

МУЗИЦИРОВАНИЕ В ОБЩЕМ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.
*Музыкальное образование и развитие школьников в условиях требований обновленных
 ФГОС*

конференция пройдет в режиме онлайн

21 марта 2024 года в 14.00

Ссылка для слушателей: https://vk.com/video-215962627_456239575

ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»

ПРОГРАММА

1	14:00	Радомская Ольга Игоревна , кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией художественно-эстетического образования, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»	Приветственное слово, открытие конференции.
2	14:10	Хлад Маргарита Игоревна , кандидат педагогических наук, директор АНО ДПО Методический центр «Свирель», член редакционной коллегии научно-методического журнала «Искусство в школе»	Музицирование на Свирели Э.Смеловой в общем образовании
3	14:20	Красильников Игорь Михайлович доктор педагогических наук, композитор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»	Патриотическое воспитание школьников на уроке музыки и внеурочных занятиях
4	14:30	Сергеева Галина Петровна , кандидат педагогических наук. доцент, член-корреспондент. Международной академии наук педагогического образования, руководитель проектов учебников «Музыка» (1-8 классы), «Искусство» (8- 9 классы) издательства «Просвещение»	Разнообразие видов деятельности школьников в учебниках «Музыка»
5	14:40	Копцева Татьяна Анатольевна , кандидат педагогических наук, доцент, заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе»	Искусство в школе и детском саду: рубрики и проекты научно-методического журнала «Искусство в школе»
6	14:50	Бережная Мария Сергеевна , кандидат психологических наук, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник, профессор кафедры педагогики ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»	Творческая проектная деятельность в образовательной среде
7	15:00	Вагнер Ирина Владимировна , доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»	Потенциал художественного образования в приобщении школьников к традиционным российским ценностям
8	15:20	Севрюкова Надежда Владимировна , кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»	Восприятие школьниками музыкальных иллюстраций к произведениям изобразительного искусства
9	15.30	Михайлова Светлана Викторовна , учитель музыки, г. Мирный, РС (Якутия)	Практика применения блокфлейты и Свирели Э. Смеловой на уроках музыки в младших классах

		МАОУ «СОШ №12»	общеобразовательной школы в условиях реализации Республиканского проекта «Музыка для всех»
10	15:40 16:20	Кравчук Ирина Евгеньевна , музыкальный руководитель МБДОУ №19 г. Коврова Владимирской области	Музицирование на современных детских музыкальных инструментах — путь к развитию инициативы старших дошкольников
11		Дудчик Светлана Сергеевна , учитель музыки МБОУ СОШ №7 г. Владимира	Инструментальное музицирование на Свирели Э. Смеловой в образовательной модели «Класс-оркестр»
12		Кургузова Наталья Валентиновна , музыкальный руководитель МБДОУ №9 г. Гусь - Хрустальный	Создание единого культурного пространства в ДОО через игру на Свирели Смеловой детей и педагогов
13		Дрозд Ольга Владимировна , музыкальный руководитель, Сергиенко Ирина Михайловна , педагог психолог, Кольпикова Елена Владимировна , учитель-логопед МБДОУ №52 г. Владимира	Игра на Свирели Э.Смеловой как часть коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи
14		Соловьева Татьяна Игоревна , учитель музыки МБОУ СШ №1 г. Суздаля Владимирской области	Развитие творческих способностей обучающихся в процессе ансамблевого музицирования
15		Сахарова Мария Александровна , музыкальный руководитель МБДОУ №33 г. Владимира	Использование пальчиковой гимнастики и самомассажа при игре на Свирели Э. Смеловой с детьми с ОВЗ
16		Кузичкина Лариса Николаевна , музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад» №6 пос. Механизаторов, о. Муром	История о том, как подружались Свирель: Сказка и Голос (несколько слов об интеграции различных видов деятельности дошкольников)
17		Бахирева Елена Викторовна , музыкальный руководитель МБДОУ №12 «Ромашка» Собинского района Владимирской области	Дидактическое пособие «Репертуарная копилка» для детей старшего дошкольного возраста
18	16.30	Боева Елена Викторовна , основатель научно-просветительского проекта про левшей «ПравоНалево» педагог, графотренер, автор Forbes Russia Education по вопросам левшества и леворукости	«Нужно ли развивать левую руку?»
19	16:40	Королева Кристина Николаевна , музыкальный руководитель МАДОУ детский сад №149 г. Тюмени	Музицирование на Свирели, как средство коррекции психо-физического развития обучающихся с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья)
20	16:50	Лямова Наталья Владимировна , музыкальный руководитель. МАДОУ детский сад «Солнышко» СП 42, г. Нижний Тагил	Музицирование на Свирели Э.Я. Смеловой, как средство развития детей старшего дошкольного возраста
21	17.00	Миронова Елена Александровна , музыкальный руководитель МБДОУ "Детский сад №334" г.о. Самара	Развитие-вокально хоровых навыков дошкольника посредством игры на свирели Смеловой
22	17:10	Яшмолкина Ольга Николаевна , канд.пед.наук, доцент ФГБОУВО "Марийский государственный университет", учитель музыки Лицея	Пластическое интонирование как фактор развития музыкального восприятия школьников

		"ИНФОТЕХ"	
23	17:20	Гаврилова Татьяна Алексеевна Оноприенко Татьяна Александровна музыкальные руководители МАОУ Наро-Фоминская СОШ №3 СУИОП имени Героя Советского Союза Д.Д.Погодина	Совместная деятельность педагогов, воспитанников и родителей в подготовке музыкального спектакля в рамках Года семьи.
24	17:30	Колсанова Ирина Викторовна, музыкальный руководитель, Нургалеева Ольга Анатольевна, воспитатель Г. Мурманск. МБДОУ № 72	Формирование чувства патриотизма и гражданственности у старших дошкольников посредством приобщения к различным видам искусства
25	17:40	Пелепейченко Елена Сергеевна, методист регионального модельного центра БУ ОО ДПО "Институт развития образования"	Развитие профессиональных компетенций учителей музыки в контексте конкурсного движения
26	17:50	Царенко Ирина Николаевна, кандидат искусствоведения, глава музыкального отделения, Международная Школа Хайдарабада (International School of Hyderabad) Индия	Роль хорового воспитания в международной системе образования.
27	18:00	Радченко Светлана Юрьевна, музыкальный педагог, Частная воскресная школа г. Стокгольм Швеция	Практическое музицирование на групповых музыкальных занятиях с применением программы «Клавирное сольфеджио» Н.А. Бергер с детьми 3-6 лет
Круглый стол 17:30-18:00			
	1	Боякова Екатерина Вячеславовна, кандидат педагогических наук, заместитель начальника Управления подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»	Практическая подготовка музыкальных руководителей ДОУ в процессе изучения истории музицирования
	2	Терещенко Анна Алексеевна, педагог, ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»; Борисова Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»	К вопросу об истории музицирования в детских садах
	3	Гурьев Леонид Евгеньевич, преподаватель ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени С.И. Танеева», доцент Московской государственной консерватории имени Петра Ильича Чайковского	Развитие дыхательного аппарата, как элемента исполнительского навыка учащегося-трубача
	4	Радомская Ольга Игоревна, кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией художественно-эстетического образования, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»	Интегрированный подход на уроках искусства в школе

	5	Мазорчук Наталья Викторовна, учитель музыки МБОУ СОШ №9 г.о. Ступино Московской области, аспирант ФГБНУ «Института стратегии развития образования РАО», член редколлегии журнала «Искусство в школе»	Актуальные вопросы музыкального воспитания детей с особыми образовательными потребностями
	6	Аверьянова Ольга Ростиславовна, Тесаева Ирина Александровна учителя музыки высшей категории МАОУ «Гимназия № 31» г. Саратов, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 67 им. О.И. Янковского» г. Саратов	Кейс – технология на уроках и во внеурочной деятельности учителя музыки