

«Утверждаю»

Директор

ООО «Искусство в школе»

Мазорчук Н.В.

21 октября 2024 г.

«ИСКУССТВО В ШКОЛЕ»

М.П.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского конкурса изобразительного творчества детей, студентов и педагогов-художников «Я вижу мир: Новогодний календарь»

I. Общие положения

1.1. В связи с подготовкой к Международному конкурсу 35-ой передвижной выставки изобразительного творчества «Я вижу мир: Мир нашему дому» учредитель конкурса Общество с ограниченной ответственностью «Искусство в школе» (далее «Искусство в школе») при информационной поддержке общественно-педагогического и научно-методического журнала «Искусство в школе» проводит мини-конкурс «Новогодний календарь»

1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса изобразительного творчества детей, студентов и педагогов-художников «Новогодний календарь» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.3. Цели Конкурса: помочь его участникам осмыслить и выразить в художественных образах своё отношение к временам года и неповторимости каждого месяца, отразить представления о значении новогоднего праздника.

1.4. Задачи:

- углубление понимания и расширение знаний о жанрах и видах изобразительного искусства;
- поддержка интереса и развитие потребностей детей и взрослых в изобразительном творчестве;
- выявление и пропаганда лучшего педагогического опыта.

1.5. Участниками Конкурса являются юные и взрослые художники: дети от 3 до 18 лет и взрослые старше 19 лет (студенты и педагоги-художники).

1.6. Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное для всех участников. Каждый участник может прислать на Конкурс не более двух работ.

1.7. Примерное тематическое содержание Конкурса: «Моё любимое время года», «Красота повседневной жизни», «Семейный праздник», «Ноябрь (март, июнь и т.п.) – месяц моего рождения», «Иллюстрация литературного произведения», «Хоровод вокруг ёлки», «Осенний натюрморт», «Праздничный стол», «Портрет осени (зимы, лета, весны)», «Летний солнечный пейзаж», «Путешествие по родной стране» и т.п.

Выбор жанра работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно: сюжетная композиция, портрет, плакат, афиша, рисунки-комиксы, иллюстрация

литературного произведения, эскиз костюма, орнамент, компьютерный рисунок и др.

1.8. Конкурсные работы выполнены индивидуально или коллективно, на любом формате листа (квадрат, прямоугольник, круг и т.п.), с использованием любых средств для рисования (цветные карандаши, пастель, акварель, гуашь, тушь, уголь и т.д.) или с применением программ для графического моделирования и дизайна.

II. Порядок и сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в онлайн формате с 1 ноября 2024 года по 30 января 2025 года в два этапа:

1 этап – региональный (муниципальный). Члены регионального жюри проводят конкурс и подводят итоги; отбирают 12 работ, соответствующие 12 месяцам года

2 этап – всероссийский: сканы 12 работ победителей регионального конкурса высылаются на Всероссийский конкурс до 9 января 2025 года на E-mail: korceva@yandex.ru. Работа экспертного совета по выявлению победителей с 9 января по 30 января 2025 г.

2.3. Файл (скан-копия или фотография рисунка) должен строго соответствовать следующим техническим требованиям:

- формат изображения PDF или JPEG;
- изображение цветное 24 бита с разрешением от 150 до 300 dpi;
- размер изображения не более 700 пикселей в ширину;
- объем изображения не более 3 Мб.

Файлы, ненадлежащего качества и не соответствующие заявленным техническим требованиям, не рассматриваются.

III. Экспертный совет

3.1. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей Конкурса создается Экспертный совет, состав которого формируется и утверждается Учредителем Конкурса. Экспертный совет формируется из числа специалистов в сфере культуры, искусства и образования, членов творческих союзов, представителей общественности (Приложение №1).

IV. Оценка конкурсных работ

4.1. Конкурсные работы оцениваются членами Экспертного совета с использованием 10-балльной шкалы, по совокупности следующих критериев:

- соответствие тематике Конкурса и глубина, оригинальность ее раскрытия;
- исполнительское мастерство;
- художественно-образное решение конкурсной работы.

4.2. Победители конкурса будут делегированы для участия в Международном конкурсе 35-ой передвижной выставки изобразительного

творчества детей, студентов и педагогов-художников «Я вижу мир: Мир нашему дому», который состоится в феврале-июне 2025 года.

4.3. Экспертный совет оставляет за собой право учреждать специальные призы. Решения Экспертного совета обжалованию не подлежат.

V. Подведение итогов. Награждение участников

5.1. Победители конкурса (или их представители, педагоги) получат Дипломы дистанционно.

5.2. Списки победителей Конкурса будут размещены на сайте журнала «Искусство в школе» <http://art-inschool.ru> (проект «Передвижничество»).

Заключительные положения

6.1. Подача сканов или фотографий работ на Конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями Конкурса.

6.2. Учредитель Конкурса оставляет за собой право репродуцировать рисунки в целях формирования рекламных проспектов, буклетов Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Учредителя с обязательным указанием авторства работ.

Контактный телефон:

Копцева Татьяна Анатольевна: 8-926-820-51-73.

E-mail: kopceva@yandex.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Состав оргкомитета и экспертного совета Конкурса

Копцева Татьяна Анатольевна, председатель оргкомитета Конкурса, руководитель проекта «Передвижная выставка: «Я вижу мир»», Почетный работник общего образования Российской Федерации, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе», член правления Международного союза педагогов-художников, г. Москва.

Мелик-Пашаев Александр Александрович, председатель экспертного совета Конкурса, доктор психологических наук, член Московского союза художников, доктор психологических наук, главный научный сотрудник Федерального научного центра психологических и междисциплинарных исследований (ПИРАО), лауреат Премии Правительства в области образования, главный редактор журнала «Искусство в школе», Москва.

Белов Даниил Игоревич, кандидат педагогических наук, доцент БФУ им. Канта, г. Калининград.

Копцев Виктор Петрович, кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный учитель РФ, доцент кафедры живописи Института изящных искусств ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», член Международного художественного фонда и Международного союза педагогов-художников, г. Москва.

Кузнецова Наталья Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, член союза художников России, декан факультета художественного образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного

автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (РГППУ), г. Нижний Тагил

Кузьмина Ирина Петровна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой Художественного образования Факультета художественного образования Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (ф) РГППУ. г. Нижний Тагил.

Кукса Кристина Александровна, педагог МБОУ ДОД «ДШИ», Тверская область, ЗАТО Озерный.

Мазорчук Наталья Викторовна, ответственный секретарь журнала «Искусство в школе», учитель музыки МБОУ СОШ №9 г.о. Ступино, Московской области, аспирант ФГБНУ «ИСПО».

Митузова Мария Павловна, учитель изобразительного искусства, МАОУ Медико-биологический лицей г. Саратова.

Ползикова Любовь Владимировна, старший преподаватель кафедры гуманитарного и эстетического образования ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», г. Липецк.

Роот Наталья Васильевна, член Международного союза педагогов-художников, преподаватель МБУДО «СДХШ им. В.М. Кириллова», г.Сафоново, Смоленская область.

Рубан Галина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент региональный куратор проекта «Передвижничество», г. Самара.

Ситникова Анна Васильевна, руководитель изостудии «Фантазия», станция Гостагаевская Краснодарский край.

Судальцева Светлана Николаевна, кандидат философских наук, член правления Международного союза педагогов-художников, директор АНО «Арт-школа «Рисуем», Владимирская область, г. Покров.

Фишер Наталья Николаевна, член Международного союза педагогов-художников, педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Станция детского, юношеского туризма и экологии», Пермский край, г. Чайковский.

Хлад Юрита Игоревна, кандидат педагогических наук, руководитель сетевой инновационной площадкой «Музицирование для всех» ФГБНУ «ИХОиКРАО».

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Форма согласия члена оргкомитета и экспертного совета Конкурса «Новогодний календарь»
В Организационный комитет Кконкурса

Письмо-согласие

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью),
Имеющий (ая) (ученую степень ученое звание) _____
занимающий (ая) должность _____
в _____

согласна (согласен) войти в состав Организационного совета и экспертного совета Международного конкурса детского изобразительного творчества «Я вижу мир» передвижной выставки без материального вознаграждения.

Подтверждаю, что мною изучено Положение о Международном конкурсе изобразительного творчества передвижной выставки «Я вижу мир».

Я согласен (согласна) на публикацию моих личных данных (ФИО, ученая степень, ученое звание, должность, место работы) на сайте организаций, отражающих процесс и результаты Международного конкурса и выставки.

Фамилия, имя, отчество _____ (подпись)
Дата _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

о согласии на использование конкурсной работы или фрагментов работы

Я, _____,
фамилия, имя, отчество законного представителя

действую в интересах своего сына/дочери

фамилия, имя, отчество

год рождения (возраст)

город, субъект Российской Федерации: _____

полное наименование образовательной организации: _____

даю согласие на использование конкурсной работы
 « _____ »
название конкурсной работы

Подтверждаю авторство работы и даю согласие Учредителю Конкурса изобразительного творчества «Новогодний календарь» на использование конкурсной работы или фрагментов работы на безвозмездную публикацию любым способом и на любых носителях по усмотрению Учредителя Конкурса с обязательным указанием моего авторства.

« _____ » _____ 20 ____ г.

 (личная подпись)