

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском конкурсе изобразительного творчества**  
**детей, студентов и педагогов-художников**  
**«Я вижу мир: Новогодний календарь»**

**I. Общие положения**

1.1. В связи с подготовкой к Международному конкурсу 35-ой передвижной выставки изобразительного творчества «Я вижу мир: Мир нашему дому» учредитель конкурса Общество с ограниченной ответственностью «Искусство в школе» (далее «Искусство в школе») при информационной поддержке общественно-педагогического и научно-методического журнала «Искусство в школе» проводит Всероссийский мини-конкурс «Новогодний календарь» (далее Конкурс).

1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса изобразительного творчества детей, студентов и педагогов-художников «Новогодний календарь» (далее – Конкурс), порядок участия и определения победителей Конкурса.

1.3. Цели Конкурса: помочь его участникам выразить в художественных образах своё отношение к временам года и неповторимости каждого его месяца, отразить представления о значении новогоднего праздника.

1.4. Задачи:

- углубление понимания и расширение знаний о жанрах и видах изобразительного искусства;
- поддержка интереса и развитие потребностей детей и взрослых в изобразительном творчестве;
- выявление и пропаганда лучшего педагогического опыта.

1.5. Участники Конкурса: дети от 3 до 18 лет и взрослые старше 19 лет (студенты и педагоги-художники).

1.6. Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное для всех участников. Каждый участник может прислать на Конкурс не более двух работ.

1.7. Примерное тематическое содержание Конкурса: «Моё любимое время года», «Ноябрь (март, июнь и т.п.) – месяц моего рождения», «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет осени (зимы, лета, весны)». «Иллюстрация стихотворения или песни о любом времени года», «Путешествие по родной стране», «Новогодний натюрморт», «Дед Мороз и Снегурочка», «Новогодние путешествия», «Хоровод вокруг елки», «Праздничный стол» и т.п.

Выбор жанра работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно: сюжетная композиция, портрет, плакат, афиша, рисунки-комиксы, иллюстрация литературного произведения, эскиз костюма, орнамент, компьютерный рисунок и др.

1.8. Конкурсные работы выполнены индивидуально или коллективно, на любом формате листа (квадрат, прямоугольник, круг и т.п.), с использованием любых средств для рисования (цветные карандаши, пастель, акварель, гуашь, тушь, уголь и т.д.) или с применением программ для графического моделирования и дизайна.

## **II. Порядок и сроки проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в онлайн формате с 1 ноября 2024 года по 1 февраля 2025 года в два этапа:

1 этап – региональный (муниципальный): 1 ноября 2024 г.- 1 января 2025 г. Председатель регионального экспертного совета проводит конкурс, подводит итог; отбирает 12 работ, соответствующие 12 месяцам года

2 этап – всероссийский: 1 января – 1 февраля 2025 г. Председатель регионального экспертного совета пересылает сканы 12 работ победителей регионального этапа Конкурса до 1 февраля 2025 года на E-mail: [korceva@yandex.ru](mailto:korceva@yandex.ru)

2.3. Файл (скан-копия или фотография рисунка) должен строго соответствовать следующим техническим требованиям:

- формат изображения PDF или JPEG;
- изображение цветное 24 бита с разрешением от 150 до 300 dpi;
- размер изображения не более 700 пикселей в ширину;
- объем изображения не более 3 Мб.

Файлы, ненадлежащего качества и не соответствующие заявленным техническим требованиям, не рассматриваются.

## **III. Экспертный совет**

3.1. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей Конкурса создаются организационный комитет и Экспертный совет, состав которого формируется и утверждается Учредителем Конкурса. Экспертный совет формируется из числа специалистов в сфере культуры, искусства и образования, членов творческих союзов, представителей общественности (Приложение №1).

## **IV. Оценка конкурсных работ**

4.1. Конкурсные работы оцениваются членами Экспертного совета с использованием 10-балльной шкалы, по совокупности следующих критериев:

- соответствие тематике Конкурса и глубина, оригинальность ее раскрытия;
- исполнительское мастерство;
- художественно-образное решение конкурсной работы.

4.2. Работы победителей Конкурса будут делегированы для участия в Международном конкурсе 35-ой передвижной выставки изобразительного творчества детей, студентов и педагогов-художников «Я вижу мир: Мир нашему дому», который состоится в феврале-июне 2025 года.

4.3. Организационный комитет оставляет за собой право учреждать специальные призы. Решения Экспертного совета обжалованию не подлежат.

## **V. Подведение итогов. Награждение участников**

5.1. Победители конкурса (или их представители, педагоги) получают Дипломы дистанционно.

5.2. Списки победителей Конкурса будут размещены на сайте журнала «Искусство в школе» <http://art-inschool.ru> (проект «Передвижничество»).

#### **Заключительные положения**

6.1. Подача сканов или фотографий работ на Конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями Конкурса.

6.2. Учредитель Конкурса оставляет за собой право использовать в целях формирования рекламных проспектов, буклетов Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Учредителя с обязательным указанием авторства работ.

#### **Контактный телефон:**

Копцева Татьяна Анатольевна: 8-926-820-51-73.

E-mail: [kopceva@yandex.ru](mailto:kopceva@yandex.ru)

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

### **Состав оргкомитета и экспертного совета Конкурса**

**Копцева Татьяна Анатольевна**, председатель оргкомитета Конкурса, руководитель проекта «Передвижная выставка: «Я вижу мир»», Почетный работник общего образования Российской Федерации, кандидат педагогических наук, доцент, член правления Международного союза педагогов-художников, заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе», г. Москва.

**Мелик-Пашаев Александр Александрович**, председатель экспертного совета Конкурса, доктор психологических наук, профессор, главный научный сотрудник Федерального научного центра психологических и междисциплинарных исследований (ПИРАО), член Союза художников РФ, лауреат Премии Правительства в области образования, главный редактор журнала «Искусство в школе», Москва.

**Арзамасцев Николай Леонидович**, член союза дизайнеров России, руководитель народного коллектива детской студии декоративно-прикладного искусства «Колибри» Муниципального бюджетного учреждения Дворец культуры «Химволокно», г. Тверь.

**Арзамасцева Ирина Владимировна**, член союза дизайнеров России, член Международного союза педагогов-художников и общественного совета при комитете по делам культуры Тверской области, Почетный работник культуры и искусства Тверской области, руководитель детской студии изобразительного искусства «Зебра», Муниципального бюджетного учреждения Дворец культуры «Химволокно», г. Тверь

**Копцев Виктор Петрович**, кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный учитель РФ, доцент кафедры живописи Института изящных искусств ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», член Международного художественного фонда и Международного союза педагогов-художников, г. Москва.

**Крылова Елена Олеговна**, член редакционного совета журнала «Искусство в школе», г. Москва

**Кузнецова Наталья Сергеевна**, кандидат педагогических наук, доцент, член союза художников России, декан факультета художественного образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (РГППУ), г. Нижний Тагил

**Кузьмина Ирина Петровна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой Художественного образования Факультета художественного образования Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (ф) РГППУ. г. Нижний Тагил.

**Мазорчук Наталья Викторовна**, ответственный секретарь журнала «Искусство в школе», учитель музыки МБОУСОШ №9 г.о.Ступино, Московской области, аспирант ФГБНУ «ИСРО».

**Митузова Мария Павловна**, учитель изобразительного искусства, МАОУ Медико-биологический лицей г. Саратова.

**Ползикова Любовь Владимировна**, старший преподаватель кафедры гуманитарного и эстетического образования ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», г. Липецк.

**Полякова Ольга Викторовна**, кандидат искусствоведения, главный редактор журнала «Музей педагогики и искусства», г. Санкт-Петербург.

**Роот Наталья Васильевна**, председатель регионального экспертного совета Конкурса, член Международного союза педагогов-художников, преподаватель МБУ «ДО «СДХШ им. В.М. Кириллова, г.Сафоново, Смоленская область.

**Рубан Галина Анатольевна**, председатель регионального экспертного совета Конкурса, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии Самарской государственной академии культуры и искусства, г. Самара.

**Ситникова Анна Васильевна**, руководитель изостудии «Фантазия», станица Гостагаевская Краснодарский край.

**Суздальцева Светлана Николаевна**, председатель регионального экспертного совета Конкурса, кандидат философских наук, член правления Международного союза педагогов-художников, директор АНО «Арт-школа «Рисуем», Владимирская область, г. Покров.

**Фишер Наталья Николаевна**, председатель регионального экспертного совета Конкурса, член Международного союза педагогов-художников, педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Станция детского, юношеского туризма и экологии», Пермский край, г. Чайковский.

**Хлад Юрита Игоревна**, кандидат педагогических наук, руководитель проекта «Диалог искусств», член редакционного совета журнала «Искусство в школе», г. Москва

**Широкова Наталия Александровна**, председатель регионального экспертного совета Конкурса, член международного Союза педагогов-художников, учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования, руководитель изостудии «Вернисаж» МАОУ СОШ № 184 «Новая школа» г. Екатеринбурга, член творческого объединения художников горячей эмали «Э.М.Х» под рук. И.Б. Лемоновой (мастерская горячей эмали, факультет дизайна РГППУ), г. Екатеринбург.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Форма согласия члена оргкомитета и экспертного совета конкурса передвижной выставки изобразительного творчества «Я вижу мир»

В Организационный комитет Международного конкурса изобразительного творчества передвижной выставки «Я вижу мир»

Письмо-согласие

Я, \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью),

имеющий (ая) (ученую степень ученое звание) \_\_\_\_\_

занимающий (ая) должность \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_

согласна (согласен) войти в состав Организационного совета и экспертного совета Международного конкурса детского изобразительного творчества «Я вижу мир» передвижной выставки без материального вознаграждения.

Подтверждаю, что мною изучено Положение о Международном конкурсе изобразительного творчества передвижной выставки «Я вижу мир».

Я согласен (согласна) на публикацию моих личных данных (ФИО, ученая степень, ученое звание, должность, место работы) на сайте организаций, отражающих процесс и результаты Международного конкурса и выставки.

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_ (подпись)

Дата, печать

## ПРИЛОЖЕНИЕ №3

к Положению о конкурсе изобразительного творчества «Я вижу мир»

## ЗАЯВЛЕНИЕ

*о согласии на использование конкурсной работы или фрагментов работы*

Я, \_\_\_\_\_,

*фамилия, имя, отчество законного представителя*

*действую в интересах своего сына/дочери*

\_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество*

\_\_\_\_\_ год \_\_\_\_\_ рождения  
(возраст) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ город, субъект Российской Федерации: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ полное наименование образовательной организации: \_\_\_\_\_

даю согласие на использование конкурсной работы  
« \_\_\_\_\_ »  
*название конкурсной работы*

Подтверждаю авторство работы и даю согласие Учредителю Международного конкурса детского изобразительного творчества «Я вижу мир» на использование конкурсной работы или фрагментов работы в некоммерческих целях (на безвозмездную публикацию любым способом и на любых носителях по усмотрению Учредителя Конкурса с обязательным указанием моего авторства.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(личная подпись)