

Искусство вырезания. Теория, история, практика.

Аннотация

1. Оглавление
2. Предисловие
3. Благодарности

Раздел I. Теория.

1. Искусство вырезания. Опыт систематизации.
2. Несколько слов о терминологии.
3. Материалы для вырезания.
4. Инструменты для вырезания.
5. Техники вырезания.
6. Технологии вырезания.
7. Декорирование.
8. Оформление и экспонирование.
9. Тиражирование.

Раздел II. История искусства вырезания из бумаги в России в XV-XIX вв.

1. Вырезные рамки завес 1490-1650-е гг.
2. Кустодии 1600 -1770-е гг.
3. Искусство вырезного силуэта 1770-1790-е гг.
4. Екатерина Яковлевна Державина.
5. Георг Фридрих Сидо.
6. Иоганн Фридрих Антинг.
7. Силуэтисты Кругликовы.
8. Вырезные картины 1795-1810-е гг.
9. Фёдор Камкин
10. А. Артамонов
11. Секреты мастера Александра Вершинина.
12. «Запертые сады» Нинетты Сироевой-Ушаковой.
13. Фёдор Толстой.
14. Силуэтный портрет 1860-е–1890-е гг.
15. Александр Петрович Энгельгардт.
16. Роман Альфонсович Энгельгардт.
17. Альбом Конгресса антропологов в Москве 1893 г.
18. Любительская традиция вырезания из бумаги.
19. Промышленная вырезка и вырубка из бумаги и картона.
20. Промысловая традиция вырезания из бумаги и картона.
21. Народная традиция вырезания из бумаги.
22. Заключение.

Раздел III. Практика.

1. Вырезание из бумаги на уроках изобразительного искусства.
2. Материалы и инструменты для обучения вырезанию из бумаги.

3. Методические рекомендации.
4. Традиции и преемственность.
5. Вырезание из бумаги в арт-терапии. Принципы психологического воздействия.

Словарь.

Список литературы.

Список сокращений.