

«Утверждаю»

Директор

ООО «Искусство в школе»

Мазорчук Н.В.

21 октября 2024 г.

«ИСКУССТВО В ШКОЛЕ»

М.П.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Всероссийского конкурса изобразительного творчества детей, студентов и педагогов-художников «Я вижу мир: Новогодний календарь»

#### I. Общие положения

1.1. В связи с подготовкой к Международному конкурсу 35-ой передвижной выставки изобразительного творчества «Я вижу мир: Мир нашему дому» учредитель конкурса Общество с ограниченной ответственностью «Искусство в школе» (далее «Искусство в школе») при информационной поддержке общественно-педагогического и научно-методического журнала «Искусство в школе» проводит мини-конкурс «Новогодний календарь»

1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса изобразительного творчества детей, студентов и педагогов-художников «Новогодний календарь» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.3. Цели Конкурса: помочь его участникам осмыслить и выразить в художественных образах своё отношение к временам года и неповторимости каждого месяца, отразить представления о значении новогоднего праздника.

1.4. Задачи:

- углубление понимания и расширение знаний о жанрах и видах изобразительного искусства;
- поддержка интереса и развитие потребностей детей и взрослых в изобразительном творчестве;
- выявление и пропаганда лучшего педагогического опыта.

1.5. Участниками Конкурса являются юные и взрослые художники: дети от 3 до 18 лет и взрослые старше 19 лет (студенты и педагоги-художники).

1.6. Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное для всех участников. Каждый участник может прислать на Конкурс не более двух работ.

1.7. Примерное тематическое содержание Конкурса: «Моё любимое время года», «Красота повседневной жизни», «Семейный праздник», «Ноябрь (март, июнь и т.п.) – месяц моего рождения», «Иллюстрация литературного произведения», «Хоровод вокруг ёлки», «Осенний натюрморт», «Праздничный стол», «Портрет осени (зимы, лета, весны)», «Летний солнечный пейзаж», «Путешествие по родной стране» и т.п.

Выбор жанра работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно: сюжетная композиция, портрет, плакат, афиша, рисунки-комиксы, иллюстрация

литературного произведения, эскиз костюма, орнамент, компьютерный рисунок и др.

1.8. Конкурсные работы выполнены индивидуально или коллективно, на любом формате листа (квадрат, прямоугольник, круг и т.п.), с использованием любых средств для рисования (цветные карандаши, пастель, акварель, гуашь, тушь, уголь и т.д.) или с применением программ для графического моделирования и дизайна.

## **II. Порядок и сроки проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в онлайн формате с 1 ноября 2024 года по 30 января 2025 года в два этапа:

1 этап – региональный (муниципальный). Члены регионального жюри проводят конкурс и подводят итоги; отбирают 12 работ, соответствующие 12 месяцам года

2 этап – всероссийский: сканы 12 работ победителей регионального конкурса высылаются на Всероссийский конкурс до 9 января 2025 года на E-mail: [korceva@yandex.ru](mailto:korceva@yandex.ru). Работа экспертного совета по выявлению победителей с 9 января по 30 января 2025 г.

2.3. Файл (скан-копия или фотография рисунка) должен строго соответствовать следующим техническим требованиям:

- формат изображения PDF или JPEG;
- изображение цветное 24 бита с разрешением от 150 до 300 dpi;
- размер изображения не более 700 пикселей в ширину;
- объем изображения не более 3 Мб.

Файлы, ненадлежащего качества и не соответствующие заявленным техническим требованиям, не рассматриваются.

## **III. Экспертный совет**

3.1. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей Конкурса создается Экспертный совет, состав которого формируется и утверждается Учредителем Конкурса. Экспертный совет формируется из числа специалистов в сфере культуры, искусства и образования, членов творческих союзов, представителей общественности (Приложение №1).

## **IV. Оценка конкурсных работ**

4.1. Конкурсные работы оцениваются членами Экспертного совета с использованием 10-балльной шкалы, по совокупности следующих критериев:

- соответствие тематике Конкурса и глубина, оригинальность ее раскрытия;
- исполнительское мастерство;
- художественно-образное решение конкурсной работы.

4.2. Победители конкурса будут делегированы для участия в Международном конкурсе 35-ой передвижной выставки изобразительного

творчества детей, студентов и педагогов-художников «Я вижу мир: Мир нашему дому», который состоится в феврале-июне 2025 года.

4.3. Экспертный совет оставляет за собой право учреждать специальные призы. Решения Экспертного совета обжалованию не подлежат.

## **V. Подведение итогов. Награждение участников**

5.1. Победители конкурса (или их представители, педагоги) получают Дипломы дистанционно.

5.2. Списки победителей Конкурса будут размещены на сайте журнала «Искусство в школе» <http://art-inschool.ru> (проект «Передвижничество»).

### **Заключительные положения**

6.1. Подача сканов или фотографий работ на Конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями Конкурса.

6.2. Учредитель Конкурса оставляет за собой право репродуцировать рисунки в целях формирования рекламных проспектов, буклетов Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Учредителя с обязательным указанием авторства работ.

### ***Контактный телефон:***

Копцева Татьяна Анатольевна: 8-926-820-51-73.

E-mail: [kopceva@yandex.ru](mailto:kopceva@yandex.ru)

## **ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

### **Состав оргкомитета и экспертного совета Конкурса**

**Копцева Татьяна Анатольевна**, председатель оргкомитета Конкурса, руководитель проекта «Передвижная выставка: «Я вижу мир»», Почетный работник общего образования Российской Федерации, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе», член правления Международного союза педагогов-художников, г. Москва.

**Мелик-Пашаев Александр Александрович**, председатель экспертного совета Конкурса, доктор психологических наук, член Московского союза художников, доктор психологических наук, главный научный сотрудник Федерального научного центра психологических и междисциплинарных исследований (ПИРАО), лауреат Премии Правительства в области образования, главный редактор журнала «Искусство в школе», Москва.

**Белов Даниил Игоревич**, кандидат педагогических наук, доцент БФУ им. Канта, г. Калининград.

**Копцев Виктор Петрович**, кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный учитель РФ, доцент кафедры живописи Института изящных искусств ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», член Международного художественного фонда и Международного союза педагогов-художников, г. Москва.

**Кузнецова Наталья Сергеевна**, кандидат педагогических наук, доцент, член союза художников России, декан факультета художественного образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного

автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (РГППУ), г. Нижний Тагил

**Кузьмина Ирина Петровна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой Художественного образования Факультета художественного образования Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (ф) РГППУ. г. Нижний Тагил.

**Кукса Кристина Александровна**, педагог МБОУ ДОД «ДШИ», Тверская область, ЗАТО Озерный.

**Мазорчук Наталья Викторовна**, ответственный секретарь журнала «Искусство в школе», учитель музыки МБОУ СОШ №9 г.о. Ступино, Московской области, аспирант ФГБНУ «ИСПО».

**Митузова Мария Павловна**, учитель изобразительного искусства, МАОУ Медико-биологический лицей г. Саратова.

**Ползикова Любовь Владимировна**, старший преподаватель кафедры гуманитарного и эстетического образования ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», г. Липецк.

**Роот Наталья Васильевна**, член Международного союза педагогов-художников, преподаватель МБУДО «СДХШ им. В.М. Кириллова», г.Сафоново, Смоленская область.

**Рубан Галина Анатольевна**, кандидат педагогических наук, доцент региональный куратор проекта «Передвижничество», г. Самара.

**Ситникова Анна Васильевна**, руководитель изостудии «Фантазия», станция Гостагаевская Краснодарский край.

**Судальцева Светлана Николаевна**, кандидат философских наук, член правления Международного союза педагогов-художников, директор АНО «Арт-школа «Рисуем», Владимирская область, г. Покров.

**Фишер Наталья Николаевна**, член Международного союза педагогов-художников, педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Станция детского, юношеского туризма и экологии», Пермский край, г. Чайковский.

**Хлад Юрита Игоревна**, кандидат педагогических наук, руководитель сетевой инновационной площадкой «Музицирование для всех» ФГБНУ «ИХОиКРАО».

## ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Форма согласия члена оргкомитета и экспертного совета Конкурса «Новогодний календарь»  
В Организационный комитет Кконкурса

### Письмо-согласие

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью),  
Имеющий (ая) (ученую степень ученое звание) \_\_\_\_\_  
занимающий (ая) должность \_\_\_\_\_  
в \_\_\_\_\_

согласна (согласен) войти в состав Организационного совета и экспертного совета Международного конкурса детского изобразительного творчества «Я вижу мир» передвижной выставки без материального вознаграждения.

Подтверждаю, что мною изучено Положение о Международном конкурсе изобразительного творчества передвижной выставки «Я вижу мир».

Я согласен (согласна) на публикацию моих личных данных (ФИО, ученая степень, ученое звание, должность, место работы) на сайте организаций, отражающих процесс и результаты Международного конкурса и выставки.

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_ (подпись)  
Дата \_\_\_\_\_

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

о согласии на использование конкурсной работы или фрагментов работы

Я, \_\_\_\_\_,  
*фамилия, имя, отчество законного представителя*

действуя в интересах своего сына/дочери

\_\_\_\_\_

*фамилия, имя, отчество*

\_\_\_\_\_

*год* \_\_\_\_\_ *рождения* \_\_\_\_\_ *(возраст)*

город, субъект Российской Федерации: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

полное наименование образовательной организации:

даю согласие на использование конкурсной работы

« \_\_\_\_\_ »

*название конкурсной работы*

Подтверждаю авторство работы и даю согласие Учредителю Конкурса изобразительного творчества «Новогодний календарь» на использование конкурсной работы или фрагментов работы на безвозмездную публикацию любым способом и на любых носителях по усмотрению Учредителя Конкурса с обязательным указанием моего авторства.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_

(личная подпись)