

Историческое просвещение как главное направление патриотического воспитания обучающихся на музыкальных занятиях в школе

Гундорова Елена Юрьевна,
к.п.н., методист кафедры поликультурного образования ГАУ ДПО СО ИРО,
председатель РУМО учителей музыки и изобразительного искусства, основ религиозных культур и
светской этики, основ духовно-нравственной культуры народов России Самарской области,
учитель музыки и научный руководитель МБОУ «Лицей №124» г.о. Самара





**УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Об утверждении основ государственной политики
Российской Федерации в области
исторического просвещения
от 08.05.2024 №314**

Основания для выработки государственной политики в области исторического просвещения



а) недружественные действия иностранных государств, направленные на отрицание или преуменьшение исторического вклада России в развитие мировой цивилизации;

б) попытки деформации исторической памяти и искажения исторической правды, негативные оценки событий и периодов отечественной истории, распространение ложных представлений о России;

в) использование коллективным Западом фальсификации истории в качестве оружия в информационной войне, направленной на разрушение целостности российского общества и государства


Цели государственной политики в области исторического просвещения

Целями государственной политики в области исторического просвещения являются формирование общероссийской гражданской идентичности и укрепление общности Русского мира на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

Понятие «историческое просвещение»: образовательный контекст

Под школьным историческим просвещением понимается распространение научных знаний историко-культурного содержания с целью вовлечения детей в изучение истории родной страны и края для формирования чувства гордости за Отечество, его героев и достижения, противодействия фальсификации истории.

Инструктивное письмо Минпросвещения России от 14.06.2022



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

Департамент государственной
политики и управления в сфере
общего образования

Картяшый Ред. д. 7, Москва, 127006
Тел. (495) 587-01-10, доб. 3250
E-mail: 603@edu.gov.ru

14.06.2022 № 03-1035

Руководителям органов
исполнительной власти субъектов
Российской Федерации,
осуществляющих государственное
управление в сфере образования

О направлении инструктивного письма

Уважаемые коллеги!

Департамент государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России направляет инструктивное письмо по вопросам исторического просвещения обучающихся в рамках реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Приложение: на 3 л. в 1 экз.

Директор
Департамента

М.А. Костенко

Пепелова С.В.
(495) 587-01-10, доб. 3061

Оформление инструктивного письма - 01

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат «Областная информационная система
«Электронный Учетный Магистр Администрации»
Действителен с 10.11.2021 по 19.02.2022

Министр образования и науки
Свердловской области
19.07.22 № 49/4161-6r



ИНСТРУКТИВНОЕ ПИСЬМО
об осуществлении исторического просвещения обучающихся
по образовательным программам начального общего, основного общего
и среднего общего образования

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, одним из стратегических национальных приоритетов определена защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, которая обеспечивается путем решения ряда задач защиты исторической правды, сохранения исторической памяти, преемственности в развитии Российского государства и его исторически сложившегося единства, противодействия фальсификации истории.

В настоящее время историческое просвещение обучающихся возможно осуществлять комплексно – в рамках изучения различных учебных предметов:

- на уровне начального общего образования – «Русский язык», «Родной язык», «Окружающий мир», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Основы религиозных культур и светской этики», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология»;
- на уровне основного общего образования – «Русский язык», «Литература», «Родной язык», «Родная литература», «История», «Обществознание», «География», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология»;
- на уровне среднего общего образования – «Русский язык», «Литература», «Родной язык», «Родная литература», «История» (или «Россия в мире»), «Обществознание», «География», «Право», «Основы безопасности жизнедеятельности».

Таким образом, знакомство обучающихся с историческими событиями может осуществляться посредством чтения и обсуждения текстов (в том числе литературных произведений), слушания музыкальных произведений,

Проблема осуществления исторического просвещения в общеобразовательных учреждениях



Реализация заявленных на государственном уровне задач актуализирует поиски оптимальных технологий, методических форм и приемов исторического просвещения в школе, необходимых для проектирования учителем урочной и внеклассной деятельности, а также для развития профессиональных компетенций будущих учителей в педагогическом вузе.

Проектирование урока: образный компонент



П. Корин
«Александр Невский»

Образы искусства, в которых отражены исторические события, несут высокий уровень коннотации. Их можно рассматривать как концентрированное в образах символическое отражение художником народной памяти. Такая трансформация события в образ является наиболее удобной для усвоения школьниками (особенно младшего возраста) сложного исторического события.

Содержание школьного исторического просвещения



сохранение памяти о значимых событиях истории России;
популяризация достижений отечественной науки и культуры;
сохранение памяти о защитниках Отечества, выдающихся российских личностях.

НАШИ ГЕРОИ

ДО РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД



ВЛАДИМИР СВЯТОСЛАВИЧ СВЯТОЙ (ок. 960–1015) – великий князь, крестивший Древнюю Русь. Князь сыграл исключительную роль в укреплении и развитии государства. Построил Десятинную церковь. Князь является своеобразным символом христианской России, с которым связаны многие памятники и памятные места.



АЛЕКСАНДР ЯРОСЛАВИЧ НЕВСКИЙ (1221–1263) – великий князь, полководец, государственный деятель. Под руководством князя были разгромлены шведские и тевтонские рыцари, укрепилась безопасность государства на западных рубежах.



СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ (1314–1392) – святой Русской православной церкви, игумен. Является примером высоких нравственных качеств, служения простым людям. Благословил Дмитрия Донского на борьбу с Мамаем.



ЛОМОНОСОВ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (1711–1765) – первый российский ученый-естествоиспытатель мирового значения, поэт, заложивший основы современного русского литературного языка, художник, историк, сторонник развития отечественного просвещения, науки и экономики. Памятники М.В. Ломоносову установлены в Москве, Санкт-Петербурге, Архангельске, Краснодаре, Ростове-на-Дону, селе Ломоносово Архангельской области.



СУВОРОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ (1730–1800) – выдающийся полководец, генералиссимус, граф Рымникский, князь Италийский. Участвовал в семи крупных войнах, выиграл 60 сражений и ни одного не проиграл.

За победу при Фокшанах и Рымнике (1789) Суворов был пожалован бриллиантовыми знаками ордена Святого Андрея Первозванного, орденом Святого Георгия 1-й степени. Был создателем новой стратегии и тактики войны. За свою многолетнюю военную деятельность воспитал первоклассные кадры высших офицеров русской армии. В Санкт-Петербурге установлен памятник-символ А.В. Суворову.

Информационные материалы «Наши герои»

Минпросвещения России разработаны информационные материалы «Наши Герои», которые включают в себя список выдающихся российских государственных деятелей, деятелей культуры и спорта и их краткие биографии.

Цель внедрения информационных материалов «Наши герои» - совершенствование системы патриотического воспитания.

Планируемый результат: формирование у подрастающего поколения высокого уровня духовно нравственного развития, чувства причастности к историко культурной общности российского народа и судьбе России.

Использование информационных материалов «Наши герои» в рамках изучения учебного предмета «Музыка»

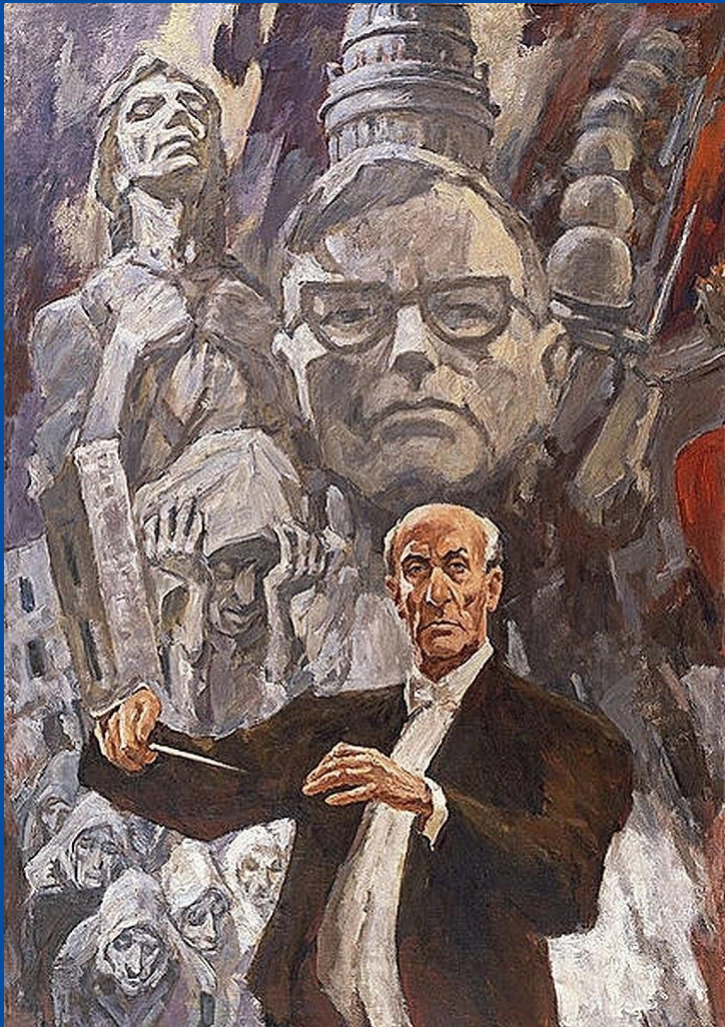
На основе информационных материалов «Наши герои» составлен список музыкальных произведений для исторического просвещения, который РУМО рекомендует учителям, проживающим в Самаре и Самарской области, для изучения на урочных и внеурочных музыкальных занятиях.

История России в песне



В. Васнецов
«Баян»

Музыкальным памятником героям и событиям являются исторические песни, созданные русским народом. В них - вся история России, самые значительные события, народные герои. Собранные воедино эти народные песни являются «живой, говорящей, звучащей о прошедшем летописью»



Л. Русов

«Ленинградская
симфония»

Героико-патриотическая тема в музыке отечественных композиторов

Перечень включает шедевры отечественных композиторов, в которых запечатлены исторические события, героические подвиги народа в произведениях крупной формы - опере, кантате, оратории, симфонии.

Русская героико-патриотическая и историческая опера

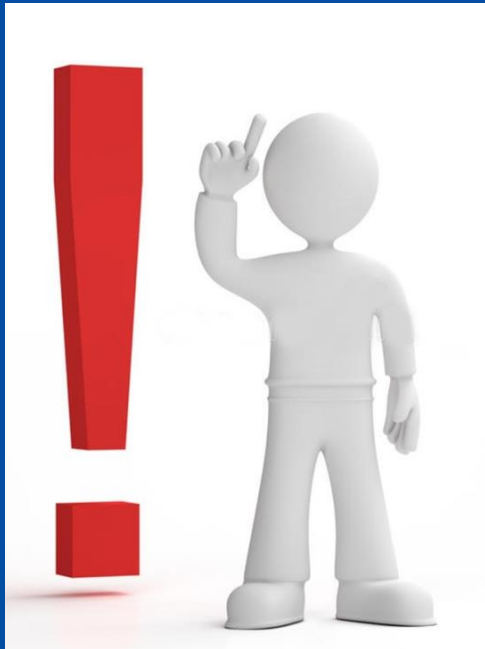


Священник Григорий

«Подвиг Ивана
Сусанина»

«Иван Сусанин» М.И. Глинки, «Князь Игорь» А.П. Бородина, «Псковитянка» и «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии» Н.А. Римского-Корсакова, «Борис Годунов» М.П. Мусоргского, «Война и мир» С. Прокофьева и др.

Условия, предъявляемые к используемым произведениям искусства в учебных и воспитательных целях



1. Содержание выбранного произведения искусства должно соответствовать современной научной точке зрения на изучаемое историческое событие.

2. Учителю необходимо опираться на образный компонент преподносимого материала.

3. Педагог должен продумывать драматургию занятий таким образом, чтобы дети получили сильное эмоциональное впечатление, которое станет базой дальнейшего развития интереса к истории Отечества, изучения исторических событий.

Условия, предъявляемые к используемым произведениям искусства в учебных и воспитательных целях



Д.Б. Кабалевский

4. Наибольший эффект при ознакомлении с исторической темой в восприятии получается при интеграции разных видов искусств.

5. Педагогу следует продумать, какую технологию использовать при освоении произведений героико-патриотической направленности, чтобы избежать поверхностного, обзорного изучения.

6. Учителю необходимо обратить внимание на доступность, конкретность, образность изложения исторических фактов и событий.

Мы всегда на связи!



t.me/
Дошкольное
образование



t.me/
Начальная
школа



t.me/
Учителя
математики



t.me/
Семейно-досуговая
литература



Подписка на новостную
рассылку издательства
«Просвещение-Союз»

Гундорова Елена Юрьевна,
методист кафедры поликультурного
образования ГАУ ДПО СО ИРО
l24science_art@mail.ru

ГК «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3
Тел.: +7 (495) 789 30 40 (многоканальный)

КОНТАКТЫ



Официальный сайт
журнала «Искусство в
школе»



Подписка на журнал
«Искусство в школе»
Почта России



Официальный сайт
ГК «Просвещение»
www.prosv.ru