

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ.....	7
----------------------	---

РАЗДЕЛ I. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА

Мелик-Пашаев А.А. ХУДОЖНИК В РЕБЁНКЕ	10
Алексеева Л.Л. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ И РОССИЙСКОЙ ШКОЛЕ.....	14
Савенкова Л.Г. ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – РЕАЛЬНЫЙ ПУТЬ ВОЗВРАЩЕНИЯ К ИСТОКАМ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ	20
Новлянская З.Н. «ШКОЛЬНАЯ» ЛИТЕРАТУРА – ИСКУССТВО В СЕМЬЕ ИСКУССТВ	26
Столяров Б.А. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В МУЗЕЙНОЙ СРЕДЕ КАК ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МОДЕЛЬ МЕТАПОЗНАНИЯ	34
Фомина Н.Н. КОЛЛЕКЦИЯ ДЕТСКОГО РИСУНКА ИНСТИТУТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПАМЯТЬ ОБ ИССЛЕДОВАТЕЛЯХ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА.....	41
Кирнарская Д.К. ЗАЧЕМ НУЖНО МАССОВОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ? ДОКАЗАТЕЛЬСТВО «ОТ ПРОТИВНОГО»	54
Командышко Е.Ф. КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ АРТ-МАРШРУТЫ В СОВРЕМЕННОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	67
Максимова С.В. РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЧЕЛОВЕКА.....	70
Копцева Т.А. ПРЕДШЕСТВЕННИКИ, ИСТОРИЯ И ПРОЕКТЫ ЖУРНАЛА «ИСКУССТВО В ШКОЛЕ».....	76

РАЗДЕЛ II. МУЗЫКА В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Красильникова М.С. РАЗМЫШЛЕНИЯ О МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ	85
Критская Е.Д., Сергеева Г.П. МОДУЛЬНЫЙ ПРИНЦИП ОРГАНИЗАЦИИ МАТЕРИАЛА В УЧЕБНИКАХ «МУЗЫКА» ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»	90
Красильников И.М. МУЗЫКАЛЬНО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ	100
Дудчик С.С. ПРОЕКТ «МУЗИЦИРОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ» – ТОРЖЕСТВО МУЗЫКИ!	102
Хлад Ю.И. КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ МУЗЫКИ.....	104
Альбатрос И.В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	106
Марченко О.Н. СОВРЕМЕННАЯ СВИРЕЛЬ СМЕЛОВОЙ: ОТ ЦИФР К НОТАМ	107
Рожкова С.А. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ И СЕМЬИ ВОСПИТАННИКА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РЕБЁНКА.....	114

Петрова Е.В., Решетова И.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА СВИРЕЛИ ДЕТЕЙ ОВЗ В ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	118
Мазорчук Н.В. ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАЗНОГО УРОВНЯ РАЗВИТИЯ.....	121
Крылова Е.О. МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЛОН – ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИИ.....	125
Рудзик М.Ф. АРТТЕРАПИЯ В МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: О ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	128
Максимова А.П. МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНДУСТРИЯ И МЕДИА В РОССИИ В 2023 ГОДУ. ПОНИМАНИЕ НОВЫХ РЕАЛИЙ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	133

РАЗДЕЛ III. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО, ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Копцев В.П., Копцева Т.А. МОДУЛЬНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ	138
Коньшева Н.М. РОЛЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРАКТИКЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: УМК «ТЕХНОЛОГИЯ»	150
Ползикова Л.В. ТАЛАНТАМ НАДО ПОМОГАТЬ.....	154
Тахмазян Я.С. МНОГОЛИКАЯ ГРАФИКА	159
Радионова М. Р. ИЛЛЮСТРАЦИЯ: ОТ ИДЕИ ДО ПРОЕКТА.....	162
Савина А.Ю. ПРИЁМЫ СТИЛИЗАЦИИ НАТЮРМОРТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ШКОЛЕ.....	167
Каштанова М.С. ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ВЕЩЕЙ: БРОСОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.....	171
Бобыкина Н.Ю. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К АРХИТЕКТУРНОМУ «СТИЛЮ ВЕЛИКОГО ПОСОЛЬСТВА».....	174
Савочкина Л.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ В ИЗОСТУДИИ.....	178
Суздальцева С.Н. НАРОДНЫЕ ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	182
Иванова Е.А. ВОЙЛОЧНАЯ ИГРУШКА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	185
Чернышова О.Н. ВЛИЯНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ РЕГИОНА НА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ.....	190
Адамян М.Ф. ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО РИСУНКА «Я ВИЖУ МИР» КАК ФОРМА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	195
Отева О.Б. XXXIII ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «Я ВИЖУ МИР: МИР ШКОЛЫ» В ЮЖНОЙ АМЕРИКЕ.....	200
Зубрилин К.М., Сидорина Е.С. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КИТАЕ НА ПРИМЕРЕ ДЕТСКОГО САДА СЫЧУАНЬСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.....	205

Савостина Н.Д., Чернышова Е.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ПОДДЕРЖКИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	211
Кобышева С.Н., Лыкова Н.В., Усачёва Т.Н. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КОЛЛЕКТИВНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ФОРМ ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА.....	214
Раздобарина Л.А., Чивирёва Н.А. ПЕДАГОГ-НАСТАВНИК НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ ПРОКОФЬЕВ	222
Двоеглазова М.А., Кузьмина И.П. ПЕДАГОГ-ХУДОЖНИК-КОЛОРИСТ ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ ГРИЩЕНКО	228
Белов Д.И. ФОРМАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНЫХ ПОСТАНОВОК В ЖИВОПИСИ.....	234

РАЗДЕЛ IV. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПОИСКИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Касаткина С.В. РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА ИСКУССТВ.....	240
Гуткина Э.И. ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУЖОК – ЧТО ЭТО ТАКОЕ?.....	246
Петрова Т.С. ДИАЛОГ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРОСТРАНСТВЕ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ.....	246
Чернилевская О.Н. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕТАЛЬНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ФОРМА И ИНСТРУМЕНТ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	261
Зыкова Л.В. ВЛИЯНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ НА ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ.....	270
Грекова Ф.Н. «ДИАЛОГ ИСКУССТВ» В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	275
Пшеницына Н.А. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ МУЛЬТФИЛЬМА МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ.....	282
Селезнёва Г.Б. МУЛЬТФИЛЬМЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ДЕТЕЙ.....	286
Колабская О.В. ТЕАТР, В КОТОРОМ ИГРАЮТ ДЕТИ.....	294
Никитина А.Б. ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР, ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ, ШКОЛА ИСКУССТВ: ПРОБЛЕМЫ РАЗЛИЧИЯ.....	298
Гальчук О.В. ТЕАТР КАК GENIUS LOCI В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЬНИКА	301
Комлева В.В., Нилова А.Д. СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ КАК АКТ ТВОРЧЕСТВА В ПРОСТРАНСТВЕ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	304
Данилочева Л.Ю., Рубан Г.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С АРХИТЕКТУРОЙ САМАРЫ	308
Рубан Г.А., Серебрякова О.В., Аксёнова Т.А. А.Н. ТОЛСТОЙ В САМАРЕ. К 140-ЛЕТИЮ ПИСАТЕЛЯ, НАСТАВНИКА И УЧИТЕЛЯ.....	312
Фролова В.А. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СИНТЕЗ ОБРАЗОВАНИЯ, РАЗВИТИЯ И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЁНКА.....	317

Нежданова М.Р. МАТЕМАТИКА И ФИЗИКА В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ	321
Денисова С.Н. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВЫСТАВОЧНОГО ПРОЕКТА «ИСКУССТВО КАК ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС: СМОТРЕТЬ. ВИДЕТЬ. ЗНАТЬ»	323
Рудзик Е.Е. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЕЯ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ КУРСКОГО КРАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	328
Хлебникова Т.Ф. ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ В МИНИ-МУЗЕЕ	334
Полякова О.В. МУЗЕЙНОСТЬ «МУЗЕЯ ПЕДАГОГИКИ И ИСКУССТВА»	339