

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 374»
городского округа Самара



МАСТЕР-КЛАСС

КОЛЛЕКТИВНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

«КОЛОКОЛЬНЯ ИВАНА ВЕЛИКОГО»



Юрина
Лилия Михайловна, воспитатель

МАСТЕРСКИЕ «Я ХОЧУ ПОБЫТЬ АРХИТЕКТОРМ-СТРОИТЕЛЕМ»

РАБОТА С ИНТЕРАКТИВНОЙ КАРТОЙ

Продолжая экспедиционный маршрут по Сборной площади Московского Кремля, делаем увлекательную остановку в творческих Мастерских: конструируем, декорируем, строим



ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «МОСКВА-САМАРА»

ПРОСМОТР ВЫСТАВКИ



Выставка рисунков, поделок, аппликаций, макетов: «Самара»

ПОСЕЩЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ ПОСВЯЩЁННОЙ МОСКВЕ

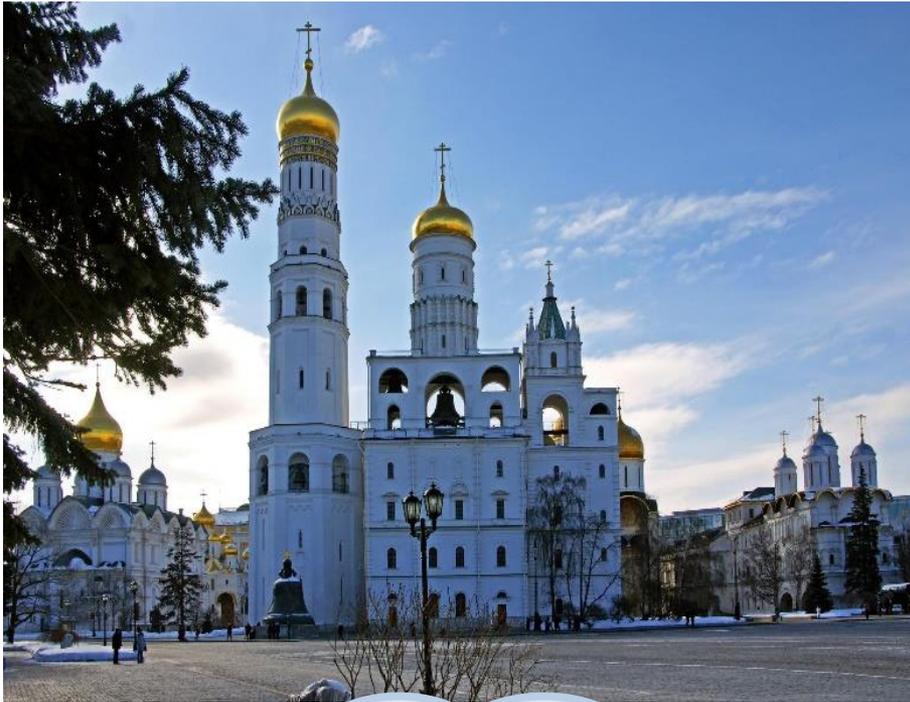
ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ
«Почему так мало экспонатов,
посвященных Москве?»

Дети решают найти нужный объект
для конструирования и
дополнить выставку макетом.



Рассматривание и беседа о выставке,
посвященной Москве. Обсуждение действий для
решения проблемы

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ К КОЛОКОЛЬНЕ ИВАНА ВЕЛИКОГО



Что привлекло, вызвало интерес
У вас на Соборной площади
Московского Кремля?

Почему Колокольня Ивана
Великого выше всех соборов
Москвы?

ВОСПРИЯТИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ КОЛОКОЛЬНИ

ПОДБОР АССОЦИАЦИЙ
К ОБРАЗУ КОЛОКОЛЬНИ

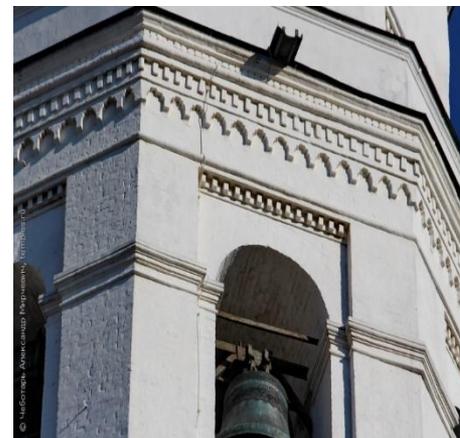
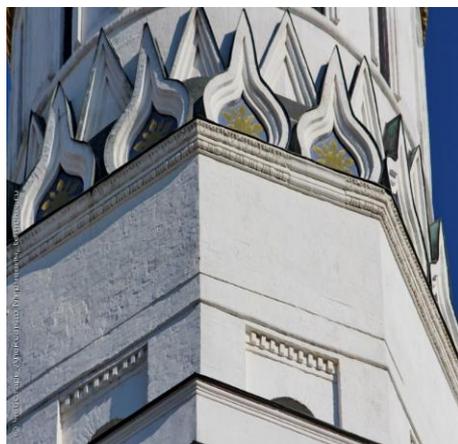
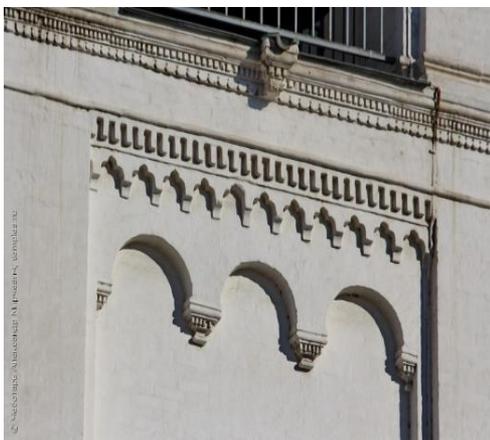
На что похожа Колокольня Ивана
Великого?

- Свеча
- Башня
- Великан...



ВОСПРИЯТИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ КОЛОКОЛЬНИ

ЗНАКОМИМ
С АРХИТЕКТУРНЫМ ДЕКОРОМ

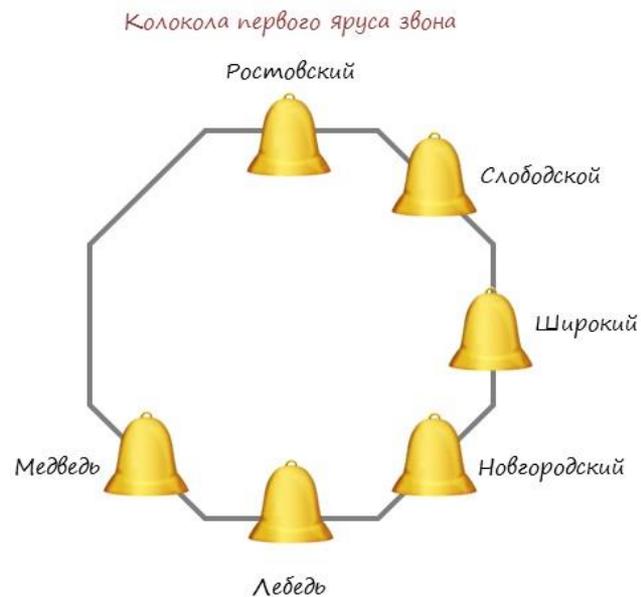


Декоративные элементы: неглубокие ниши-впадины, угловые лопатки, межъярусные фигурные карнизы, поребрик, кокошники

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



Поднялась колокольня, как негасимая свеча с золотой головой, на высоту, для тех времён невиданную - 81 метр. Это и звонница, и самая высокая дозорная башня Кремля. С неё открывался вид на город Москву и окрестности



МАСТЕРСКАЯ «Я хочу побыть архитектором-строителем»



Обвести по контуру изображение каждого яруса Колокольни Ивана Великого, и пронумеровать, используя Игровизоры

ВЫБОР СТОРИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА



Детали макета пронумерованы в соответствии с чертежом. На столе у детей фишка с цифрой яруса, который они будут декорировать.

ДЕКОРИРОВАНИЕ ЯРУСОВ КОЛОКОЛЬНИ



Для декорирования дети используют разные материалы: тесьму, кружево, блёстки, цветную бумагу, гофрированный картон, краски, фломастеры, 3D ручку...

ПОДВИЖНАЯ ИГРА « КОЛОКОЛЬЧИКИ»



Колокольчик мой весёлый,
Поиграй скорей со мной!
Ты звени, звени старайся
Динь – бом, дин – бом,
Занимай скорей свой дом

Ход игры:

Дети ходят по группе между предметами, звонят в колокольчики, говорят слова по окончанию слов, бегут в свой дом (обруч), в котором стоит флажок цвета бантика на колокольчике. Побеждает дом, который быстрее собрался.

СТРОИТЕЛЬСТВО КОЛОКОЛЬНИ



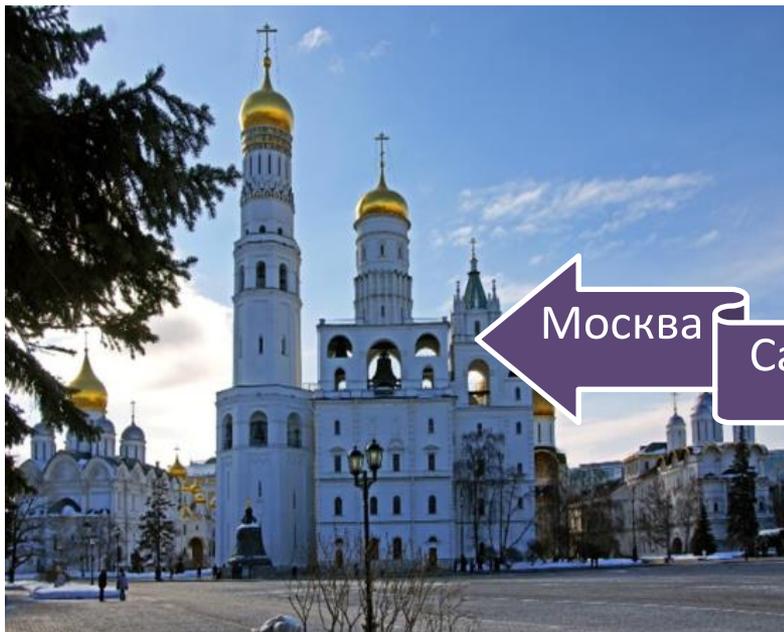
Собираем конструкцию вместе с детьми, обсуждаем для чего можно использовать построенный макет

РЕФЛЕКСИЯ



Используя диатонические колокольчики дети исполняют колокольный перезвон.
Колоколья зазвучала, «ожила!»

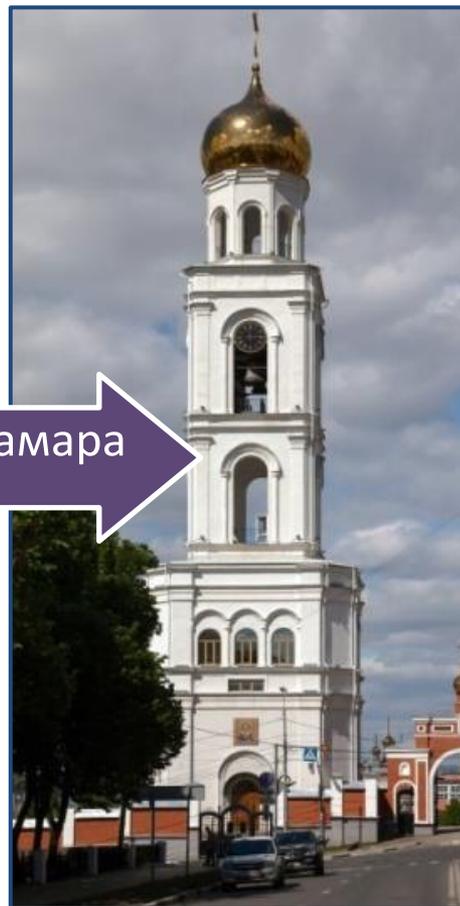
Поиск конструктивно-декоративных элементов древнерусской архитектуры в архитектуре города Самары



Поиск конструктивно-декоративных элементов древнерусской архитектуры в архитектуре города Самары



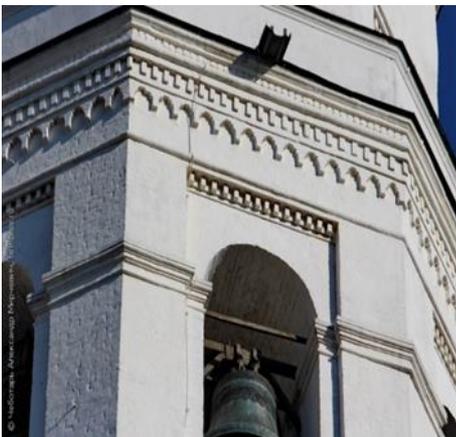
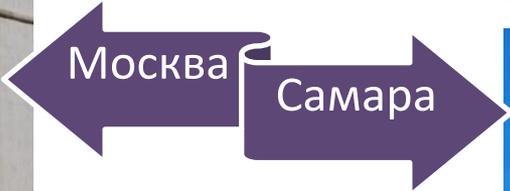
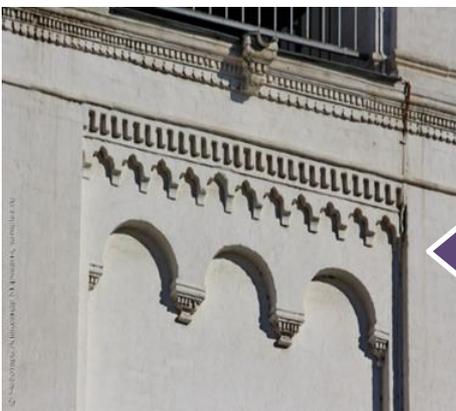
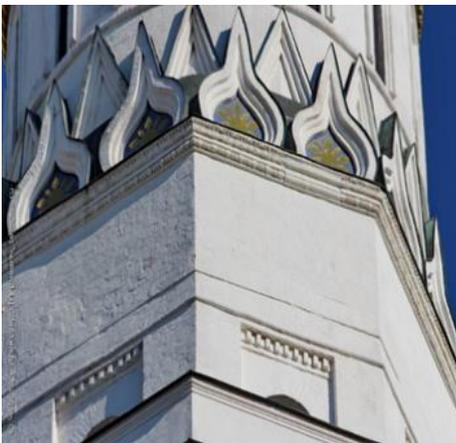
Колокольня Ивана
Великого в Москве

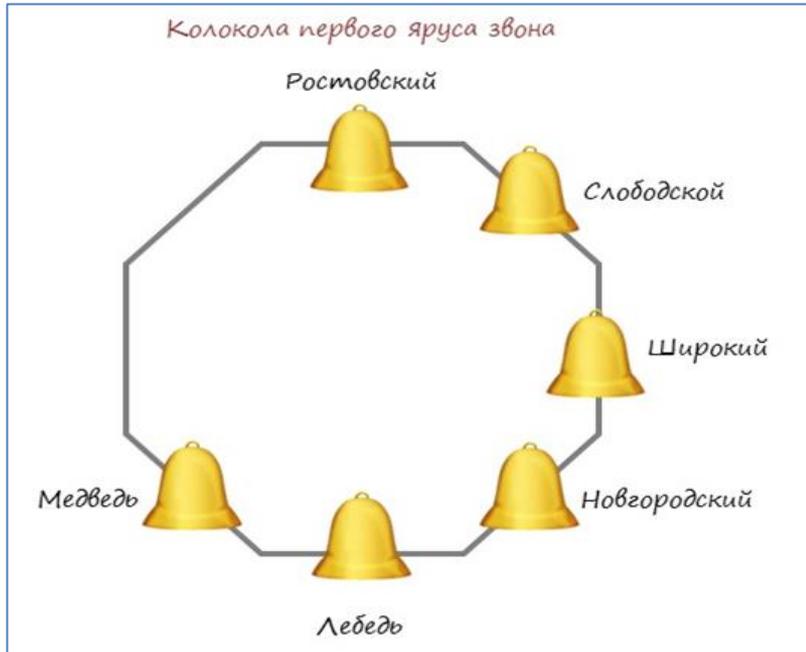
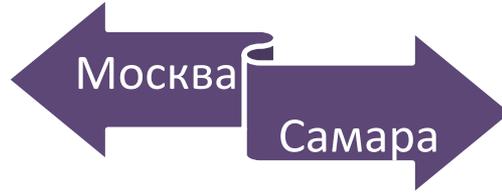


Колокольня Иверского
монастыря в Самаре









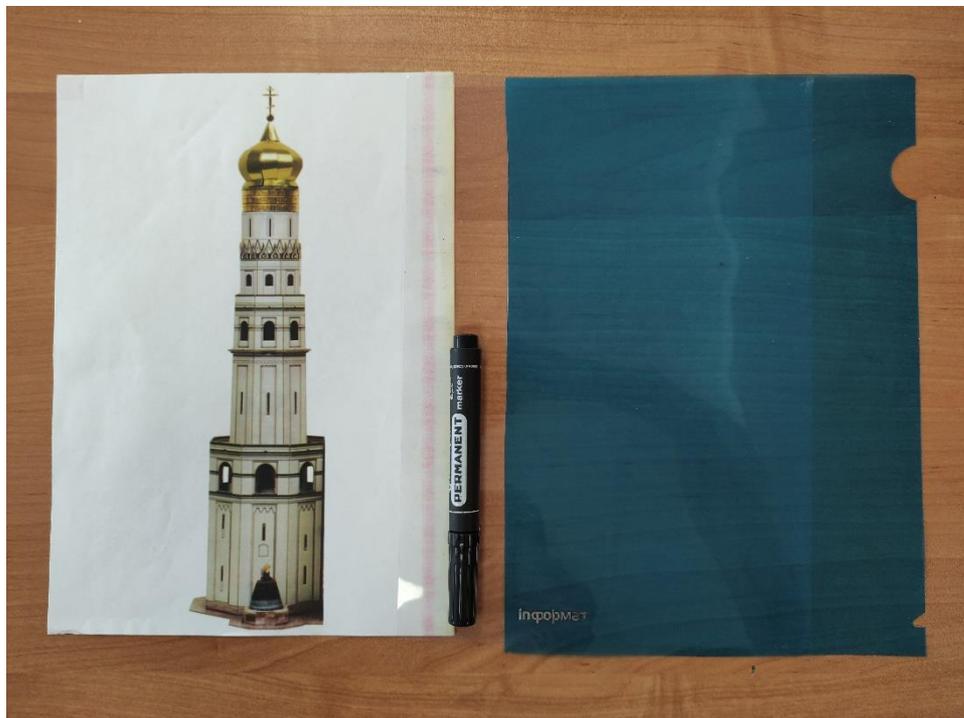
ВЫВОДЫ И ИТОГИ

Вместе с детьми подводим итоги по проблеме экспедиции:

- В Самаре есть колокольня Иверского монастыря, похожая на колокольню Ивана Великого в Москве. Обе колокольни являются историческими памятниками. Жители городов Самары и Москвы оберегают их.
- Вместе с детьми мы нашли много схожих архитектурных элементов в исторических памятниках Москвы и Самары.
- На примере двух колоколен проследили историческую связь и значение культурного наследия городов Москвы и Самары.
- В Москве Колокольня Ивана Великого сохранился, как памятник архитектуры. А колокольню в Иверском монастыре в Самаре восстановили и она действующая

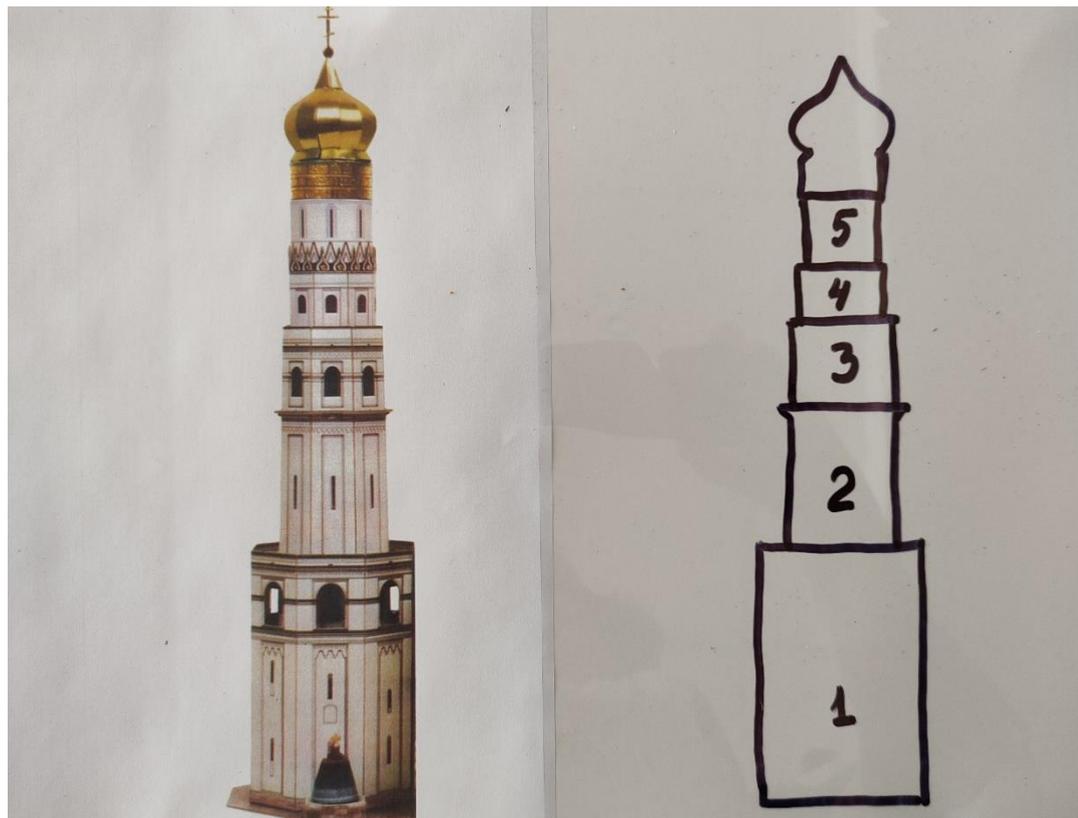
МАСТЕР-КЛАСС «АППЛИКАЦИЯ КОЛОКОЛЬНИ ИВАНА ВЕЛИКОГО»

Этапы выполнения аппликации



1. Напечатать изображение колокольни Ивана Великого на листе формат А4.
2. Подготовить прозрачную плёнку.

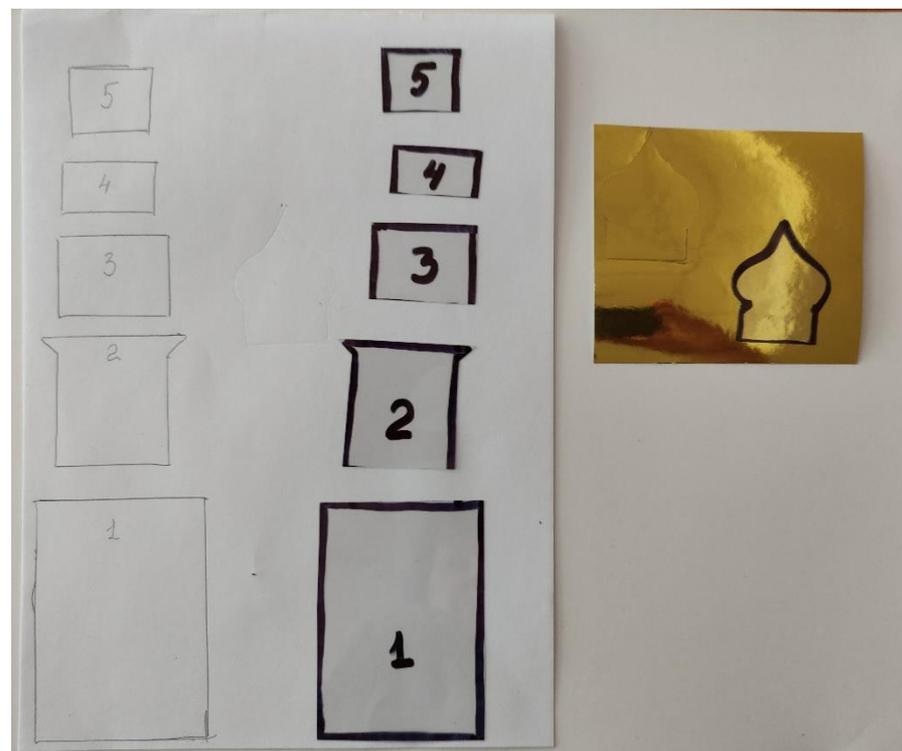
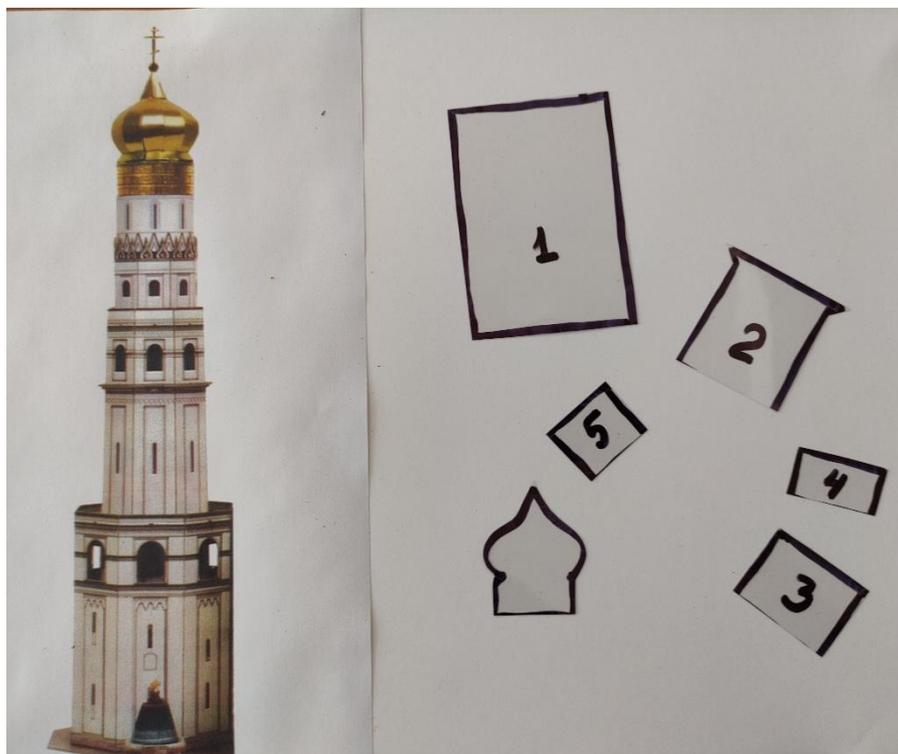
ЭТАПЫ РАБОТЫ



3. Наложить прозрачную плёнку на изображение и обвести каждый ярус колокольни.

4. Пронумеровать ярусы с низу вверх.

ЭТАПЫ РАБОТЫ



5. Вырезать каждую деталь.

6. Обвести детали на белую и золотую бумагу, пронумеровать простым карандашом.

ЭТАПЫ РАБОТЫ



7. Вырезаем детали колокольни.

8. Декорируем ярусы, используя фломастеры рисуем элементы архитектуры и декор, декоративные материалы хорошо дополняют образ колокольни.

ИТОГ РАБОТЫ



9. Собираем аппликацию по образцу, приклеиваем на цветной фон.