искусство в школе»
Отделение Образования и культуры ФГБУ «Российская академия образования»
Научный центр РАО – МГИК
ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева»
СОГБПОУ «Первый медико-технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс»
XX Международный фестиваль науки «НАУКА 0+»



Булгаковские чтения,

*посвященные 135-летию со дня рождения
врача, писателя, драматурга,
театрального актера и режиссера
Михаила Афанасьевича Булгакова*

VI Международный научно-практический кластер

«Проблема одаренности

*в современном научно-гуманитарном знании и
образовательном пространстве»*

13-14 мая 2026 года

ПРОГРАММА

Москва – Высокое – Дугино – Мольгино
2026

13.05.2026.

СОГБПОУ «Первый медико-технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс»
(Смоленская область, Новодугинский МО, село Высокое, ул. Высоковская, д.11)

10.00-11.00 РЕГИСТРАЦИЯ участников Булгаковских чтений / Научно-практического кластера «Проблема одаренности в современном научно-гуманитарном знании и образовательном пространстве»

Фойе главного учебного корпуса

10.30-19.00 РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ научно-методического журнала «Искусство в школе» представляет цикл материалов **«ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ»** (цифровой формат)

Зал Бенуа, главный учебный корпус

ЧЕГО НЕДОСТАЕТ ПЕДАГОГИКЕ ИСКУССТВА? *Мелик-Пашаев Александр Александрович*, доктор психологических наук, главный научный сотрудник ФГБНУ «Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных исследований», главный редактор научно-методического журнала «Искусство в школе», г. Москва, Российская Федерация.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ – ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА. *Фомина Наталья Николаевна*, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент ФГБУ «Российская академия образования», научный руководитель лаборатории развития художественно-эстетического творчества Центра развития дополнительного образования ФГБУ «Российская академия образования», член редакционной коллегии научно-методического журнала «Искусство в школе», г. Москва, Российская Федерация.

«КАЖДЫЙ ПРЕДМЕТ ПРЕПОДАВАТЬ КАК ИСКУССТВО» – ВОЗМОЖНО ЛИ ЭТО? *Кашекова Ирина Эмильевна*, доктор педагогических наук, профессор, руководитель проекта «АРТ+» компании «Иннопрактика», заместитель директора по научно-методической работе ОАНО Гимназия «Эллада», член редакционной коллегии научно-методического журнала «Искусство в школе», г. Москва, Российская Федерация.

«ШКОЛЬНАЯ» ЛИТЕРАТУРА – ИСКУССТВО В СЕМЬЕ ИСКУССТВ. *Новлянская Зинаида Николаевна*, кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории одаренности ФГБНУ «Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных исследований» (ПИ РАО), член редакционной коллегии научно-методического журнала «Искусство в школе», г. Москва, Российская Федерация.

ЛИТЕРАТУРА И ТЕАТР – КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ РОССИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЕ МИРА ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ. *Гальчук Ольга Викторовна*, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Москва, Российская Федерация.

МУЗЫКА В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ. *Красильников Игорь Михайлович*, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», член редакционной коллегии научно-методического журнала «Искусство в школе», г. Москва, Российская Федерация.

11.30-12.00 «МАГИЯ БУЛГАКОВСКИХ СЮЖЕТОВ» – открытие выставки рисунков учащихся и педагогов СОГБПОУ «Первый медико-технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс», посвященной 135-летию со дня рождения М.А. Булгакова.

Актовый зал (Манеж)

12.00-13.30 «ВОЗРОЖДЁННОЕ НАСЛЕДИЕ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС ИМЕНИЯ ШЕРЕМЕТЕВЫХ» – обзорная экскурсия по усадьбе графа Шереметева. Экскурсовод – *Степанова Татьяна Владимировна*, преподаватель английского языка СОГБПОУ «Первый медико-технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс», село Высокое Новодугинского МО, Российская Федерация.

Историко-культурный комплекс села Высокое

Экскурсия представляет собой научное знакомство с историко-культурным комплексом, связанным с именем одного из наиболее влиятельных российских аристократических родов — Шереметевых. Объект, прошедший комплексную реставрацию, служит наглядным примером актуализации культурного наследия провинции дореволюционной России. В ходе экскурсии участники: ознакомятся с архитектурно-художественными особенностями усадебного ансамбля, его планировочной структурой и стилистическими характеристиками (XVIII–XIX вв.); изучат исторические источники, использованные при реставрации (архивные документы, фотографии, описания), и оценят степень исторической достоверности реконструкции; проанализируют социокультурную среду имения: быт, традиции, патронаж искусств, взаимодействие с местным сообществом; рассмотрят усадьбу как элемент региональной сети дворянских резиденций и её роль в формировании культурной среды провинции; обсудят современные музейные практики презентации историко-культурного наследия и их научную обоснованность.

14.00-15.15 Пленарное заседание «ИСКУССТВО И ПРОСВЕЩЕНИЕ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА И НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ» (очно-дистанционный формат)

Зал Бенуа, главный учебный корпус

Модератор – *Любовь Григорьевна Савенкова*, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент ФГБУ «Российская академия образования», эксперт Научного центра РАО-МГИК, г. Москва, Российская Федерация.

Приветственное слово - *Андрей Петрович Панцевич*, директор СОГБПОУ «Первый медико-технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс», Смоленская область, Российская Федерация.

Докладчики:

ДРАМА И ТЕАТР В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. *Мелик-Пашаев Александр Александрович*, главный редактор научно-методического журнала «Искусство в школе», доктор психологических наук, главный научный сотрудник лаборатории одаренности ФГБНУ «Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных исследований» (ПИ РАО), г. Москва, Российская Федерация. *Новлянская Зинаида Николаевна*, кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории одаренности ФГБНУ «Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных исследований» (ПИ РАО), г. Москва, Российская Федерация.

ИСКУССТВО В ШКОЛЕ: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ. *Савенкова Любовь Григорьевна*, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент ФГБУ «Российская академия образования», эксперт Научного центра РАО-МГИК, г. Москва, Российская Федерация.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОРТРЕТ РЕБЕНКА В РИСУНКАХ ДЕТЕЙ 30-х ГОДОВ XX ВЕКА. *Фомина Наталья Николаевна*, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент ФГБУ «Российская академия образования», научный руководитель лаборатории развития художественно-эстетического творчества Центра развития дополнительного образования ФГБУ «Российская академия образования», г. Москва, Российская Федерация.

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ И ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ КАК ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ. *Милькевич Оксана Анатольевна*, доктор педагогических наук, доцент, главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», г. Москва, Российская Федерация.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ В СОВМЕСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. *Иванов Сергей Петрович*, доктор психологических наук, профессор, профессор кафедры общей психологии ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет», г. Смоленск, Российская Федерация.

ИНСТИТУТ ДЕТСТВА В КОНТЕКСТЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА. *Семенова Елена Александровна*, доктор культурологии, кандидат педагогических наук, директор НП «Театр-ЭКС», г. Москва, Российская Федерация.

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК МОСТ МЕЖДУ ЯЗЫКАМИ И КУЛЬТУРАМИ: ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ У ДВУЯЗЫЧНОГО РЕБЁНКА (НА ПРИМЕРЕ ЛИНЕЙКИ УЧЕБНИКОВ «МОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК», ШВЕЦИЯ). *Геддис Елена Викторовна*, кандидат педагогических наук, старший преподаватель Института русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Российская Федерация; директор школы дополнительного образования The First Russian School Belfast, Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии.

МЕТОДИЧЕСКИЕ КЕЙСЫ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГА. *Бережная Мария Сергеевна*, доктор педагогических наук, кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории научных основ исследовательской и экспериментальной работы ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», г. Москва, Российская Федерация.

14.00-15.15 Форсайт-сессия «ТВОРЧЕСКИЙ КОД БУДУЩЕГО: ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДЫ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ И КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ».

Модератор – Ирина Валерьевна Шебловинская, педагог-исследователь, руководитель структурного подразделения СОГБПОУ «Первый медико-технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс» Дудино, Смоленская область, Российская Федерация.

Кабинет №1, главный учебный корпус

15.30-16.15 Работа секций

Секция 1. М.А. БУЛГАКОВ В КОНТЕКСТЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Булгаковская комната, главный учебный корпус

Модератор – Ольга Викторовна Гальчук, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Москва, Российская Федерация.

Выставка-презентация одной из лучших книг об искусстве советских актеров П.А. МАРКОВ. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ. ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО «ИСКУССТВО». МОСКВА – ЛЕНИНГРАД, 1938.

«ГЕНИЙ МЕСТА» МХТ В ШКОЛЬНОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ: РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ «АВТОРОВ ТЕАТРА» П.А. МАРКОВА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСТВА А.П. ЧЕХОВА, М. ГОРЬКОГО И М.А. БУЛГАКОВА И ЕЁ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЫ МИРА СТАРШЕКЛАССНИКОВ. *Гальчук Ольга Викторовна*, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Москва, Российская Федерация.

М.А. БУЛГАКОВ В КОНТЕКСТЕ ШКОЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОДХОД. *Подругина Ирина Алексеевна*, доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания литературы Института филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва, Российская Федерация.

«ГЕНИЙ МЕСТА»: БОЛЬШОЙ ТЕАТР И М.А. БУЛГАКОВ В ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ. *Радомская Ольга Игоревна*, кандидат педагогических наук, заместитель заведующего Центром развития научных исследований и подготовки кадров высшей квалификации ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», г. Москва, Российская Федерация. *Петрова Татьяна Сергеевна*, учитель русского языка и литературы ГБОУ «Школа №1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника», г. Москва, Российская Федерация.

М.А. БУЛГАКОВ НА СМОЛЕНСКОЙ ДРАМАТИЧЕСКОЙ СЦЕНЕ: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ. *Киреева Елена Валентиновна*, руководитель литературно-драматургической части Смоленского государственного академического драматического театра имени А.С. Грибоедова, г. Смоленск, Российская Федерация. *Афонченкова Полина Валерьевна*, студентка ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск., Российская Федерация.

МЕДИЦИНСКИЙ ОПЫТ КАК ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСТВА: М.А. БУЛГАКОВ И А.М. КАРЕВ В КОНТЕКСТЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С МХАТОМ (ИССЛЕДОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ). *Гальчук Ольга Викторовна*, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Москва, Российская Федерация. *Сафонова Татьяна Викторовна*, учитель русского языка и литературы МБОУ «Хиславичская средняя школа», пгт. Хиславичи Смоленской области, Российская Федерация.

М.А. БУЛГАКОВ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТАХ ШКОЛЬНИКОВ: МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ. *Дымковская Оксана Юрьевна*, учитель русского языка и литературы СОГБПОУ «Первый медико-технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс», д. Мольгино Смоленской области, Российская Федерация. *Скворцова Татьяна Петровна*, кандидат педагогических наук, ведущий специалист управления сопровождения научных исследований, аспирантуры и докторантуры ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», г. Москва, Российская Федерация.

«GENIUS LOCI: ДОМ, ГДЕ ЗВУЧАЛА МУЗЫКА И ЧИТАЛИ БУЛГАКОВА...» – видео-интервью учащихся СОГБПОУ «Феникс» *Настасьи Якунченковой* и *Сергея Максимова*, учителя русского языка и литературы *Оксаны Юрьевны Дымковской* с *Александром Александровичем Мелик-Пашаевым* - художником, выпускником постановочного факультета Школы-студии МХАТ, первым иллюстратором романа «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова, главным редактором журнала научно-методического журнала «Искусство в школе».

В центре внимания - две переплетённые истории: история дружеских взаимоотношений Михаила Афанасьевича и Елены Сергеевны Булгаковых с его родителями - дирижёром Большого театра Александром Шамильевичем Мелик-Пашаевым и балериной, солисткой Большого театра Минной Соломоновной Шмелькиной, которая началась в середине 1930-х годов XX века; вторая история - работа самого Александра Александровича над первыми иллюстрациями к «Мастеру и Маргарите». Александр Александрович с детства слышал о Михаиле Афанасьевиче, а с Еленой Сергеевной, вдовой писателя, был хорошо знаком. Благодаря Елене Сергеевне в 1950-х годах он прочитал ещё не опубликованный роман «Мастер и Маргарита» и позже стал его первым иллюстратором, нарисовав тушью и гуашью целую галерею рисунков с персонажами и сценами из «Мастера и Маргариты».

Секция 2. РУССКАЯ КЛАССИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ПРЕОДОЛЕНИЕ КРИЗИСА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ СИНТЕЗ ЛИТЕРАТУРЫ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

Зал Бенуа, главный учебный корпус

Модератор – Исаенко Наталья Петровна, поэт, член Союза писателей России, учитель русского языка и литературы, заместитель директора МБОУ «Средняя школа № 27 имени Э.А. Хилая», г. Смоленск, Российская Федерация.

ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕЧЬ КАК РЕЗУЛЬТАТ ЧТЕНИЯ КЛАССИКИ: МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ. **Исаенко Наталья Петровна**, поэт, член Союза писателей России, учитель русского языка и литературы, заместитель директора МБОУ «Средняя школа № 27 имени Э.А. Хилая», г. Смоленск, Российская Федерация.

СОЦИОЛОГИЯ ЧТЕНИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ВОСПРИЯТИЯ: КОМПЛЕКСНЫЙ ВЗГЛЯД НА СНИЖЕНИЕ ИНТЕРЕСА К РУССКОЙ КЛАССИКЕ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ И СПОСОБЫ ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЯ. **Винокуров Александр Иванович**, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск, Российская Федерация.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ПРЕОДОЛЕНИЯ КРИЗИСА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ. **Зыкова Любовь Владимировна**, аспирант ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», учитель русского языка и литературы ГБОУ «Школа №875», г. Москва, Российская Федерация.

ЧТЕНИЕ КАК ЦЕННОСТЬ: ВКЛАД БИБЛИОТЕК В АКТУАЛИЗАЦИЮ РУССКОЙ КЛАССИКИ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ КРИЗИСА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ-ГУМАНИТАРИЕВ. **Самусева Татьяна Эдуардовна**, краевед, главный библиотекарь ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет», г. Смоленск, Российская Федерация.

МИР РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ДЕТСКОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ПЕРЕДВИЖНОЙ ВЫСТАВКИ «Я ВИЖУ МИР: МИР РУССКОЙ КЛАССИКИ»). **Копцева Татьяна Анатольевна**, кандидат педагогических наук, заместитель главного редактора научно-методического журнала «Искусство в школе», г. Москва, Российская Федерация.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ: ОПЫТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ (ИЗ ПРАКТИКИ ЖУРНАЛА «ИСКУССТВО В ШКОЛЕ»). **Мазорчук Наталья Викторовна**, заместитель декана факультета дизайна МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ), г. Москва, Российская Федерация.

ИНТЕГРАЦИЯ ФИЛОЛОГИИ И АРХИТЕКТУРЫ В ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ «БУЛГАКОВСКИЕ МЕСТА В МОСКВЕ». **Сергеева Дарья Валерьевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (Государственная академия)», г. Москва, Российская Федерация.

ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ. **Боброва Елена Анатольевна**, кандидат педагогических наук, начальник ЦНППН ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования», г. Смоленск, Российская Федерация.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ. **Меркин Борис Геннадьевич**, кандидат филологических наук, доцент ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования», г. Смоленск, Российская Федерация.

17.00-18.00 **«В КРУГУ ДРУЗЕЙ»** – творческий концерт коллектива преподавателей СОГБПОУ «Первый медико-технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс»

Актный зал (Манеж)

14.05.2026

СОГБПОУ «Первый медико-технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс»
(Смоленская область, Сычёвский МО, деревня Дугино, ул. Молодежная, д. 2)

10.00-11.30 «УСАДЬБА ГРАФА ПАНИНА: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ» – обзорная экскурсия. Экскурсовод – **Лебедева Анна Викторовна**, учитель истории СОГБПОУ «Первый медико-технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс», деревня Мольгино Новодугинского МО, Российская Федерация.

Экскурсия посвящена историко-культурному комплексу – усадьбе рода Паниных, возрождённому памятнику дворянской культуры Российской империи XVIII–XIX веков. В ходе мероприятия участники проведут анализ архитектурно-планировочной структуры и стилистических особенностей усадебного ансамбля; оценят качество проведённой реставрации и степень исторической достоверности воссоздания объектов; изучат вклад рода Паниных в формирование региональной культурной среды; рассмотрят усадьбу как значимый элемент провинциального культурного ландшафта, воплощённый в архитектуре, парковом искусстве и традициях дворянского быта.

Посещение объектов, органично вписавшихся в исторический контекст усадьбы:

Школа-интернат Дугино – пример интеграции современного образовательного учреждения в историческую среду. **Дугинский детский сад** – демонстрация преемственности традиций воспитания и развития на базе культурно-исторического ландшафта. **Учебный корпус колледжа (Дворец графа Панина)** – наглядный пример адаптации памятника архитектуры под актуальные образовательные задачи. Здесь участники увидят, как историческое здание служит современной системе профессионального образования, сохраняя при этом архитектурно-художественные ценности.

11.30-12.30 Работа по секциям

Секция 3. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ИЗУЧЕНИИ ОДАРЁННОСТИ: ОТ НАУЧНО-ГУМАНИТАРНЫХ КОНЦЕПЦИЙ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРАКТИКАМ

Конференц-зал (2 этаж) СОГБПОУ
«Первый медико-технологический колледж –
Лицей-интернат «Феникс», д. Дугино

Модератор – Ольга Викторовна Гальчук, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Москва, Российская Федерация.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ДИАГНОСТИКЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОДАРЁННОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ: ИНТЕГРАЦИЯ НАУЧНО-ГУМАНИТАРНЫХ КОНЦЕПЦИЙ В ПРАКТИКУ ЛИТЕРАТУРНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
Гальчук Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Москва, Российская Федерация.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР. **Бутеев Дмитрий Валерьевич**, кандидат филологических наук, доцент, СГИИ, г. Смоленск, Российская Федерация.

ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ НА РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОДАРЁННОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ ИСКУССТВА: СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ. *Ротмирова Елена Александровна*, кандидат педагогических наук, доцент, первый проректор Учреждения образования «Белорусская государственная академия искусств», г. Минск, Республика Беларусь.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ «ДЯГИЛЕВСКИХ СЕЗОНОВ»: КАК РАБОТА С ЛОКАЛЬНЫМИ КУЛЬТУРНЫМИ КОДАМИ РАЗВИВАЕТ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ОДАРЁННОСТЬ (ОТ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРИМЕРА К ПРАКТИКАМ XXI ВЕКА)». *Купреева Диана Владимировна*, доцент кафедры конструирования и дизайна одежды МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ), г. Москва, Российская Федерация.

ДЯГИЛЕВСКИЕ СЕЗОНЫ. ВЛИЯНИЕ ЛОКАЛЬНЫХ КОДОВ НА ВИЗУАЛЬНЫЙ ЯЗЫК РУССКОЙ МОДЫ - презентация научно-исследовательского проекта. *Бурковская Валерия Викторовна*, студентка 3 курса кафедры «Конструирование и дизайн одежды» МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ), г. Москва, Российская Федерация.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОСТЮМ КАК ПРОСТРАНСТВО РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЁННОСТИ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВООБРАЖЕНИЯ И ДИЗАЙНЕРСКОГО МЫШЛЕНИЯ У КОНСТРУКТОРОВ-МОДЕЛЬЕРОВ. *Комлева Вероника Викторовна*, кандидат педагогических наук, ученый-исследователь, художник-декоратор, педагог изостудии «Возрождение», г. Москва, Российская Федерация. *Курганова Маргарита Андреевна*, педагог дополнительного образования МБУДО «Центр дополнительного образования», г. Смоленск, Российская Федерация.

«ВПЕЧАТЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСТВО: ПРОФЕССИЯ – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РЕЖИССЕР»

Фильм-интервью доктора культурологии *Елены Александровны Семеновой* об академике Российской академии образования, докторе искусствознания, Заслуженном деятеле искусств Российской Федерации *Вадиме Петровиче Демине*.

Вступительное слово *Ольги Викторовны Гальчук*

Секция 4. ПОТЕНЦИАЛ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ: ОТ КОНЦЕПЦИИ К ПРАКТИКЕ (очно-дистанционный формат)

Конференц-зал
ФГБНУ «ИСМО имени В.С. Леднева», г. Москва

Конференц-зал СОГБПОУ
«Первый медико-технологический колледж –
Лицей-интернат «Феникс», д. Мольгино

Модераторы - *Радомская Ольга Игоревна*, кандидат педагогических наук, заместитель заведующего Центром развития научных исследований и подготовки кадров высшей квалификации ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», г. Москва, Российская Федерация. *Скворцова Татьяна Петровна*, кандидат педагогических наук, ведущий специалист управления сопровождения научных исследований, аспирантуры и докторантуры ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», г. Москва, Российская Федерация.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ И ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ. *Вагнер Ирина Владимировна*, доктор педагогических наук, профессор, заведующий Центром развития научных исследований и подготовки кадров высшей квалификации ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», г. Москва, Российская Федерация.

ВОЗРАСТНАЯ СПЕЦИФИКА И ПРИКЛАДНЫЕ МОДЕЛИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОВНЯХ НОО, ООО И СОО. *Трубина Ирина Исааковна*, доктор педагогических наук, профессор, заведующий лабораторией научных основ исследовательской и экспериментальной работы ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», г. Москва, Российская Федерация.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ИТОГИ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПУТИ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. *Красильников Игорь Михайлович*, доктор педагогических наук доцент, профессор кафедры педагогики ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», г. Москва, Российская Федерация.

ВАРИАТИВНОСТЬ ПРОГРАММ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ СТУПЕНЕЙ. *Скворцова Татьяна Петровна*, кандидат педагогических наук, ведущий специалист управления сопровождения научных исследований, аспирантуры и докторантуры, ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», г. Москва, Российская Федерация.

ШКОЛА, СЕМЬЯ И СОЦИУМ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВА. *Боякова Екатерина Вячеславовна*, кандидат педагогических наук, заместитель начальника управления сопровождения научных исследований, аспирантуры и докторантуры ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», г. Москва, Российская Федерация.

ВОСПИТАНИЕ В КОЛЛЕКТИВЕ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ: ИТОГИ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ В ШКОЛЬНУЮ ПРАКТИКУ. *Хмызов Максим Владимирович*, кандидат педагогических наук, ведущий специалист управления сопровождения научных исследований, аспирантуры и докторантуры ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», г. Москва, Российская Федерация.

ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛАХ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР. *Радомская Ольга Игоревна*, кандидат педагогических наук, заместитель заведующего Центром развития научных исследований и подготовки кадров высшей квалификации ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», г. Москва, Российская Федерация.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ. *Сходцева Алиса Вадимовна*, студентка образовательной программы «Культурология» факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ, г. Москва, Российская Федерация.



Секция 5. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М.А.БУЛГАКОВА В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ: ПРАВОВОЙ, КОММУНИКАТИВНЫЙ, ЯЗЫКОВОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ (очно-дистанционный формат)

Кафедра английского языка
МГЮА, г. Москва

Актовый зал
СОГБПОУ «Первый медико-технологический
колледж – Лицей-интернат «Феникс»,
д. Мольгино

Модераторы: *Мишурова Ольга Ивановна*, старший преподаватель кафедры английского языка ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)», соискатель ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», г. Москва, Российская Федерация. *Бережная Мария Сергеевна*, доктор педагогических наук, кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории научных основ исследовательской и экспериментальной работы ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», г. Москва, Российская Федерация.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М.А. БУЛГАКОВА В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВОВОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ЮРИСТОВ В РАМКАХ ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА ГУМАНИТАРНОГО ВУЗА. *Гузеева Светлана Васильевна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)», г. Москва, Российская Федерация.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ М.А. БУЛГАКОВА КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ. *Мишурова Ольга Ивановна*, старший преподаватель кафедры английского языка ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)», соискатель ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», г. Москва, Российская Федерация.

РОЛЬ ТВОРЧЕСТВА М.А. БУЛГАКОВА В РАЗВИТИИ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ И ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКОГО ВУЗА. *Мишурова Ольга Ивановна*, старший преподаватель кафедры английского языка ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)», г. Москва, Российская Федерация. *Муравьева Александра Романовна*, студентка ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» по направлению «Юриспруденция», г. Смоленск, Российская Федерация.

ИНТЕГРАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ М.А. БУЛГАКОВА В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ БАЗЫ ДЛЯ БУДУЩЕЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ. *Миронюк Анна Александровна*, заместитель директора по воспитательной работе СОГБПОУ «Первый медико-технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс», д. Мольгино, Российская Федерация.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ СМОЛЕНСКОЙ ПОЛИЦИИ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М.А. БУЛГАКОВА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ. *Курганова Ольга Игоревна*, хранитель фондов Музея истории Смоленской полиции УМВД России по Смоленской области, г. Смоленск, Российская Федерация.

СИНТЕЗ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ М.А. БУЛГАКОВА С ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ МУЗЕЯ ИСТОРИИ СМОЛЕНСКОЙ ПОЛИЦИИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ «КРИЗИСА ЧТЕНИЯ» И РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКИХ ВУЗОВ. *Винокуров Александр Иванович*, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск, Российская Федерация; *Курганова Ольга Игоревна*, хранитель фондов Музея истории Смоленской полиции УМВД России по Смоленской области, г. Смоленск, Российская Федерация.

12.40-13.15 «ЗНАКОМСТВО С ЛАГЕРЕМ «ДУГИНО-ФЕНИКС»: СПОРТ, ТВОРЧЕСТВО, РАЗВИТИЕ» - ЭКСКУРСИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СПОРТИВНО-КУЛЬТУРНЫЙ ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ

В ходе экскурсии участники проведут научно-практический анализ лагеря «Дугино — Феникс» как модели интеграции спортивных, творческих и образовательных программ, направленных на комплексное развитие личности ребёнка. Осмотр инфраструктуры будет сопровождаться изучением педагогических технологий и организационных решений, обеспечивающих гармоничное сочетание физической активности, творческой самореализации и интеллектуального роста в условиях природного окружения. Цель мероприятия — продемонстрировать влияние взаимодействия с природной и социокультурной средой региона на эффективность воспитательно-образовательных практик.

14.00-16.00 «МАСТЕР И МАРГАРИТА» - театральная постановка школьной театральной студии «Мгновение» по мотивам романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Художественный руководитель - Дымковская Оксана Юрьевна, учитель русского языка и литературы СОГБПОУ «Первый медико-технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс», д. Мольгино, Российская Федерация.

Дом детского творчества
СОГБПОУ «Первый медико-технологический колледж
– Лицей-интернат «Феникс», д. Мольгино



*Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу