

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении ежегодного Международного конкурса изобразительного**  
**творчества детей, студентов, педагогов-художников**  
**XXXVI передвижной выставки**  
**«Я вижу мир: Мир русской классики» - 2026 г.**

**I. Общие положения**

1.1. Общество с ограниченной ответственностью «Искусство в школе» (далее журнал «Искусство в школе») при партнерской поддержке Международного союза педагогов-художников проводит Международный конкурс изобразительного творчества детей, студентов и педагогов-художников 36-й передвижной выставки «Я вижу мир: Мир русской классики» (далее – Конкурс).

2026 год в Российской Федерации признан Годом единства народов России, в связи с этим Международный конкурс является площадкой, объединяющей педагогов, детей и родителей, для решения актуальных для общества социокультурных целей и задач.

1.2 Цели Конкурса: помочь его участникам осмыслить и выразить в художественных образах свои представления о значимости русской классики в жизни человека, семьи и общества, тем самым способствуя формированию у подрастающего поколения художественной и духовно-нравственной культуры,

1.3. Задачи:

- углубление понимания и расширения знаний детей и взрослых об истории разных видов искусства и роли выдающихся произведений XVIII-XX веков, которые считаются образцовыми и обладают высокой художественной ценностью;

- поддержка интереса и развития потребностей детей и взрослых в изобразительном творчестве, их готовности выразить в иллюстрации, в жанровой композиции и в других формах своё отношение к творчеству известных деятелей изобразительного искусства, литературы, музыки, театра и кино, прославивших Отечество;

- выявление и пропаганда лучшего педагогического опыта.

1.4. Участники Конкурса: дети от 3 до 17 лет, студенты и педагоги от 18 лет.

1.5. Конкурс проводится в два этапа: региональный и международный в каждой возрастной категории.

1.6. Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное для всех участников. Каждый участник может прислать на Конкурс не более трёх работ.

1.7. Примерное тематическое содержание Конкурса:

-Иллюстрации к произведениям классической литературы;

-Музыка, театр, кино в изобразительном творчестве.

Можно связать конкурсную тематику с юбилейными датами 2026 года:

200 лет со дня рождения писателя Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826-1889),

195 лет со дня рождения писателя Николая Семеновича Лескова (1831-1895),

185 лет со дня рождения художника Куинджи Архипа Ивановича (1841-1910),

180 лет со дня рождения художника Маковского Владимира Егоровича (1846-1920),

150 лет со дня рождения художника Билибина Ивана Яковлевича (1876-1942),  
140 лет со дня рождения русского поэта Николая Степановича Гумилева (1886-1921),  
140 лет со дня рождения русского графика Фаворского Владимира Андреевича (1886-1964),  
135 лет со дня рождения писателя Михаила Афанасьевича Булгакова (1891-1940),  
135 лет со дня рождения поэта Осипа Эмильевича Мандельштама (1891-1938),  
120 лет со дня рождения поэтессы Агнии Львовны Барто (1906-1981).  
120 лет со дня рождения композитора, народного артиста СССР, Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906-1954)  
110 лет со дня рождения композитора Александра Сергеевича Зацепина,  
и др.

Приветствуются также работы на свободную тему, связанную с русской художественной культурой.

Выбор жанра работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно: иллюстрация, сюжетная композиция, портрет, плакат, афиша, рисунки-комиксы, эскиз костюма, орнаментальная композиция, компьютерный рисунок и др.

1.8. На Конкурс принимаются рисунки любого размера (от А5 до А2), выполненные индивидуально или коллективно, на любом формате листа (квадрат, прямоугольник, круг и т.п.), с использованием любых средств для рисования (цветные карандаши, пастель, акварель, гуашь, тушь, уголь и т.д.) или с применением программ для графического моделирования и дизайна.

## **II. Порядок и сроки проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с 1 февраля 2026 года по 1 июля 2026 года, в два этапа: региональный с 1 февраля по 1 мая и международный: с 1 февраля по 1 июля 2026 г. победители регионального этапа высылают работы на международный конкурс с 1 февраля по 1 июля. 2026 г.

2.2. Для участия в Конкурсе автору необходимо не позднее 1 июля 2026 года зарегистрироваться на странице сайте Международного союза педагогов-художников и разместить конкурсную работу **в электронном виде** в галерее Конкурса «Я вижу мир: Мир русской классики» <https://art-teacher.ru/gallery/>. Работы, присланные после указанного срока, не рассматриваются. Оригинал рисунка необходимо сохранить до объявления результатов Конкурса.

2.3. Файл (скан-копия или фотография рисунка) должен строго соответствовать следующим техническим требованиям:

- формат изображения PDF или JPEG;
- изображение цветное 24 бита с разрешением от 150 до 300 dpi;
- размер изображения не более 700 пикселей в ширину;
- объем изображения не более 3 Мб.

Файлы, ненадлежащего качества и не соответствующие заявленным техническим требованиям, не рассматриваются.

2.4. Прием работ проходит до 1 июля 2026 года. Оценка работ и подведение *предварительных итогов* проводится с 1 июля до 1 сентября 2026 г., после чего итоги публикуются на официальных сайтах Общественно-педагогического и научно-методического журнала «Искусство в школе» (проект «Передвижничество») и Международного союза педагогов-художников. В период с 10 сентября по 10 октября 2025 г. рисунки участников – лауреатов конкурса посылаются по адресу: 124365, Москва, Зеленоград, Георгиевский проспект, кор.1620-294, Копцевой Т.А., с пометкой на конкурс «Я вижу мир». Требования к оформлению:

- Рисунки в паспорту *не оформляются*. На обратной стороне работы приклеивается *паспорт с персональным номером* или простым карандашом разборчиво пишется имя, фамилия автора, возраст, название рисунка, материал, размер, указывается Ф.И.О. педагога, город, учреждение и электронный адрес. Если рисунок выполнен дома, написать «самостоятельный рисунок».

- В правом нижнем углу под рисунком (а не на рисунок) приклеивается этикетка (в три ряда, 16 номером шрифта, 1 интервал).

- *Образец:*

Иванова Таня, 7 лет. «ИДЁТ БЫЧОК...» (илл. стих. А. Барто). 2026.

Бумага, цветной карандаш, акварель, 29х22.

Россия, Москва, ГБОУ Школа № 1257, педагог Иванова Т.И.

Рисунок посылается по почте вместе с *Заявлением* автора рисунка (см. Приложение №4). *Окончательное* подведение итогов и *утверждение победителей* Конкурса осуществляется *только после оценки оригиналов*, а не по сканам рисунков.

### **III. Экспертный совет**

3.1. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей Конкурса Организационный комитет создаёт Экспертный совет, состав которого утверждается Учредителем Конкурса (Приложение №1). Экспертный совет Конкурса формируется из числа специалистов в сфере культуры, искусства и образования, членов творческих союзов, представителей общественности (Приложение №3).

### **IV. Оценка конкурсных работ**

4.1. Конкурсные работы оцениваются членами Экспертного совета с использованием 10-балльной шкалы, по совокупности следующих критериев:

- глубина замысла и оригинальность его раскрытия;
- исполнительское мастерство в соответствии с возрастными особенностями;
- художественно-образное решение конкурсной работы.

4.2. Экспертный совет оставляет за собой право учреждать специальные призы.

4.3. Решения Экспертного совета обжалованию не подлежат.

### **V. Подведение итогов. Награждение участников**

5.1. Победители конкурса (или их представители, педагоги) получают Дипломы дистанционно или в дни работы Форума Международного союза педагогов-художников.

5.2. Списки победителей Конкурса будут размещены на сайте Международного союза педагогов-художников [www.art-teachers.ru](http://www.art-teachers.ru), а также на сайте журналов «Искусство в школе» <http://art-inschool.ru>

## **VI. Заключительные положения**

6.1. Подача работ на Конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями Конкурса (см. ПРИЛОЖЕНИЕ № 4).

6.2. Учредитель Конкурса оставляет за собой право репродуцировать поступившие на конкурс работы в целях формирования рекламных проспектов, буклетов Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Учредителя с обязательным указанием авторства работ.

6.3. Маршрут передвижной выставки утверждается оргкомитетом конкурса в соответствии с поступившими заявками. Передвижение экспонатов выставки по выбранному маршруту осуществляется *с 1 ноября 2026 г. до 1 ноября 2027 г.* или продолжает передвижение по регионам (см. ПРИЛОЖЕНИЕ №2).

**Контактная информация:** Сайт [www.art-inschool.ru](http://www.art-inschool.ru) +7 910 35494 59

E-mail: [info@art-inschool.ru](mailto:info@art-inschool.ru)

**Контактный телефон:** Копцева Татьяна Анатольевна: 8-926-820-51-73

E-mail: [kopceva@yandex.ru](mailto:kopceva@yandex.ru)

## **ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

### **Состав оргкомитета и экспертного совета Конкурса**

**Копцева Татьяна Анатольевна**, председатель оргкомитета Конкурса, руководитель проекта «Передвижничество», член Московского союза художников и Международного союза педагогов-художников, Почетный работник общего образования РФ, автор УМК «Изобразительное искусство» для 1–4 классов издательства «Просвещение», кандидат педагогических наук, доцент, заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе», г. Москва.

**Астафьева Марина Константиновна**, сопредседатель оргкомитета Конкурса, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников, г. Москва.

**Мелик-Пашаев Александр Александрович**, председатель жюри Конкурса, член Московского союза художников, доктор психологических наук, главный научный сотрудник Федерального научного центра психологических и междисциплинарных исследований (ПИРАО), лауреат Премии Правительства в области образования, главный редактор журнала «Искусство в школе», Москва.

**Адамян Милана Феликсовна**, заместитель директора по воспитательной работе и социализации ГБОУ «Школа № 1257», г. Москва.

**Алексеева Лариса Леонидовна**, доктор педагогических наук, доцент, эксперт Научного центра Российской академии образования на базе Московского государственного института культуры, почетный работник науки и техники Российской Федерации, лауреат Всероссийского конкурса "Учитель года - 1998", г. Москва.

**Арзамасцев Николай Леонидович**, член союза дизайнеров России, руководитель народного коллектива детской студии декоративно-прикладного искусства «Колибри» Муниципального бюджетного учреждения Дворец культуры «Химволокно», г. Тверь.

**Арзамасцева Ирина Владимировна**, член союза дизайнеров России, член Международного союза педагогов-художников и общественного совета при комитете по делам культуры Тверской области, Почетный работник культуры и искусства Тверской области, руководитель детской студии изобразительного искусства «Зебра», Муниципального бюджетного учреждения Дворец культуры «Химволокно», г. Тверь.

**Белов Даниил Игоревич**, кандидат педагогических наук, кандидат педагогических наук, доцент БФУ им. Канта, г. Калининград.

**Беляева Ирина Геннадьевна**, член Международного союза педагогов-художников, кандидат педагогических наук, педагог дополнительного образования высшей категории Мобильного технопарка Кванториум Орловской области, ДО БУ ОО ДО «Дворец пионеров и школьников им. Ю.А.Гагарина», г.Орёл.

**Борисова Оксана Николаевна**, педагог дополнительного образования МДОУ «Детский сад № 104 "Звоночек"», г. Волжский Волгоградской области.

**Варданян Валерий Амбарцумович**, кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный учитель Республики Мордовия, руководитель Мордовского регионального Представительства Международного союза педагогов-художников, г. Саранск.

**Волкова Марина Владимировна**, член Международного союза педагогов-художников, Санкт-Петербург, г. Пушкин.

**Гольденберг Ольга Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественно-эстетического образования Факультета художественного образования Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (ф) РГППУ. г. Нижний Тагил.

**Голобоков Юрий Вячеславович**, кандидат педагогических наук, учитель ИЗО и МХК Автономной некоммерческой образовательной организации «Лицей «Перспектива», Московская область, г. Видное.

**Грекова Фарида Николаевна**, ведущий специалист по изобразительному искусству и музыке МКУ ЦРО при управлении образования администрации муниципального образования города-курорта Анапа, Краснодарский край.

**Григорьева Людмила Васильевна**, директор ГБОУ «Школа № 1257» г. Москва.

**Евсина Екатерина Сергеевна**, воспитатель СП «Детский сад Созвездие» ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава, Самарская область.

**Еленева Татьяна Александровна**, заместитель директора по учебной работе МБУ ДО «Детская художественная школа имени М.К.Тенишевой», г.Смоленск.

**Зубрилин Константин Михайлович**, кандидат педагогических наук, декан, заведующий кафедрой живописи Института изящных искусств ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», г.Москва

**Игуменова Ольга Иулиановна**, учитель начальных классов ГБОУ «Школа № 1257», г.Москва.

**Калашникова Наталья Владимировна**, кандидат исторических наук, завуч по УВР Частная Московская международная школа, г. Анталья (Турция).

**Каштанова Марина Сергеевна**, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Член Международного Художественного фонда, педагог изостудии «Мир в красках», ГБОУ Школа № 1533, г. Москва.

**Кобышева Светлана Николаевна**, педагог дополнительного образования ГБОУ Школа № 1150 имени К. К. Рокоссовского, г. Москва.

**Копцев Виктор Петрович**, кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный учитель РФ, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», профессор кафедры живописи Института изящных искусств ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», автор УМК «Изобразительное искусство» для 1–4 классов издательства «Просвещение», член Московского союза художников и Международного союза педагогов-художников, г. Москва.

**Красильников Игорь Михайлович**, Красильников Игорь Михайлович, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики ФГБНУ "Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева», член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Москва.

**Критская Елена Дмитриевна**, кандидат педагогических наук, доцент, отличник народного просвещения РСФСР, отличник просвещения СССР, автор УМК «Музыка» для 1–8 классов издательства «Просвещение» заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе».

**Крылова Елена Олеговна**, член редакционного совета и редколлегии общественно-педагогического и научно-методического журнала «Искусство в школе».

**Кузнецова Наталья Сергеевна**, кандидат педагогических наук, доцент, член союза художников России, декан факультета художественного образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (РГППУ), г. Нижний Тагил

**Кузьмина Ирина Петровна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой Художественного образования Факультета художественного образования Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (ф) РГППУ, г. Нижний Тагил.

**Кукса Кристина Александровна**, педагог МБОУ ДОД «ДШИ», член международного союза педагогов-художников, Тверская область, ЗАТО Озёрный.

**Лыжникова Елена Анатольевна**, член Международного художественного фонда, художник-график, г. Москва

**Лыкова Наталья Владимировна**, педагог дополнительного образования ГБОУ ДО Центр развития творчества детей и юношества «Гермес», г. Москва.

**Мазорчук Наталья Викторовна**, ответственный секретарь редколлегии журнала «Искусство в школе», заместитель декана факультета дизайна МГУТУ им. Г.К. Разумовского (Первый казачий университет), член Клуба «Педагог года Подмосковья», г. Москва.

**Марченко Ольга Николаевна**, учитель музыки, руководитель инструментального ансамбля «Волшебные свирельки», Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 199».

**Маханькая Татьяна Ивановна**, член Международного союза педагогов-художников, руководитель театральной студии «Stage» Центра Культуры «Сцена», фестиваля «Молодые – молодым», проекта «Источник вдохновения», г. Смоленск.

**Митузова Мария Павловна**, учитель изобразительного искусства, МАОУ Медико-биологический лицей г. Саратова.

**Надеждина Марина Федоровна**, педагог дополнительного образования, изостудия СДЦ «Перово», г. Москва.

**Отева Ольга Борисовна**, администратор сайта ассоциации соотечественников и друзей России в Перу «С тобой Россия» и Координационного совета российских соотечественников в Перу (КСОРС), Южная Америка, Перу.

**Павлова Наталья Александровна**, Заслуженный работник образования Липецкой области, учитель изобразительного искусства и технологии высшей категории МБОУ СОШ п. Ключ жизни Елецкий район, Липецкая область.

**Ползикова Любовь Владимировна**, старший преподаватель кафедры общей педагогики и специальной психологии ГАУДПО ЛО «ИРО», член редколлегии общественно-педагогического и научно-методического журнала «Искусство в школе», г. Липецк.

**Полякова Ольга Викторовна**, кандидат искусствоведения, главный редактор журнала «Музей педагогики и искусства», г. Санкт-Петербург.

**Раздобарина Лидия Александровна**, кандидат педагогических наук, заместитель декана Института изящных искусств ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», г.Москва

**Рубан Галина Анатольевна**, кандидат педагогических наук, доцент, член редколлегии общественно-педагогического и научно-методического журнала «Искусство в школе», г. Самара.

**Руденко Ирина Анатольевна**, учитель русского языка и литературы, участник проекта РУЗР, Частная Московская международная школа, г. Анталья (Турция)

**Сварчевский Сергей Роальдович**, педагог дополнительного образования, ГБОУ города Москвы «Школа № 962», член Международного союза педагогов-художников, г. Москва

**Севостьянова Инна Владимировна**, преподаватель МБОУ ДШИ Измалковского округа Липецкой области.

**Селезнёва Галина Борисовна**, педагог дополнительного образования, ГБОУ Школа №1590, ДО № 1, г. Москва.

**Сергеева Галина Петровна**, кандидат педагогических наук, доцент, чл.-корр. Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), заслуженный учитель РФ, г. Москва

**Ситникова Анна Васильевна**, руководитель изостудии «Фантазия», станция Гостагаевская, Анапский район, Краснодарский край.

**Столяров Борис Андреевич**, доктор педагогических наук профессор, эксперт Русского музея в сфере методологии художественного и гуманитарного образования музейными средствами, лауреат гос. премии РФ в области литературы и искусства, г. Санкт-Петербург.

**Суздальцева Светлана Николаевна**, кандидат философских наук, член правления Международного союза педагогов-художников, директор АНО «Арт-школа «Рисуем», Владимирская область, г. Покров.

**Усачёва Татьяна Викторовна**, учитель изобразительного искусства МБОУ Менделеевская начальная школа-сад, Солнечногорский район, Московская обл., п. Менделеево.

**Фишер Наталья Николаевна**, член Международного союза педагогов-художников, педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Станция детского, юношеского туризма и экологии», Пермский край, г. Чайковский.

**Фомина Наталья Николаевна**, доктор педагогических наук, профессор, член - корреспондент РАО, научный руководитель Лаборатории развития художественно-эстетического творчества Центра развития дополнительного образования Российской академии образования, г. Москва.

**Фомина Ольга Николаевна**, член Международного союза педагогов-художников, г. Москва.

**Хлад Юрита Игоревна**, кандидат педагогических наук, руководитель культурно-просветительских проектов «Диалог искусств», «Играй, свирель», «Музицирование для всех», член редколлегии журнала «Искусство в школе».

**Хлебникова Татьяна Федоровна**, заслуженный мастер, педагог дополнительного образования МБДОУ центр развития ребенка – детский сад №2 «Ромашка» г. Данковского, Липецкая область.

**Широкова Наталия Александровна**, член международного Союза педагогов-художников, учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования, руководитель изостудии «Вернисаж» МАОУ СОШ № 184 «Новая школа» г. Екатеринбурга, член творческого объединения художников горячей эмали «Э.МІХ» под рук. И.Б. Лемоновой (мастерская горячей эмали, факультет дизайна РГППУ), г. Екатеринбург

**Шуюпова Елена Михайловна**, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 49» г.о. Самара.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №2

### Предполагаемый маршрут передвижной выставки:

- ГБОУ «Школа №1257», г. Москва (кураторы Л.В. Григорьева, М.Ф. Адамян).
- МПГУ, Институт изящных искусств, художественно-графический факультет (кураторы К.М. Зубрилин, Л.А. Раздобарина, В.П. Копцев).
- Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (ф) РГППУ, г. Нижний Тагил. (кураторы Н.С.Кузнецова, И.П.Кузьмина),
- ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», г. Липецк (куратор Л.В. Ползикова).

- Факультет дизайна Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г. Разумовского (г. Москва),
  - Ассоциации соотечественников и друзей России в Перу «С тобой Россия», г. Лима, Южная Америка (кураторы О.Б. Отева, О.В. Полякова).
  - АНО «Арт-школа «Рисуем», Владимирская область, г. Покров (куратор С.Н. Суздальцева).
  - МАУ ДО «Станция детского, юношеского туризма и экологии», Пермский край, г. Чайковский (куратор Н.Н. Фишер).
  - МДОУ «Детский сад № 104 "Звоночек"», г. Волжский Волгоградской области (куратор О.Н. Борисова).
  - МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №49» г.о. Самара, Самарская область (куратор Г.А. Рубан).
  - МАОУ «Медико-биологический лицей» г. Саратов (куратор М.П. Митузова).
- Возможны изменения, уточнения, добавления адресов и времени передвижения передвижной выставки в регионах. Мы ждём предложений от участников!

### ПРИЛОЖЕНИЕ №3

#### Форма согласия члена оргкомитета и экспертного совета международного конкурса передвижной выставки изобразительного творчества «Я вижу мир»

В Организационный комитет Международного конкурса изобразительного творчества передвижной выставки «Я вижу мир»

#### Письмо-согласие

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью),

имеющий (ая) (ученую степень ученое звание) \_\_\_\_\_

занимающий (ая) должность \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_

согласна (согласен) войти в состав Организационного совета и экспертного совета Международного конкурса детского изобразительного творчества «Я вижу мир» передвижной выставки без материального вознаграждения.

Подтверждаю, что мною изучено Положение о Международном конкурсе изобразительного творчества передвижной выставки «Я вижу мир».

Я согласен (согласна) на публикацию моих личных данных (ФИО, ученая степень, ученое звание, должность, место работы) на сайте организаций, отражающих процесс и результаты Международного конкурса и выставки.

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_ (подпись)

Дата \_\_\_\_\_

### ПРИЛОЖЕНИЕ №4

#### к Положению о Международном конкурсе изобразительного творчества «Я вижу мир»

#### ЗАЯВЛЕНИЕ

о согласии на использование конкурсной работы или фрагментов работы

Я, \_\_\_\_\_,

фамилия, имя, отчество законного представителя

действуя в интересах своего сына/дочери

фамилия, имя, отчество

год рождения

(возраст)

город, субъект Российской Федерации: \_\_\_\_\_

полное наименование образовательной организации: \_\_\_\_\_



даю согласие на использование конкурсной работы:  
« \_\_\_\_\_ »  
*название конкурсной работы*

Подтверждаю авторство работы и даю согласие Учредителю Международного конкурса «Я вижу мир» на использование конкурсной работы или фрагментов работы на безвозмездную публикацию любым способом и на любых носителях по усмотрению Учредителя Конкурса с обязательным указанием моего авторства.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ (личная подпись)