



Общественно-педагогический и научно-методический журнал «Искусство в школе»

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

### о проведении Вторых Всероссийских Педагогических чтений «Искусство в школе»

Общественно-педагогический и научно-методический журнал "Искусство в школе" в рамках Года семьи в связи с 120-летием композитора Дмитрия Борисовича Кабалевского - инициатора создания журнала «Искусство в школе», 8-10 ноября 2024 г. проводит Вторые Всероссийские Педагогические чтения «Искусство в школе».

#### Цели Педагогических чтений:

Аккумуляция социально значимого педагогического опыта работы в предметной области «Искусство» по развитию ребёнка как творческой личности, поддержке семейных и духовно-нравственных ценностей нашего общества.

#### Задачи:

- организация общественно-профессионального обсуждения актуальных проблем художественного образования;
- осмысление роли Д.Б.Кабалевского, его педагогического и музыкального наследия в художественном образовании и воспитании;
- анализ путей повышения роли художественной педагогики в приобщении учащихся к сохранению культурных традиций и базовых ценностей нашего общества.

#### Партнёры:

- ООО «Просвещение-Союз»,
- ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»,
- ГБОУ «Школа № 1257» города Москвы.

#### Сроки и порядок проведения Педагогических чтений

С 1 июня по 1 ноября 2024 г. – приём заявок (Word doc) в электронном виде [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfcKPaDc\\_a9WMAHNSWXREZJoj5y\\_VfF0Eq5HXYZqrGq\\_oP29VSg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfcKPaDc_a9WMAHNSWXREZJoj5y_VfF0Eq5HXYZqrGq_oP29VSg/viewform?usp=sf_link)

или на адрес: [pedchtenia@yandex.ru](mailto:pedchtenia@yandex.ru)

Проведение Педагогических чтений предусматривает конференцию, пленарную часть, работу секций, круглый стол, форум, культурно-просветительную программу в онлайн и офлайн режиме:

**8 ноября. Конференция.** ООО «Просвещение-Союз», 9.30-17.30 (онлайн, ссылка будет предоставлена).

Пленарное заседание. Педагогическое наследие Д.Б. Кабалевского в системе художественного образования.

Работа секций:

Секция 1. Развитие идей Д.Б. Кабалевского, Б.М. Неменского и Л.М. Предтеченской в современной педагогической практике.

Секция 2. Роль педагога в художественно-эстетическом семейном воспитании.

**8 ноября. Круглый стол** «Музыкальное просвещение в школе». ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 11.00-16.00. (онлайн и офлайн, ссылка будет предоставлена).

**9 ноября. Форум** «Художественно-творческое просвещение в школе». Презентация 34-ой Международной передвижной выставки изобразительного творчества «Я вижу мир: мир

природы и техники». Концерт. Государственное бюджетное образовательное учреждение «Школа № 1257» города Москвы, 9.30-13.30 (офлайн и онлайн, ссылка будет предоставлена).

**10 ноября.** Московский Международный дом музыки. Камерный зал, 13.00.

**27-й концерт** проекта «Музицирование для всех с участием национального академического оркестра народных инструментов России

им. Н.П. Осипова и школьных ансамблей из ряда российских городов.

Концерт посвящен памяти Д.Б. Кабалевского.

К участию приглашаются: руководители образовательных учреждений, заместители руководителей, учителя и педагоги общего, дополнительного, предпрофессионального, профессионального, высшего, частного художественного образования, организаторы проектов художественной направленности, педагоги-психологи, социальные педагоги, учителя-логопеды, педагоги учреждений дополнительного образования, воспитатели и педагоги дошкольных образовательных учреждений, специалисты в области разных видов искусств, представители научной и педагогической общественности России, работники музеев, галерей, библиотек, издательств.

Формы участия:

- очное выступление с докладом;
- дистанционное выступление с докладом;
- публикация в сборнике научно-методических статей по итогам «Педагогических чтений».

Требования к выступлению:

- 1) выступление готовится в логике общей темы, цели и задач Педагогических чтений и выбранного направления, формы предоставления своего опыта;
- 2) допускается использование презентации и видеороликов;
- 3) регламент выступления – 10 мин.
- 4) участники допускаются только при наличии доклада, в печатном варианте.

Всем участникам вручаются сертификаты. На форуме будут заключены договоры о сотрудничестве. По итогам предполагается издать сборник научно-методических статей с последующим размещением в РИНЦ.

С 1 октября по 30 ноября 2024 г. – прием статей для сборника (в печатном и электронном вариантах). Статьи пересылаются по электронной почте: [pedchtenia@yandex.ru](mailto:pedchtenia@yandex.ru).

В теме письма обязательно писать день выступления. Убедительная просьба внимательно ознакомиться с «Требованиями к рукописям». Оргкомитет оставляет за собой право отклонять тезисы и доклады, определять их статус и форму.

Рабочий язык конференции – русский.

Регистрационный взнос не взимается.

Контакты:

ответственный секретарь журнала Наталья Викторовна Мазорчук. тел.: + 7 910 354 94 59

заместитель гл. редактора журнала Копцева Татьяна Анатольевна, тел.: + 7 926 820 51 73

[www.art-inschool.ru](http://www.art-inschool.ru)

+7 910 354 94 59

[info@art-inschool.ru](mailto:info@art-inschool.ru)