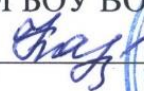


УТВЕРЖДАЮ

Директор ИКиМП
ФГБОУ ВО НГПУ

О.В. Капустина



УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ
города Новосибирска
А.Н. Григорьева



ПОЛОЖЕНИЕ

о XXIV Открытой межрегиональной олимпиаде по искусству в 2026-2027 учебном году»

1. Общие положения

Открытая межрегиональная олимпиада школьников по искусству (далее - Олимпиада) проводится Институтом культуры и молодёжной политики ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» и МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ при информационной поддержке научно-методического журнала «Искусство в школе» (г. Москва) с целью создания условий для формирования положительной мотивации обучающихся к изучению искусства и художественным профессиям, выявления одаренных детей с высоким уровнем развития творческих способностей, повышения уровня преподавания искусства в школе.

Олимпиадные задания направлены на выявление у участников широты кругозора, художественной грамотности, умения размышлять о закономерностях искусства и моделировать художественный процесс.

Олимпиада проводится в очной и онлайн формах на сайте «Массовые открытые онлайн курсы НГПУ».

Очная форма предусмотрена для участников из образовательных учреждений города Новосибирска и Новосибирской области; очная или онлайн формы (на выбор) – для участников из Новосибирской области и других городов Российской Федерации. При изменении эпидемиологической ситуации возможно проведение олимпиады полностью онлайн формате, о чём будет сообщено дополнительно.

2. Участники олимпиады

2.1. Участниками Открытой олимпиады по искусству являются обучающиеся **7-11 классов** образовательных учреждений города Новосибирска, Новосибирской области, других городов Российской Федерации.

2.2. Ученики могут участвовать **В ОДНОЙ ИЗ ЧЕТЫРЁХ** номинаций Открытой областной олимпиады по искусству:

- Изобразительное искусство
- Декоративно-прикладное искусство
- Музыка (по одному из направлений: *музыковедение, инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство*)
- Искусство (по одному из направлений: *хореография, художественное слово*).

2.3. Квота для участия:

Рекомендуемая квота для участия - всего от образовательного учреждения города Новосибирска **не более 5 человек**. От областных школ – **не более 2 человек** от учреждения.

3. Порядок проведения Олимпиады

3.1. Олимпиада проводится **28 ноября 2026 года**:

- **в очной форме с 9.00 до 13.30** для обучающихся школ города Новосибирска и Новосибирской области на базе МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ (Новосибирск, ул. Сибирская, д. 30, проезд до остановки «Вокзал-главный»);
- **в онлайн форме с 10.00 до 14.30** для обучающихся из отдалённых районов Новосибирской области;
- **в онлайн форме для обучающихся из городов Российской Федерации с 10.00 до 14.30 по местному времени регионов.**
-

3.2. УЧАСТИЕ В ОЧНОЙ ФОРМЕ.

3.2.1 Для участия в очной форме выслать заявку от образовательного учреждения по электронному адресу: open-art-olimp@yandex.ru до **21.11.2026 по форме** (Приложение 2. Вкладки «Заявка», «Организатор» - документ Excel). В заявке указать, имеется ли согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных детей. Заполненное согласие (Приложение 1) хранится в образовательном учреждении.

3.2.2. Олимпиада проводится **28 ноября 2026 года** на базе МБОУ СОШ № 168 с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла по адресу: ул. Сибирская, д. 30, телефоны – 221-23-12, 221-42-56, проезд до остановки Вокзал-главный.

3.2.3. Начало Олимпиады **в 09.00** часов, окончание – **в 13.30**. Регистрация участников с 08.15 до 08.55 по кабинетам. **Во время регистрации участники предъявляют КОПИЮ свидетельства о рождении или паспорта, ЗАВЕРЕННУЮ печатью и подписью руководителя образовательной организации.**

3.2.4. Олимпиадные испытания включают три уровня заданий:

- проверка теоретических знаний по тестовым заданиям, **единым для четырех номинаций**; время выполнения задания - 50 минут;
- выполнение практического задания - анализ произведения искусства (изобразительное или музыкальное произведение); время выполнения задания в номинации «изобразительное искусство» – 40 минут;
- творческое задание, направленное на выявление самостоятельной позиции участника: для участников номинации «изобразительное искусство» - создание собственной композиции на предложенную тему (техника на выбор) – 2 часа 50 минут; для участников в номинации «музыка (музыковедение)» - несколько заданий творческого характера, время выполнения – 2 часа; для номинаций «музыка (инструментальное, вокальное исполнительство)» и «искусство (хореография, художественное слово)» - исполнительский конкурс.
- в исполнительском конкурсе участники номинаций «музыка (инструментальное, вокальное исполнительство)» и «искусство (хореография, художественное слово)» представляют один концертный номер на сцене актового зала (не более 3-3,5 минут).

3.2.5. Участникам Олимпиады необходимо с собой иметь:

- для участников номинации «изобразительное искусство» - СВОИ изобразительные материалы на выбор, бумагу (формат А3), авторучку с синими или чёрными чернилами;

- для участников номинации «музыка (музыковедение)» - авторучку с синими или чёрными чернилами;
- для участников в номинациях «музыка (инструментальное, вокальное исполнительство)» и «искусство (хореография, художественное слово)» - авторучку с синими или чёрными чернилами, фонограмму (для танцевального или вокального номера), сменную обувь, костюм (если необходимо); возможно участие в номере концертмейстера.

3.3. УЧАСТИЕ В ОНЛАЙН ФОРМЕ

3.3.1. Школы-участницы Новосибирской области, других городов РФ, проводящие Олимпиаду в онлайн форме, **назначают ответственного по школе за организацию и техническое сопровождение Олимпиады.**

3.3.2. Школы-участницы высылают **заявку от образовательного учреждения** по электронному адресу: open-art-olimp@yandex.ru **до 21.11.2026 по форме** (Приложение 1. Вкладки «Заявка»). В заявке указать, имеется ли согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных детей. Заполненное согласие (Приложение 2) хранится в образовательном учреждении. Во вкладке «Организатор» Приложения 1 заполнить данные об ответственном организаторе в школе.

3.3.3. После получения заявки организаторы высылают на адрес образовательного учреждения **инструкцию для регистрации участников на платформе Открытой олимпиады.** Регистрацию участников на платформе Олимпиады необходимо осуществить **до 26.11.2026 года.**

3.2.4. Олимпиада будет проходить в 3 этапа: тестовый (50 минут), практический (40 минут), творческий (2-2,5 часа). По окончании каждого этапа участник отправляет выполненное задание и переходит на следующий этап. Между этапами участнику необходимо отдохнуть 10-20 минут.

3.2.5. Задание теоретического этапа представлено в виде тестирования, размещенного на странице олимпиады, выполняется непосредственно на компьютере.

3.2.6. Ответы на задания практического этапа могут быть выполнены в онлайн-формате, прикрепленном документе Word, либо письменно. Письменные работы сканируются и загружаются в качестве ответа в ресурс Задание практического этапа...» по соответствующим номинациям.

3.2.7. Творческое задание по изобразительному искусству выполняется непосредственно во время олимпиады (примерное время с 12.00 до 14.30). Готовые работы фотографируются и загружаются в качестве ответа в ресурс «Задание по изобразительному искусству».

3.2.8. Творческие задания по музыковедению могут быть выполнены на компьютере в формате документа Word, так и непосредственно в окне для набора текстового ответа. Возможен и формат письменной работы, которую после выполнения сканируют и загружают в качестве ответа в ресурс «Задание по музыковедению».

3.2.9. Творческий конкурс для номинаций «музыка (инструментальное, вокальное исполнительство)» и «искусство (хореография, художественное слово)» может быть записан непосредственно во время олимпиады (с 12.00 до 13.30), либо заранее. Ссылку на видеозапись творческого номера участника (длительностью не более 3 минут) загрузить в

качестве ответа в ресурсы «Задание творческого этапа по музыке (инструментальное, вокальное исполнительство)», либо «Задание творческого этапа по искусству (хореография, художественное слово)».

3.2.10. Образовательная организация предоставляет каждому участнику Олимпиады персональный компьютер с выходом в интернет, наушники. Необходимо обеспечить процесс сканирования или фотографирования работ.

3.2.11. Для выполнения заданий каждый участник приносит:

- для номинации «изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное искусство» - изобразительные материалы на выбор обучающегося, бумагу (формат А3);
- для номинации «музыка (музыковедение)» - авторучку с синими или чёрными чернилами (если необходимо для творческого задания);
- для участников в номинациях «музыка (инструментальное и вокальное исполнительство)» и «искусство (хореография, художественное слово)» - фонограмму (для танцевального или вокального номера), костюм (если необходимо); возможно участие в номере концертмейстера.

4. Критерии оценки конкурсных испытаний

4.1. При выполнении **тестового задания** оценивается:

4.1.1. Знание и понимание

- основных видов и жанров искусства;
- особенностей языка различных видов искусства;
- общности различных видов искусства.

4.1.2. Широта кругозора, художественные предпочтения, общая эрудиция.

4.2. При выполнении **практического задания** оцениваются:

- наличие эмоционального отклика на художественное произведение;
- адекватность выбора выразительных средств;
- владение терминологией и знание языка и средств выразительности;
- самостоятельность взглядов, выражений суждений, своей позиции по отношению к произведению искусства;
- художественная целостность высказывания;
- язык и стиль изложения.

4.3. При выполнении **творческого задания** учитывается:

- наличие и выражение собственного суждения по поводу прочитанного высказывания; выбор трактовки созданного образа;
- умение размышлять на темы художественной культуры, опираясь на язык искусства и средства выразительности;
- умение грамотно выражать свои мысли, целостно представлять текст, создавать собственные художественные образы;
- в исполнительском конкурсе оценивается эмоциональность и выразительность, исполнительское мастерство в одном из видов искусства, умение воплотить художественный образ и создавать целостную композицию.

4.4. Общий подход при оценивании выполненных конкурсных заданий опирается:

- на художественный опыт учащихся;
- на художественную грамотность участников;
- на уровень творческого развития.

5. Подведение итогов Олимпиады

5.1. По итогам проведения Олимпиады в каждой номинации и на каждой параллели определяются победитель и призёры (не более 30 % от общего количества участников олимпиады).

5.2. Проверку олимпиадных работ осуществляет жюри, в состав которого входят преподаватели Института культуры и молодёжной политики, педагоги высшей категории ОО города Новосибирска.

5.3. **Предварительные результаты** Олимпиады будут опубликованы на сайте школы № 168 **4 декабря 2026 года** (<https://school168.edusite.ru/>) и на странице олимпиады на сайте «Массовые открытые онлайн курсы НГПУ», а также разосланы по электронной почте школам-участницам. В течение 2-х рабочих дней возможна подача апелляции.

5.4. **Награждение** дипломами и подарками победителей и призёров олимпиады состоится **11 декабря 2026 года** в 15.00 в актовом зале МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ.

ВНИМАНИЕ! Информация для учителей, желающих принять участие в очном теоретико-практическом семинаре «Олимпиада по искусству как форма развития творческих способностей обучающихся» (26.11 и 28.11.2026).

26.11.2026 с 15.00 до 18.00 состоится теоретическая часть СЕМИНАРА для учителей ОО города Новосибирска и Новосибирской области, желающих принять участие в олимпиаде в качестве организаторов и членов жюри. Практическая часть семинара – 28.11.2026 с 8.00 до 16.00. Участники теоретико-практического семинара получат сертификаты.

26.11.2026 14.00-15.00 по Новосибирскому времени состоится **ОНЛАЙН-СЕМИНАР** для ответственных за проведение Олимпиады в образовательных организациях городов РФ, участвующих в **ОНЛАЙН ФОРМЕ**. Ссылка на участие в семинаре будет отправлена в школу. Участники семинара получат сертификаты.

Во время проведения олимпиады (28.11.2026) сопровождающие смогут провести или посетить **МАСТЕР-КЛАССЫ** учителей музыки и изобразительного искусства. Заявиться на проведение мастер-класса можно по телефонам организаторов олимпиады до 21.11.2026. Ведущие мастер-классов получат сертификаты.

Оргкомитет.

Телефоны организаторов олимпиады: 221-23-12, 8-952-930-33-57, 8 913-929-81-89 – Маточкина Лилия Александровна; 8-913-934-11-24 – Бурханова Елена Викторовна.

Электронная почта для заявок: open-art-olimp@yandex.ru

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ (хранится в ОО)

Я, _____,
(ФИО представителя полностью)

являясь законным представителем _____
(ФИО участника олимпиады полностью)

_____, ученика _____ класса,
школы (лицея, гимназии) _____,
сокращенное наименование ОО

муниципалитет _____,
(название города, села)

область, республика _____,

страна _____,

в связи с участием моего ребёнка в Открытой межрегиональной олимпиаде по искусству (далее - Олимпиада) в 2026/2027 учебном году **в очном или онлайн-формате** (нужное подчеркнуть), подтверждаю своё ознакомление с Порядком проведения Олимпиады и даю своё согласие на публикацию олимпиадных работ моего несовершеннолетнего ребёнка и результатов олимпиады в виде ФИО ребёнка, класс без литеры и наименование школы в ограниченном доступе в сети «Интернет».

Дата: _____. _____. 2026 г.

Подпись: _____