

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

*Дорогие ребята!*

Приглашаем вас принять участие в мероприятиях конкурсно-фестивального блока  
VII Всероссийского научно-просветительского проекта

### **«ТЕАТР и ШКОЛА: В ПОИСКАХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОТКРЫТИЙ»**

*В 2025 году проект посвящен осмыслению темы «Театр как «Гений места».*

- **Июнь - октябрь 2025 г. Конкурс сочинений «Мой Пушкин».**

Конкурс, посвященный Дню Русского языка – Пушкинского Дня России, направлен на укрепление положительного отношения учащихся к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; выявлению литературно одаренных учащихся, способных творчески осмысливать и преобразовывать литературный и языковой материал в соответствии с темой и жанром собственного текста. Выбор жанра сочинения должен быть обусловлен коммуникативным замыслом автора, отражающим не только личное восприятие художественного мира великого русского поэта, но и связь с «Genius loci» - Царским Селом, Петербургом, Болдино, Михайловским, Крымом, Кавказом - «пушкинскими местами», оставившими след в его произведениях. Конкурсные работы принимаются с 06 июня до 10 октября 2025 г. Определение членами жюри победителя и лауреатов конкурса - 19 октября 2025 г.

- **Июль - октябрь 2025 г. Конкурс литературно-театрального эссе «Театр как Гений места».**

На конкурс принимаются творческие работы, посвященные осмыслению уникальных полифонических пространств - Большого театра России, Государственного академического Малого театра, Московского Художественного театра, Камерного театра под руководством А.Я. Таирова, Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова, Московского драматического театра имени А.С. Пушкина, театра «Современник», Национального драматического театра России (Александринского), Государственного академического Мариинского театра, Большого драматического театра имени Г.А. Товстоногова и др., в контексте русской и мировой культуры. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 7-11 классов, студенты средних профессиональных учебных заведений, реализующих общеобразовательные программы на базе основного общего образования (аналог 10-11 классов общеобразовательных школ). Конкурсные работы принимаются с 15 сентября до 05 октября 2025 г. Определение членами жюри победителя и лауреатов конкурса - 10 октября 2025 г.

- **Октябрь - ноябрь 2025 г. Конкурс ученических исследовательских работ «Театр как Гений места: Русская классическая литература на музыкально-драматической сцене».**

Конкурс направлен на стимулирование написания ученических исследовательских работ в гуманитарной сфере (культурологической, литературоведческой, театроведческой, искусствоведческой и пр.), создание условий для реализации творческого потенциала молодых исследователей. Тематическое содержание конкурсных работ должно отражать проблему инсценировки русской классики выдающимися деятелями искусства на легендарных театральных подмостках - Большого и Малого театров России, Московского Художественного театра, Камерного театра под руководством А.Я. Таирова, Вахтанговского театра, театре имени А.С. Пушкина, Александринского и Мариинского театров, БДТ имени Г.А. Товстоногова и др., в контексте русской и мировой культуры. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 9-11 классов, студенты средних профессиональных учебных заведений, реализующих общеобразовательные программы на базе основного общего образования (аналог 10-11 классов общеобразовательных школ). Конкурсные работы принимаются с 25 октября до 10 ноября 2025 г. Определение членами жюри победителя и лауреатов конкурса - 17 ноября 2025 г.

## • Сентябрь - декабрь 2025 г. Конкурс-Фестиваль ученических моноспектаклей «Ступенька к сцене».

Конкурс-Фестиваль ученических моноспектаклей «Ступенька к сцене» состоит из двух этапов:

1) **Конкурс ученических режиссерских экспликаций** по произведениям русской классической литературы, направленный на предоставление творческим учащимся возможности продемонстрировать приобретенные коммуникативную, речеведческую, литературно-театроведческую компетенции при создании текста. Ведь «читательская интерпретация литературного произведения личностна, как художественная трактовка, - считал выдающийся ученый и методист В. Г. Маранцман, - во многом родственна работе актеров, режиссеров, сценаристов». На конкурс принимаются ученические режиссерские экспликации в номинациях

- **«Читая классику»** - интерпретация классических произведений литературы, написанных для одного исполнителя, в котором будущий режиссер излагает свой замысел постановки (в частности, анализ выбранного произведения, обоснование концепции моноспектакля, описание основных элементов постановки, таких как сценография, музыкальное оформление, построение мизансцен, художественное решение и др.);

- **«Театр как Гений места»** - перенесённые на сцену мемуары, переписка, литературные или исторические эссе, посвящённые одной значительной личности в истории русского драматического театра.

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 7-11 классов общеобразовательных школ, студенты средних профессиональных учебных заведений, реализующих общеобразовательные программы на базе основного общего образования (аналог 10-11 классов общеобразовательных школ). Конкурсные работы принимаются с 15 до 25 сентября 2025 г. Определение членами жюри победителя и лауреатов конкурса - 27 сентября 2025 г. Победитель и лауреаты конкурса станут участниками фестиваля ученических моноспектаклей.

2) **Фестиваль ученических моноспектаклей «Ступенька к сцене»**, направленный на развитие творческой личности учащихся в контексте диалога искусств. Ученический моноспектакль по режиссерской экспликации победителя и лауреата должен быть поставлен в рамках внеклассной деятельности в школе до 10 декабря 2025 г. Видеозапись спектакля должна быть представлена членам жюри строго до 15 декабря 2025 г. Фестиваль ученических моноспектаклей пройдет в очно-дистанционном формате с 25 по 27 декабря 2025 года.

## • Ноябрь - декабрь 2025 г. Конкурс эскизов «Костюм в литературе, на сцене и подиуме».

На конкурс принимаются работы в двух номинациях: а) «Соло» - осмысливающий и интерпретирующий костюм как мощное средство выразительности в создании сценического образа по произведениям А.С. Пушкина, А.С. Грибоедова, Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, А.П. Чехова, М.А. Булгакова и других художников Слова - не более одного художественного эскиза от одного автора; б) «Fashion-иллюстрация» - художественные эскизы коллекций одежды, общая концепция которых вдохновлена мотивами, цитатами и образами литературных персонажей, чьи образы, манеры поведения, одежда и стиль жизни оказали влияние на представление о красоте, элегантности и моде в определенные периоды времени - от 3 до 5 эскизов в коллекции от одного автора или группы авторов. Конкурсные работы принимаются с 17 ноября до 10 декабря 2025 г. Определение членами жюри победителя и лауреатов конкурса - 15 декабря 2025 г.

## Требования к оформлению работ:

Оформление титульного листа конкурсных работ: ФИО участника (полностью), класс (курс для студентов), № школы или название колледжа (полностью), населенный пункт, регион; контактные данные (электронная почта).

Конкурс сочинений **«Мой Пушкин»**, Конкурс литературно-театрального эссе **«Театр как Гений места»**, Конкурс ученических режиссерских экспликаций: текстовый редактор Word, объем - от 3 до 5 страниц (без учета титульного листа), TimesNewRoman 14, интервал 1,5, отступ 1, поля по 2 см.

Конкурс ученических исследовательских работ **«Театр как Гений места: Русская классическая литература на музыкально-драматической сцене»**: текстовый редактор Word, объем - от 5 до 8 страниц (без учета титульного листа), TimesNewRoman 14, интервал 1,5, отступ 1, поля по 2 см.

На конкурс эскизов **«Костюм в литературе, на сцене и подиуме»** принимаются авторские эскизы костюмов героев из произведений русской литературной классики, выполненные в цветном исполнении на бумаге формата А4/А3 в любой технике, с использованием средств для рисования - цветные карандаши, краски, восковые мелки. Отсканированный эскиз (-ы) или фотографии (в разрешении 180 до 300 dpi точек на дюйм) высылается с обязательным литературным пояснением объемом 1-2 страницы (без учета титульного листа), шрифт TimesNewRoman, кегль 14, интервал 1,5, отступ 1, поля по 2 см. Оригиналы лучших работ будут отобраны для выставки «Костюм в пространстве искусства: модный идеал в литературе, театральный костюм, символический язык и перформанс».

Требования к постановкам Фестиваля ученических моноспектаклей **«Ступенька к сцене»**: виды театральных представлений - драматический, комедийный или музыкально-пластический спектакль, литературно-музыкальная композиция. Продолжительность театральной постановки на уроке литературы или внеклассной деятельности по предмету - до 15 минут. Участники могут исполнять произведения с живым музыкальным сопровождением или иметь минусовые фонограммы на CD, флеш-карте с высоким качеством звука, использовать возможности медиа-проектора

Требования к видеозаписи: первый кадр должен быть с указанием названия Фестиваля; названия ученического моноспектакля и произведения, по которому он поставлен; режиссера и актера учебной постановки; формат видеозаписи - MP4; желательна (но не обязательна) запись во время показа театральной постановки, при наличии зрителей-учащихся; по времени видеозапись не должна превышать 15 минут.

Конкурсные работы принимаются на электронный адрес **ovg-artinschool@mail.ru** с обязательным указанием в теме письма названия конкурса, ФИО конкурсанта и места жительства.

Подробная информация: [https://art-inschool.ru/sites/default/files/polozhenie\\_\\_0.pdf](https://art-inschool.ru/sites/default/files/polozhenie__0.pdf).

Возникающие вопросы, связанные с участием в конкурсно-фестивальном блоке, можно задать по электронной почте **olgagalchuk@mail.ru**. В теме письма написать «Вопрос по проекту «Театр и Школа-2025»».

